

20/06/16

**ATA DA REUNIÃO DO DEPARTAMENTO 03 (ARCOS E CORDAS DEDILHADAS) DO DIA 20 DE JUNHO DE 2016**

Ata da reunião do Departamento 03 de Arcos e Cordas Dedilhadas realizada no dia 20 de junho de 2016, às 10:30 hs, na sala de reuniões do 21º andar do Edifício Ventura, Escola de Música da UFRJ, com a presença dos professores Bartholomeu Wiese, Nicole Lerch, Celso Ramalho, Daniel Guedes, Humberto Amorim, Alysio de Mattos, Iura Ranevsky, Graça Alan, Valéria Guimarães e Marcello Gonçalves. Após a abertura dos trabalhos pelo chefe do departamento, prof. Bartholomeu Wiese, houve a leitura das atas de reuniões passadas. Foram sugeridas mudanças e correções na ata do dia 27 de fevereiro de 2016, lida pelo prof. Celso Ramalho, e sua aprovação ficou pendente para a próxima reunião departamental. A ata do dia 11 de maio de 2016, lida pela prof. Nicole Lerch, foi aprovada com o acréscimo da prof. Graça Alan, que esclareceu que sua abstenção em relação aos nomes das bancas do concurso para prof. de Violão de 07 cordas se deu em função da mesma não estar presente na ocasião da reunião. O 2º ponto da pauta tratou do recital de formatura do aluno de violino Marcus Vinicius, classe do professor Fernando Pereira. A nova data para a realização do mesmo (dia 08 de julho, às 14:30 hs, na Sala da Congregação), bem como o programa do recital (lido pelo Chefe de Departamento) e os membros da banca (professores Alysio de Mattos, Nicole Lerch e Marcus Vinicius como titulares e o professor Marco Catto como suplente) foram aprovados. A seguir, o programa (lido pelo Chefe de Departamento), a data (14 de setembro) e a banca (professores Paulo Sá, Celso Ramalho e Marcus Ferrer como titulares e o professor Henrique Cazes como suplente) do recital de formatura do aluno de bandolim Ronaldo Rodrigues também foram aprovados pelo colegiado. No 3º ponto da pauta, foi aprovado o afastamento no país dos professores Celso Ramalho, Paulo Sá, Henrique Cazes, Marcello Gonçalves e Bartholomeu Wiese para participar, entre 21 e 27 de agosto de 2016, do XXVI Congresso da ANPPOM, que será realizado na Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), em Belo Horizonte (MG). Na sequência, foi aprovado a masterclass oferecida pelo violonista Pedro Rodrigues, de Portugal, aos alunos de violão da UFRJ e que ocorrerá entre os dias 25/26 de agosto no Edifício Ventura, 21º andar da Escola de Música da UFRJ, sob a coordenação do prof. Humberto Amorim. Também foi aprovado a possibilidade de concerto e masterclass gratuitos da violonista chinesa Liying Zhu na Escola de Música da UFRJ em setembro de 2016, sob a coordenação da prof.ª Graça Alan, que recepcionará e estenderá os convites à participação do evento também ao artista Marcelo Kaiath e ao luthier Ricardo Dias, em função de sua proximidade com ambos. O evento, contudo, está condicionado à disponibilidade de agenda da instrumentista chinesa em sua turnê pelo Brasil. Por fim, houve a leitura de partes do edital 179/2016 referentes aos processos seletivos para professor substituto de violão (02 vagas), violino (01 vaga) e violoncelo (01 vaga). O professor Iura Ranevsky expressou sua preocupação com o perfil do candidato aprovado em função da exclusão da entrevista nos itens das provas previstas pelo edital e defendeu que houvesse uma mini-entrevista incluída na prova didática. Após as ponderações dos professores Daniel Guedes, Graça Alan, Celso Ramalho, Alysio de Mattos e do próprio Iura Ranevsky, o calendário e os programas das provas de violoncelo e violino (análise de currículo, prova prática, prova didática e prova escrita) foram debatidos e aprovados pelo colegiado, que também decidiu por uma banca única para as provas destes dois instrumentos, composta pelos professores Iura Ranevsky (presidente da banca para violoncelo), Daniel Guedes (presidente da banca para violino) e Alysio de Mattos como titulares e a prof.ª Nicole Lerch como suplente. Em relação ao processo seletivo das 02 vagas para violão, o colegiado também aprovou o calendário proposto e decidiu, em face à urgência do processo seletivo, aproveitar o programa das provas escrita e prática do concurso anterior. Os professores indicados para compor a banca foram os professores Humberto Amorim (presidente), Marcia Tabora e Graça Alan como titulares e o prof. Bartholomeu Wiese como substituto. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que segue assinada pelo secretário *ad hoc* da reunião, prof. Humberto Amorim, pelo Chefe de Departamento e dirigente dos trabalhos, prof. Bartholomeu Wiese, e pelos demais membros do colegiado que estiveram presentes.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*