



# UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE MÚSICA

DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE TECLADO E PERCUSSÃO

GRADE CURRICULAR DA HABILITAÇÃO CRAVO (2008)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.	
<b>1º PERÍODO</b>						
1	MUP107	CRAVO I	2,0	2,0		MUPY41
2	MUPY41	PRÁTICA DE CRAVO I	1,0	2,0		MUP107
3	MUT101	PERCEPÇÃO MUSICAL I	3,0	4,0		
4	MUM141	CANTO CORAL I	2,0	4,0		
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0		
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas - Condicionada			2,0		
8	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0		
SUBTOTAL			<b>360 horas</b>			
<b>2º PERÍODO</b>						
1	MUP108	CRAVO II	2,0	2,0	MUP107	MUPY42
2	MUPY42	PRÁTICA DE CRAVO II	1,0	2,0	MUPY41	MUP108
3	MUT102	PERCEPÇÃO MUSICAL II	3,0	4,0	MUT101	
4	MUM142	CANTO CORAL II	2,0	4,0	MUM141	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0		
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada			2,0		
8	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0		
SUBTOTAL			<b>360 horas</b>			
<b>3º PERÍODO</b>						
1	MUP207	CRAVO III	2,0	2,0	MUP108	MUPY43
2	MUPY43	PRÁTICA DE CRAVO III	1,0	2,0	MUPY42	MUP207
3	MUC231	PRÁTICA DE BAIXO CONTÍNUO I	2,0	2,0	MUC151	
4	MUT201	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3,0	4,0	MUT102	
5	MUM241	CANTO CORAL III	2,0	4,0	MUM142	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise)		3,0	4,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada			2,0		
9	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0		
SUBTOTAL			<b>390 horas</b>			
<b>4º PERÍODO</b>						
1	MUP208	CRAVO IV	2,0	2,0	MUP207	MUPY44
2	MUPY44	PRÁTICA DE CRAVO IV	1,0	2,0	MUPY43	MUP208
3	MUC232	PRÁTICA DE BAIXO CONTÍNUO II	2,0	2,0	MUC231	
4	MUT202	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	3,0	4,0	MUT201	
5	MUM242	CANTO CORAL IV	2,0	4,0	MUM241	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise)		3,0	4,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada			2,0		
9	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0		
SUBTOTAL			<b>390 horas</b>			
<b>5º PERÍODO</b>						
1	MUP307	CRAVO V	2,0	2,0	MUP208	MUPY45
2	MUPY45	PRÁTICA DE CRAVO V	1,0	2,0	MUPY44	MUP307
3	MUC531	PRÁTICA DE BAIXO CONTÍNUO III	2,0	2,0	MUC232	
4	MUM341	CANTO CORAL V	3,0	4,0	MUM242	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada			4,0		
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			6,0		
SUBTOTAL			<b>300 horas</b>			

<b>6º PERÍODO</b>						
1	MUP308	CRAVO VI	2,0	2,0	MUP307	MUPY46
2	MUPY46	PRÁTICA DE CRAVO VI	1,0	2,0	MUPY45	MUP307
3	MUC532	PRÁTICA DE BAIXO CONTÍNUO IV	2,0	2,0	MUC531	
4	MUM342	CANTO CORAL VI	3,0	4,0	MUM341	
5	Atividades Acadêmicas de Escolha Condicionada			4,0		
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			6,0		
<b>SUBTOTAL</b>			<b>300 horas</b>			
<b>7º PERÍODO</b>						
1	MUP407	CRAVO VII	2,0	2,0	MUP308	MUPY47
2	MUPY47	RECITAL DE FORMATURA - TCC	1,0	2,0	MUPY46	MUP407
3	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			6,0		
<b>SUBTOTAL</b>			<b>150 horas</b>			
<b>8º PERÍODO</b>						
1	MUP408	CRAVO VIII	2,0	2,0	MUP407	MUPY48
2	MUPY48	RECITAL DE FORMATURA - TCC	1,0	2,0	MUP408	MUP408
3	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			6,0		
<b>SUBTOTAL</b>			<b>150 horas</b>			
<b>TOTAL</b>			<b>2400 horas</b>			
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 480 horas (MÍNIMO: 120 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 1 - HARMONIA		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC151	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL I		3,0	4,0		
MUC152	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL II		3,0	4,0	MUC151	
MUC251	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL III		3,0	4,0	MUC152	
MUC252	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL IV		3,0	4,0	MUC251	
MUC171	HARMONIA FUNCIONAL I		3,0	4,0		
MUC172	HARMONIA FUNCIONAL II		3,0	4,0	MUC171	
MUC271	HARMONIA FUNCIONAL III		3,0	4,0	MUC172	
MUC272	HARMONIA FUNCIONAL IV		3,0	4,0	MUC271	
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 180 horas (MÍNIMO: 120 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 2 - HISTÓRIA		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC151	HISTÓRIA DA MÚSICA I		2,0	2,0		
MUC152	HISTÓRIA DA MÚSICA II		2,0	2,0		
MUC251	HISTÓRIA DA MÚSICA III		2,0	2,0		
MUC252	HISTÓRIA DA MÚSICA IV		2,0	2,0		
MUT511	MÚSICA BRASILEIRA I		2,0	2,0		
MUT521	MÚSICA BRASILEIRA II		2,0	2,0		
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA Total: 420 horas (MÍNIMO: 120 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 3 – ANÁLISE		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC161	FORMAS MUSICAIS I		3,0	4,0	MUC 151	
MUC162	FORMAS MUSICAIS II		3,0	4,0	MUC 161	
MUC261	FORMAS MUSICAIS III		3,0	4,0	MUC 162	
MUC262	FORMAS MUSICAIS IV		3,0	4,0	MUC 262	
MUC191	ANÁLISE HARMÔNICA I		3,0	4,0		
MUC192	ANÁLISE HARMÔNICA II		3,0	4,0	MUC191	
MUC551	ANÁLISE E CRIAÇÃO POLIFÔNICA		3,0	4,0	MUC452	
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA CONDICIONADA - Total: 840 horas (MÍNIMO: 240 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUM132	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I		2,0	2,0		
MUM133	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II		2,0	2,0	MUM132	
	INSTRUMENTO B/CANTO B I		1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B/CANTO B II		1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B/CANTO B III		1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B/CANTO B IV		1,0	1,0		
MUM441	CANTO CORAL VII		3,0	4,0	MUM342	
MUM442	CANTO CORAL VIII		3,0	4,0	MUM441	

MUT151	ACÚSTICA E BIOLOGIA APLICADAS À MÚSICA I	2,0	2,0	
MUT152	ACÚSTICA E BIOLOGIA APLICADAS À MÚSICA II	2,0	2,0	MUT151
MUC541	ESTÉTICA MUSICAL I	3,0	4,0	
MUC542	ESTÉTICA MUSICAL II	3,0	4,0	MUC541
MUM111	MÚSICA DE CÂMARA I	2,0	2,0	
MUM112	MÚSICA DE CÂMARA II	2,0	2,0	MUM111
MUC052	CONTRAPONTO BÁSICO	2,0	2,0	
MUM101	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO I	2,0	2,0	
MUM102	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO II	2,0	2,0	MUM101
MUM201	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO III	2,0	2,0	MUM102
MUM202	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO IV	2,0	2,0	MUM201
MUM	LEITURA DE PARTITURA I	1,0	1,0	
MUM	LEITURA DE PARTITURA II	1,0	1,0	MUM
MUP701	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO I	1,0	1,0	
MUP702	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO II	1,0	1,0	MUP701
MUP703	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO III	1,0	1,0	MUP702
MUP704	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO IV	1,0	1,0	MUP703
MUT121	HISTÓRIA DA ARTE INTEGRADA À MÚSICA	2,0	2,0	
MUT523	INICIAÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA	2,0	2,0	
MUT004	INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA DA MÚSICA	2,0	2,0	

### NORMAS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO:

- 1)As disciplinas *obrigatórias* estão discriminadas na GRADE (do 1º ao 8º período);
- 2)As disciplinas *optativas* dividem-se em disciplinas de “escolha restrita” e de “escolha condicionada”;
- 3)As disciplinas optativas de escolha restrita (optativas de grupo) para a habilitação CRAVO estão reunidas em 3 *grupos* (Harmonia, História e Análise) e os alunos deverão cursar, em cada grupo, disciplinas de sua escolha que perfazam a carga horária mínima determinada para cada grupo;
- 4)As disciplinas optativas de *escolha condicionada* (ou simplesmente “optativas”) devem ser escolhidas dentre as disciplinas listadas para esse fim.

### RESUMO

Carga horária em Disciplinas/RCCs OBRIGATÓRIOS: **1.200 horas**  
Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS DE GRUPO: **360 horas**  
*(disciplinas e RCCs de escolha restrita)*  
Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS: **240 horas**  
*(disciplinas e RCCs de escolha condicionada)*  
Carga horária em Disciplinas/RCCs de LIVRE-ESCOLHA: **600 horas**  
*(quaisquer disciplinas e RCCs oferecidos pela Universidade)*

**CARGA HORÁRIA TOTAL MÍNIMA DO CURSO DE CRAVO: 2.400 HORAS**