



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes

Escola de Música / Departamento de Composição – Departamento de Instrumentos de Sopro e

Percussão

VII CONCURSO DE COMPOSIÇÃO MINERVA (2025) – UFRJazz

ATA DA AVALIAÇÃO DE OBRAS

No dia 29 de novembro de 2025 (sábado), às 15:00 h, em reunião online, via plataforma zoom, reuniram-se os membros da Banca Avaliadora do VII Concurso de Composição Minerva – Edição 2025, Prof. Dr. Julio Merlino (presidente), Prof. Dr. Marcelo Coelho, Prof. Dr. Mario Adnet, Prof. Dr. Carlos Almada e Prof. Dr. Roberto Stepheson, para início dos trabalhos. A banca procedeu à análise das obras inscritas, em número de sete. Cada membro, após avaliação minuciosa das obras, atribuiu notas individuais, as quais foram enviadas à Comissão Organizadora. De acordo com o Edital, as notas máxima e mínima atribuídas a cada obra foram descartadas, e apurada a média entre os valores restantes. Finalizado o preenchimento da tabela, foram agraciados quatro (4) compositores: Em quarto (4º) lugar, **Gabriel Penna Firme Nascimento**, com a obra **Uma Noite nas Ruas de New Orleans**; em terceiro (3º) lugar, **Rodrigo Gonçalves de Sousa**, com a obra **Pelos Encontros e Desencontros da Vida**; em segundo (2º) lugar, **Matheus Ferreira da Silva dos Santos**, com a obra **Prisma**; e, finalmente, em primeiro (1º) lugar, **Rafael Miranda de Oliveira de Souza**, com a obra **Repentinamente**. Os autores das obras selecionadas devem se remeter ao diretor artístico da Orquestra UFRJazz, Prof. Dr. Julio Merlino, pelo e-mail juliomerlino@musica.ufrj.br, para envio dos materiais com vistas à estreia na temporada de 2026. Nada havendo a tratar foi dada por encerrada a reunião e a presente ata segue assinada pelo presidente da banca e dos demais membros.

Rio de Janeiro, 29 de novembro de 2025

Prof. Dr. Julio Merlino (presidente)

Prof. Dr. Marcelo Coelho

Prof. Dr. Mario Adnet

Prof. Dr. Carlos Almada

Prof. Dr. Roberto Stepheson