

## ATA DA REUNIÃO DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E DE PERCUSSÃO, REALIZADA NO DIA 31 DE AGOSTO DE 2020

1 Às quatorze horas e doze minutos do dia trinta e um de agosto de dois mil e vinte, por meio da  
2 plataforma *Google Meet*, reuniu-se o Corpo Deliberativo do Departamento de Instrumentos de  
3 Sopro e de Percussão, sob a presidência da Chefe do Departamento professora Patrícia  
4 Micheline e a presença dos professores Afonso Oliveira, Albert Khattar, Aloysio Fagerlande,  
5 Cristiano Alves, David Alves, Eduardo Monteiro, Everson Moraes, José Francisco Gonçalves,  
6 Julio Merlino, Leandro Soares, Pedro Sá, Pedro Bittencourt, Philip Doyle e Tiago José Teixeira,  
7 bem como também do pianista acompanhador Luciano Magalhães Rocha e do representante  
8 discente Lucas França, para tratar dos seguintes assuntos: **1) Informes:** 1.1) Discussões em  
9 andamento sobre a oferta dos períodos letivos 2020.1 e 2020.2; 1.2) Chamada de trabalhos da  
10 Revista Brasileira de Música com o tema “Processos criativos em performance musical  
11 colaborativa”; 1.3) Realização da V Jornada de Músicas Mistas de forma remota em 2 e 3 de  
12 setembro de 2020. **2) Leitura e aprovação da ata da reunião do dia 03/08/2020:** após a leitura  
13 da referida ata a mesma foi aprovada por todo o departamento; **3) Esclarecimentos sobre os**  
14 **Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC), Planos de Ensino dos Cursos e Planos de Ensino**  
15 **do PLE:** o Professor Leandro Soares apresentou e discorreu sobre as particularidades de cada  
16 um dos documentos citados, os procedimentos necessários à aprovação e seus prazos de entrega  
17 correspondentes; **4) Bibliografia disponível na Base Minerva e atualização da bibliografia**  
18 **das ementas das disciplinas e RCSs do departamento:** foram debatidas estratégias para  
19 atualização da bibliografia disponível na base Minerva e a atualização das mesmas nas ementas  
20 do departamento em conformidade com as disponibilidades de títulos na base Minerva; **5)**  
21 **Possibilidades de oferta do THE remoto:** foram apreciadas possibilidades de implantação de  
22 THE remoto com base em processos seletivos já implementados em outras IFES. O  
23 departamento decidiu sugerir que o THE remoto seja realizado por meio do envio de execuções  
24 das obras solicitadas nas normas complementares ao edital, com duração entre 5 e 10 minutos  
25 para bacharelado e 3 a 5 minutos para licenciatura. Os vídeos seriam enviados para o YouTube  
26 de forma não listada, cujos links seriam enviados a comissão avaliadora do THE; **6)**  
27 **Possibilidades de realização de recitais de formatura de forma remota:** ficou decidido que

28 os alunos formandos em 2020.1 poderiam realizar o recital por meio de gravação de vídeo de  
29 um repertório excepcionalmente adaptado, e que tenha o seu prazo de realização estendido até  
30 o final do período 2020.2; **7) Formalização das comissões de trabalho do departamento 06:**  
31 o departamento decidiu pela formação de duas comissões de trabalho: i) uma comissão  
32 pedagógica para tratar de assuntos referentes à reforma curricular, revisão dos planos de ensino  
33 e atendimento de demandas do MEC, presidida pelo professor Leandro Soares e composta pelos  
34 professores Afonso Oliveira, Aloysio Fagerlande, David Alves e Eduardo Monteiro, e; ii) uma  
35 comissão artístico-científica e de extensão que se ocupará da organização da produção artística  
36 do departamento, da produção científica, suas atividades de extensão e suas demandas junto aos  
37 setores artístico e de comunicação da Escola de Música da UFRJ. Esta comissão será presidida  
38 pela professora Patrícia Michelini e composta pelos professores Cristiano Alves, José  
39 Francisco, Julio Merlino, Pedro Bittencourt e Philip Doyle. O departamento acordou que ambas  
40 as comissões se reunirão regularmente para tratar de seus respectivos planos de trabalho e  
41 cronogramas futuros. Sem mais a tratar, a presidente encerrou a reunião às dezessete horas e  
42 doze minutos, tendo eu, Julio Cesar Vieira Merlino, secretário do Departamento, lavrado esta  
43 ata, que vai por todos os presentes assinada após a sua leitura e aprovação.

Rio de Janeiro, 31 de agosto de 2020.