



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE CONJUNTO

Processo Seletivo para Preenchimento da Vaga de Professor Substituto de Transposição e Acompanhamento ao Piano
PSS-046 - Edital N° 557/2025

RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DE TRANSPOSIÇÃO E
ACOMPANHAMENTO AO PIANO

	Primeira Etapa ^{1), 2)}	Segunda Etapa ³⁾		
Candidatos	Análise de Currículo	Prova Oral ⁴⁾	Prova Prática ⁵⁾	Média Final ⁶⁾
Juliana Coelho de Mello Menezes	5,4	9,0	8,0	7,8
Renan Lucas Vieira dos Santos	4,0	-----	-----	Eliminado
Cristiano Abreu Buarque Vogas	7,5	10,0	10,0	9,5
Cláudia Márcia Dourado Feitosa Moraes	6,7	8,0	8,0	7,7

1) cf. “Art. 2º” das Normas Complementares do Edital UFRJ N.º 557/2025 (“Os (as) candidatos (as) que tiverem suas candidaturas homologadas submeter-se-ão a 02 (duas) fases de provas”);

2) Etapa eliminatória de análise dos currículos (cf. § 1º do Art. 2º das Normas Complementares do Edital UFRJ N.º 557/2025 “De acordo com a Resolução do CEG nº 11/2020, Art. 7º, parágrafo 3º, a primeira fase, constituída por análise de currículo é eliminatória e seguirá os critérios de pontuação estabelecidos na tabela”.)

3) cf. Art. 2º das Normas Complementares do Edital UFRJ N.º 557/2025: “2ª Fase: **Prova Oral e Prova Prática**, ambas de caráter eliminatório”.

4) cf. item I do Art. 2º das Normas Complementares do Edital UFRJ N.º 557/2025 (“Prova Oral será realizada em substituição à prova escrita, de acordo com a resolução CEG no 11/2020 Art. 10º, parágrafo único”)

5) cf. item VIII do Art. 2º das Normas Complementares do Edital UFRJ N.º 557/2025 (“a prova prática será realizada de forma presencial [...]. A prova consistirá em apresentação de recital de até 20 (vinte) minutos com obras camerísticas e uma obra solo de livre escolha do (a) candidato (a), sendo vedada a presença dos (as) demais candidatos (as)”).

6) cf. Critério para Cálculo de Média das Normas Complementares do Edital UFRJ N.º 557/2025. (“Para efeito de classificação no Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto de Transposição e Acompanhamento ao Piano, será usado o seguinte critério: prova de análise de currículo: peso 20; prova oral: peso 40; prova prática: peso 40”).

Comissão Julgadora:

Documento assinado digitalmente
 **ANA PAULA DA MATTA MACHADO AVVAD**
Data: 30/07/2025 12:37:27-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profª. Drª. Ana Paula da Matta Machado Avvad
(Presidente da Banca)

Documento assinado digitalmente
 **MARIA JOSE BERNARDES DI CAVALCANTI**
Data: 30/07/2025 16:21:31-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profª. Drª. Maria José Bernardes Di Cavalcanti
(Membro Interno - UFRJ)

Documento assinado digitalmente
 **GIULIO EDUARDO CAMILO DRAGHI**
Data: 30/07/2025 16:28:49-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Giulio Eduardo Camilo Draghi
(Membro Interno - UFRJ)

Rio de Janeiro, 30 de julho de 2025.

Edital UFRJ nº 557, de 17 de junho de 2025
Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Resultado - Notas Finais

Centro: Centro de Letras e Artes (CLA)

Unidade: Escola de Música (EM)

Departamento: Música de Conjunto (07)

Setor / Área: Transposição e Acompanhamento ao Piano

Código da Opção de Vaga: PSS-046

Nome do Candidato	Cota PCD (Sim ou Não)	Cota pretos e pardos (Sim ou Não)	Cota indígena (Sim ou Não)	Cota quilombola (Sim ou Não)	Inscrição Deferida (Sim ou Não)	Situação (Aprovado ou Reprovado)	Nota Final
Juliana Coelho de Mello Menezes	Não	Não	Não	Não	Sim	Aprovada	7,8
Renan Lucas Vieira dos Santos	Não	Não	Não	Não	Sim	Reprovado	-----
Cristiano de Abreu Buarque Vogas	Não	Não	Não	Não	Sim	Aprovado	9,5
Cláudia Márcia Dourado Feitosa Moraes	Não	Não	Não	Não	Sim	Aprovada	7,7
Mateus Helio de Araujo	Não	Não	Não	Não	Não	Reprovado	-----



Documento assinado digitalmente

ANA PAULA DA MATTA MACHADO AVVAD

Data: 30/07/2025 12:31:58-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>