



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGIA E EDUCAÇÃO MUSICAL
MATRIZ CURRICULAR – LICENCIATURA EM MÚSICA (2009)

CÓDIGO		DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.T.	REQUISITOS
1º PERÍODO					
1	MUT101	PERCEPÇÃO MUSICAL I	3,0	60,0	
2	EDD241	DIDÁTICA	4,0	60,0	
3	MUT511	MÚSICA BRASILEIRA I	2,0	30,0	
4	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Musicologia)		2,0	30,0	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	60,0	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Instrumental)		2,0	30,0	
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Vocal)		3,0	60,0	
SUBTOTAL			19,0	330,0	
2º PERÍODO					
1	MUT102	PERCEPÇÃO MUSICAL II	3,0	60,0	MUT101
2	MUT003	FUNDAMENTOS DA METODOLOGIA DO ENS. DA MÚSICA	2,0	30,0	
3	EDF120	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO NO MUNDO OCIDENTAL	4,0	60,0	
4	MUT521	MÚSICA BRASILEIRA II	2,0	30,0	MUT511
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Musicologia)		2,0	30,0	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	60,0	
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Instrumental)		2,0	30,0	
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Vocal)		3,0	60,0	
SUBTOTAL			21,0	360,0	
3º PERÍODO					
1	MUT201	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3,0	60,0	MUT102
2	MUT105	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA I	3,0	60,0	MUT003
3	EDF240	FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	4,0	60,0	
4	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Musicologia)		2,0	30,0	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	60,0	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Instrumental)		2,0	30,0	
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Vocal)		2,0	30,0	
8	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		5,0	210,0	
SUBTOTAL			24,0	540,0	
4º PERÍODO					
1	MUT202	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	3,0	60,0	MUT201
2	MUT106	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA II	3,0	60,0	MUT105
3	EDF245	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	4,0	60,0	
4	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Musicologia)		2,0	30,0	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Instrumental)		2,0	30,0	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Vocal)		2,0	30,0	
7	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3,0	60,0	
SUBTOTAL			19,0	330,0	
5º PERÍODO					
1	MUT205	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA III	3,0	60,0	MUT105
2	EDA234	EDUCAÇÃO BRASILEIRA	4,0	60,0	
3	MUC521	INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJOS MUSICAIS I	2,0	30,0	MUC151, MUC171
4	MUM132	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I	2,0	30,0	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Instrumental)		2,0	30,0	
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		5,0	120,0	
SUBTOTAL			18,0	330,0	
6º PERÍODO					
1	MUM105	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA IV	3,0	60,0	MUT105
2	EDD551	DIDÁTICA DA MÚSICA I	2,0	30,0	
3	MUM133	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II	2,0	30,0	MUM132
4	EDDU04	PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO	8,0	400,0	EDD241; MUT205
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Prática Instrumental)		2,0	30,0	
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		4,0	90,0	
SUBTOTAL			21,0	640,0	

CÓDIGO DISCIPLINA/RCC			CRÉD.	C.H.T.	REQUISITOS
7º PERÍODO					
1	MUT523	INICIAÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA	2,0	30,0	
2	EDD552	DIDÁTICA DA MÚSICA II	2,0	30,0	EDD551
3	EDD636	EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO II	3,0	60,0	
4	EDDU04	PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO			
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionadas		2,0	30,0	
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		5,0	120,0	
SUBTOTAL			14,0	270,0	
8º PERÍODO					
1	MUT153	ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIA	2,0	30,0	MUT523
2	EDDU04	PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO			
3	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionadas		2,0	30,0	
4	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		5,0	120,0	
SUBTOTAL			9,0	180,0	
TOTAL			145,0	2.980,0	

OPTATIVAS DE ESCOLHA RESTRITA: GRUPO 1 - MUSICOLOGIA (mínimo: 120 horas)

CÓDIGO DISCIPLINA/RCC			CRÉD.	C.H.T.	REQUISITOS
MUT331	HISTÓRIA DA MÚSICA I		2,0	30,0	
MUT332	HISTÓRIA DA MÚSICA II		2,0	30,0	
MUT431	HISTÓRIA DA MÚSICA III		2,0	30,0	
MUT432	HISTÓRIA DA MÚSICA IV		2,0	30,0	
MUT161	FOLCLORE NACIONAL MUSICAL I		2,0	30,0	
MUT162	FOLCLORE NACIONAL MUSICAL II		2,0	30,0	MUT161
MUT151	ACÚSTICA E BIOLOGIA APLICADAS À MÚSICA I		2,0	30,0	
MUT152	ACÚSTICA E BIOLOGIA APLICADAS À MÚSICA II		2,0	30,0	MUT151
MUT006	INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA DA MÚSICA		2,0	30,0	
MUT005	INTRODUÇÃO ÀS MÚSICAS DO MUNDO		2,0	30,0	
MUT121	HISTÓRIA DA ARTE INTEGRADA À MÚSICA		2,0	30,0	

OPTATIVAS DE ESCOLHA RESTRITA: GRUPO 2 - HARMONIA (mínimo: 180 horas)

CÓDIGO DISCIPLINA/RCC			CRÉD.	C.H.T.	REQUISITOS
MUC151	HARMONIA VOCAL-INSTRUMENTAL I		3,0	60,0	
MUC152	HARMONIA VOCAL-INSTRUMENTAL II		3,0	60,0	MUC151
MUC251	HARMONIA VOCAL-INSTRUMENTAL III		3,0	60,0	MUC152
MUC252	HARMONIA VOCAL-INSTRUMENTAL IV		3,0	60,0	MUC251
MUC171	HARMONIA FUNCIONAL I		3,0	60,0	
MUC172	HARMONIA FUNCIONAL II		3,0	60,0	MUC171
MUC271	HARMONIA FUNCIONAL III		3,0	60,0	MUC172
MUC272	HARMONIA FUNCIONAL IV		3,0	60,0	MUC271
MUC191	ANÁLISE HARMÔNICA I		3,0	60,0	MUC151
MUC192	ANÁLISE HARMÔNICA II		3,0	60,0	MUC191

OPTATIVAS DE ESCOLHA RESTRITA: GRUPO 3 – PRÁTICA INSTRUMENTAL (mínimo: 180 horas)

CÓDIGO DISCIPLINA/RCC			CRÉD.	C.H.T.	REQUISITOS
MUP010	OFICINA INSTRUMENTAL - TECLADO I		2,0	30,0	
MUP011	OFICINA INSTRUMENTAL - TECLADO II		2,0	30,0	MUP010
MUP012	OFICINA INSTRUMENTAL - TECLADO III		2,0	30,0	MUP011
MUP013	OFICINA INSTRUMENTAL - TECLADO IV		2,0	30,0	MUP012
MUP014	OFICINA INSTRUMENTAL - TECLADO V		2,0	30,0	MUP013
MUP015	OFICINA INSTRUMENTAL - TECLADO VI		2,0	30,0	MUP014
MUP020	OFICINA INSTRUMENTAL - PIANO I		2,0	30,0	
MUP021	OFICINA INSTRUMENTAL - PIANO II		2,0	30,0	MUP020
MUP022	OFICINA INSTRUMENTAL - PIANO III		2,0	30,0	MUP021
MUP023	OFICINA INSTRUMENTAL - PIANO IV		2,0	30,0	MUP022
MUP024	OFICINA INSTRUMENTAL - PIANO V		2,0	30,0	MUP023
MUP025	OFICINA INSTRUMENTAL - PIANO VI		2,0	30,0	MUP024
MUP030	OFICINA INSTRUMENTAL - PERCUSSÃO I		2,0	30,0	
MUP031	OFICINA INSTRUMENTAL - PERCUSSÃO II		2,0	30,0	MUP030
MUP032	OFICINA INSTRUMENTAL - PERCUSSÃO III		2,0	30,0	MUP031

MUP033	OFICINA INSTRUMENTAL - PERCUSSÃO IV	2,0	30,0	MUP032
MUP034	OFICINA INSTRUMENTAL - PERCUSSÃO V	2,0	30,0	MUP033
MUP035	OFICINA INSTRUMENTAL - PERCUSSÃO VI	2,0	30,0	MUP034
MUA010	OFICINA INSTRUMENTAL - VIOLÃO I	2,0	30,0	
MUA011	OFICINA INSTRUMENTAL - VIOLÃO II	2,0	30,0	MUP010
MUA012	OFICINA INSTRUMENTAL - VIOLÃO III	2,0	30,0	MUP011
MUA013	OFICINA INSTRUMENTAL - VIOLÃO IV	2,0	30,0	MUP012
MUA014	OFICINA INSTRUMENTAL - VIOLÃO V	2,0	30,0	MUP013
MUA015	OFICINA INSTRUMENTAL - VIOLÃO VI	2,0	30,0	MUP014
MUV010	OFICINA INSTRUMENTAL - CANTO I	2,0	30,0	
MUV011	OFICINA INSTRUMENTAL - CANTO II	2,0	30,0	MUV010
MUV012	OFICINA INSTRUMENTAL - CANTO III	2,0	30,0	MUV011
MUV013	OFICINA INSTRUMENTAL - CANTO IV	2,0	30,0	MUV012
MUV014	OFICINA INSTRUMENTAL - CANTO V	2,0	30,0	MUV013
MUV015	OFICINA INSTRUMENTAL - CANTO VI	2,0	30,0	MUV014
MUS020	OFICINA INSTRUMENTAL - FLAUTA DOCE I	2,0	30,0	
MUS021	OFICINA INSTRUMENTAL - FLAUTA DOCE II	2,0	30,0	MUS020
MUS022	OFICINA INSTRUMENTAL - FLAUTA DOCE III	2,0	30,0	MUS021
MUS023	OFICINA INSTRUMENTAL - FLAUTA DOCE IV	2,0	30,0	MUS022
MUS024	OFICINA INSTRUMENTAL - FLAUTA DOCE V	2,0	30,0	MUS023
MUS025	OFICINA INSTRUMENTAL - FLAUTA DOCE VI	2,0	30,0	MUS024

OPTATIVAS DE ESCOLHA RESTRITA: GRUPO 4 – PRÁTICA VOCAL (mínimo: 180 horas)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.T.	REQUISITOS
MUM141	CANTO CORAL I	3,0	60,0	
MUM142	CANTO CORAL II	3,0	60,0	MUM141
MUM241	CANTO CORAL III	3,0	60,0	MUM142
MUM242	CANTO CORAL IV	3,0	60,0	MUM241
MUV131	TÉCNICA VOCAL I	2,0	30,0	
MUV132	TÉCNICA VOCAL II	2,0	30,0	MUV131

OPTATIVAS DE ESCOLHA CONDICIONADA (mínimo: 60 horas)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.T.	REQUISITOS
MUM023	REGÊNCIA DE CORAIS ESCOLARES I	2,0	30,0	MUM133
MUM024	REGÊNCIA DE CORAIS ESCOLARES II	2,0	30,0	MUM023
MUM025	FORMAÇÃO DE CONJUNTOS ESCOLARES	2,0	30,0	
MUC522	INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJOS MUSICAIS II	2,0	30,0	MUC521
MUP016	METODOLOGIA DO ENSINO INSTRUMENTAL – TECLADO	2,0	30,0	MUT105
MUP026	METODOLOGIA DO ENSINO INSTRUMENTAL – PERCUSSÃO	2,0	30,0	MUT105
MUA016	METODOLOGIA DO ENSINO INSTRUMENTAL – VIOLÃO	2,0	30,0	MUT105
MUS016	METODOLOGIA DO ENSINO INSTRUMENTAL – FLAUTA DOCE	2,0	30,0	MUT105
MUP017	TÓPICOS ESPECIAIS DO ENSINO DA MÚSICA – TECLADO	2,0	30,0	
MUA017	TÓPICOS ESPECIAIS DO ENSINO DA MÚSICA – VIOLÃO	2,0	30,0	
MUT171	FISIOLOGIA DA VOZ I	2,0	30,0	
MUT004	MÚSICA E TRADIÇÃO ORAIS NO BRASIL	2,0	30,0	
MUP121	PIANO B I	1,0	15,0	
MUP122	PIANO B II	1,0	15,0	MUP121
MUP151	ÓRGÃO B I	1,0	15,0	
MUP152	ÓRGÃO B II	1,0	15,0	MUP151
MUP161	CRAVO B I	1,0	15,0	
MUP162	CRAVO B II	1,0	15,0	MUP161
MUP601	PERCUSSÃO B I	1,0	15,0	
MUP602	PERCUSSÃO B II	1,0	15,0	MUP601
MUA153	VIOLÃO B I	1,0	15,0	
MUA154	VIOLÃO B II	1,0	15,0	MUA153
MUA541	BANDOLIM B I	1,0	15,0	
MUA542	BANDOLIM B II	1,0	15,0	MUA541
MUA151	VIOLINO B I	1,0	15,0	
MUA152	VIOLINO B II	1,0	15,0	MUA151
MUA191	VIOLA B I	1,0	15,0	
MUA192	VIOLA B II	1,0	15,0	MUA191
MUA163	VIOLONCELO B I	1,0	15,0	
MUA164	VIOLONCELO B II	1,0	15,0	MUA163
MUA173	CONTRABAIXO B I	1,0	15,0	
MUA174	CONTRABAIXO B II	1,0	15,0	MUA173
MUA161	HARPA B I	1,0	15,0	

MUA162	HARPA B II	1,0	15,0	MUA161
MUV151	CANTO B I	1,0	15,0	
MUV152	CANTO B II	1,0	15,0	MUV151
MUS153	FLAUTA B I	1,0	15,0	
MUS154	FLAUTA B II	1,0	15,0	MUS153
MUS163	OBOÉ B I	1,0	15,0	
MUS164	OBOÉ B II	1,0	15,0	MUS163
MUS171	CLARINETA B I	1,0	15,0	
MUS172	CLARINETA B II	1,0	15,0	MUS171
MUS173	FAGOTE B I	1,0	15,0	
MUS174	FAGOTE B II	1,0	15,0	MUS173
MUS116	SAXOFONE B I	1,0	15,0	
MUS117	SAXOFONE B II	1,0	15,0	MUS116
MUS191	TROMPA B I	1,0	15,0	
MUS192	TROMPA B II	1,0	15,0	MUS191
MUS183	TROMPETE B I	1,0	15,0	
MUS184	TROMPETE B II	1,0	15,0	MUS183
MUS193	TROMBONE B I	1,0	15,0	
MUS194	TROMBONE B II	1,0	15,0	MUS193
MUS103	TUBA B I	1,0	15,0	
MUS104	TUBA B II	1,0	15,0	MUS103
MUM341	CANTO CORAL V	3,0	60,0	MUM242
MUM342	CANTO CORAL VI	3,0	60,0	MUM341

NORMAS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO:

- 1) Disciplinas/RCCs *obrigatórios* estão discriminados na **MATRIZ** (do 1º ao 8º período) e perfazem um total de **1.540 horas**, incluindo *Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Música* cuja carga horária mínima obrigatória é de **400 horas**;
- 2) Disciplinas/RCCs *optativos* podem ser de *escolha restrita* e de *escolha condicionada*; disciplinas/RCCs optativos de *escolha restrita (optativas de grupo)* para o curso de Licenciatura em Música estão reunidas em 4 grupos (*Musicologia, Harmonia, Prática Instrumental e Prática Vocal*) e os alunos deverão cursar, em cada grupo, disciplinas de sua escolha que perfaçam a carga horária mínima determinada para cada grupo, perfazendo ao menos um total de **660 horas**; disciplinas/RCCs optativos de *escolha condicionada* são escolhidos dentre disciplinas/RCCs listados para esse fim, perfazendo ao menos um total de **60 horas**;
- 3) A carga horária mínima obrigatória em *Prática como Componente Curricular (PCC)* é de **400 horas**, embutidas em diversas disciplinas e requisitos curriculares complementares (RCCs) discriminados no Projeto Pedagógico do Curso;
- 4) A carga horária mínima obrigatória em *Atividades Acadêmico-Científico-Culturais* é de **210 horas**;
- 5) A carga horária mínima obrigatória em disciplinas/RCCs de livre escolha é de **510 horas**.