

ATA DA REUNIÃO DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E DE PERCUSSÃO, REALIZADA NO DIA 04 DE NOVEMBRO DE 2020

1 Às dezenove horas e trinta e oito minutos do dia quatro de novembro de dois mil e vinte, por
2 meio da plataforma *Google Meet*, reuniu-se o Corpo Deliberativo do Departamento de
3 Instrumentos de Sopro e de Percussão, sob a presidência da Chefe de Departamento professora
4 Patrícia Michelini e a presença dos professores Afonso Oliveira, Albert Khattar, Aloysio
5 Fagerlande, Cristiano Alves, David Alves, Eduardo Monteiro, José Francisco Gonçalves, Julio
6 Merlino, Leandro Soares, Pedro Sá, Pedro Bittencourt e Philip Doyle, bem como também do
7 representante discente Victor Brito (substituindo eventualmente o representante discente oficial
8 do departamento, Lucas França), para tratar dos seguintes assuntos: **1) Informes:** 1.1) A profa.
9 Patrícia Michelini informou ao departamento sobre as discussões acerca do THE remoto no
10 Conselho Departamental; 1.2) O professor David Alves informou que as bolsas do Edital de
11 Monitoria 2020 serão prorrogadas até o dia 30 de junho de 2021 (estas bolsas foram concedidas
12 no início de 2020 e tinham uma previsão de término em 31/12/2020). **2) Leitura e aprovação**
13 **das atas das reuniões do Departamento realizadas nos dias 28/09/20 e 21/10/20:**
14 **APROVADO;** **3) Aprovação da banca de progressão docente, de Associado II para**
15 **Associado III, do prof. Aloysio Fagerlande, a saber:** Titulares: Prof. Rodrigo Cichelli
16 Velloso (membro interno- EM); Prof. Henrique Fortuna Cairus (Faculdade de Letras-CLA);
17 Profa. Katia Vergetti Bloch (IESC-CCS); Suplentes: Profa. Maria José Chevitarese (membro
18 interno - EM); Prof. Rubens Russomano Ricciardi (membro externo-FFCLRPP-USP).
19 **APROVADO;** **4) Proposta de alteração do nome do curso de Percussão no e-MEC, de**
20 **Música-Instrumentos de Percussão para Música-Percussão:** o Prof. David Alves relatou
21 sobre os procedimentos necessários para a realização desta mudança e o Prof. Pedro Sá relatou
22 que a mudança se faz necessária devido à dificuldade que os candidatos relatam de encontrar o
23 curso nos editais de ingresso/acesso. Também foi discutida a necessidade, a urgência e os
24 procedimentos necessários para a realização da migração das disciplinas do curso de Percussão
25 do Departamento 01 para o Departamento 06; **5) Discussão e aprovação de proposta de**
26 **realização dos Recitais de Formatura dos cursos do departamento nos períodos não-**
27 **presenciais:** após o debate sobre o assunto, ficou decidido que, caso o aluno opte pela
28 realização do recital de formatura em formato remoto, deverá fazê-lo por meio da gravação em
29 vídeo do recital, sem acompanhamento, com duração mínima em torno de 40 minutos, sem
30 edição de vídeo (as peças deverão ser interpretadas como em uma apresentação ao vivo). O
31 formando deverá realizar o *upload* do vídeo para a plataforma *YouTube* até 3 dias antes da data
32 aprovada para o recital, com a opção *não listado*, e enviar o *link* do vídeo para os membros da
33 banca. Na data do recital, o formando deverá tornar o vídeo público no *YouTube*. Nesta mesma
34 data, a banca examinadora, aprovada previamente pelo departamento, se reunirá de forma
35 remota para realizar a avaliação do recital. **6) Aprovação da Comissão Julgadora e do**
36 **Cronograma das Provas do Concurso para Professor Efetivo de Trombone, regido pelo**
37 **Edital UFRJ nº 953/2019:** membros titulares da banca: Pedro Bittencourt
38 (EM/UFRJ/Presidente da banca), Maico Viegas Lopes (IVL/UNIRIO) e Marcos Flavio de
39 Aguiar Freitas (EM/UFGM); membros suplentes internos: Alexandre Schubert (EM/UFRJ) e
40 Fábio Adour (EM/UFRJ); membros suplentes externos: Paulo Adriano Ronqui
41 (IA/UNICAMP), Fernando Diego Rodrigues dos Santos (EM/UFRN), Sérgio Barrenechea
42 (IVL/UNIRIO), Robson Alexandre de Nadai (IA/UNICAMP), e Nailson Simões (professor
43 aposentado/UNIRIO). Cronograma das provas: Período de realização: de 11 a 16 de janeiro de

44 2021; Data de aplicação da Prova Escrita: 11/01/21, das 9h às 13h; Data da divulgação do
45 resultado da Prova Escrita: 11/01/21, às 18h; Período de interposição e julgamento dos
46 eventuais recursos interpostos contra o resultado da Prova Escrita: das 18h do dia 11/01 às 18h
47 do dia 12/01/21; Data da divulgação do resultado dos recursos: 12/01/21, às 19h30; Datas de
48 realização das demais etapas do concurso: de 13/01 a 16/01/21; Prazo de entrega de
49 documentos: 11/01/21, até às 18h. APROVADO. Sem mais a tratar, a presidente encerrou a
50 reunião às vinte e uma horas e vinte e um minutos, tendo eu, Julio Cesar Vieira Merlino,
51 secretário do Departamento, lavrado esta ata, que vai por todos os presentes assinada após a sua
52 leitura e aprovação.

Rio de Janeiro, 04 de novembro de 2020.