

19/01/16



ATA DO DEPARTAMENTO DE ARCO E CORDAS DEDILHADAS - 03
19 DE JANEIRO DE 2016
REUNIÃO ORDINARIA

Ata da reunião do departamento 03 de arco e cordas dedilhadas. Realizada na sala dos professores do Edifício Ventura da E.M. da UFRJ, em 19 de janeiro de 2016, iniciou-se às 15:00 horas com a presença dos professores Bartolomeu Wiese, Celso Ramalho, Elodie Bouny, Fernando Pereira, Humberto Amorim, Marcello Gonçalves, Marcia Taborda, Marco Catto, Marcus Ferrer, Nicole Lerch e Paulo Sá. Dando início, foi feito um comunicado em nome do professor Marcus Ribeiro acerca das dificuldades de realização das aulas de violoncelo que estão sendo ministradas entre duas salas que abrigam aulas de canto; ~~segundo o professor este fato impossibilita a realização da aula, ainda sobre questões~~ administrativas, a professora Nicole Lerch observou que há problemas a serem sanados na sala 22 do prédio II, quais sejam, a falta de chave, a lâmpada de luz queimada, a porta com problemas de funcionamento e a falta de piano e de estantes. Em seguida foi feita, pelo professor Humberto Amorim, a leitura da ata de dezembro aprovada com complementações; dando continuidade foi homologada (ad referendum) a banca do recital de formatura do aluno Leonardo Pinto, orientado pela professora Gabriela Queiroz, integrada pelos professores, Ernani Aguiar e Roberto de Macedo; em seguida, foi aprovada a banca para o recital de formatura do aluno Luciano Coelho, orientado pelo professor Humberto Amorim, a ser composta pelos professores, Humberto Amorim, Graça Alan e Celso Ramalho, tendo como suplente o prof. Marcus Ferrer. A seguir, foi apresentado e aprovado o projeto de pesquisa do prof. Marcus Ferrer, que propõe a realização de um manual de acordes para viola. Foi aprovado o afastamento no país do professor Celso Ramalho, durante o período de 22 a 26 de fevereiro, para participar de banca de concurso público para a vaga de composição musical na Universidade Federal do Espírito Santo; a reposição de aulas será feita segundo a disponibilidade dos alunos. A seguir foi aprovado o afastamento do país do prof. Fernando Pereira durante o período de 20 de fevereiro a 08 de março, para realização de master class, recital e banca de concurso na Universidade Western Ontario, Don Wright Faculty of Music, no Canadá. Dando continuidade, foi sugerida e aprovada a criação de uma comissão de pareceristas para averiguar a documentação a ser encaminhada à banca de avaliação da progressão funcional, a ser integrada pelos professores Celso Ramalho, Humberto Amorim, Marcus Ferrer, Nicole Lerch e Paulo Sá. A seguir foi indicada e aprovada a banca para a progressão dos profs. Marcus Ferrer e Henrique Cazes a ser composta pelos professores Celina Machado, Flora de Paoli e Alysio de Matos, tendo como suplentes os professores Marcos Nogueira e Antonio Jardim e como suplente externo o prof. Azambuja. Dando continuidade foi apresentada pelo Chefe de Departamento a lista de pontos do concurso para professor

P. S. -

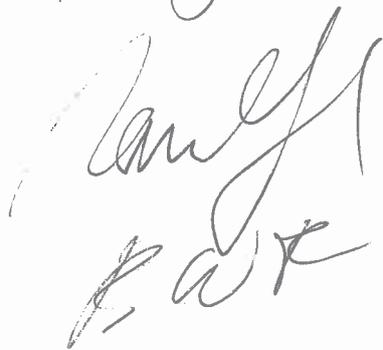
assistente de violão de sete cordas, para que os demais docentes fizessem possíveis ajustes; após breve avaliação foram dadas algumas contribuições e os pontos aprovados; a prof. Marcia Taborda sugeriu que assuntos relevantes a serem analisados pelo colegiado, fossem encaminhados aos docentes com antecedência necessária à reflexão e ao debate visando a integração da coletividade nas decisões do Departamento. Em seguida foram propostos os nomes para compor a banca de avaliação do concurso para professor assistente de violão de sete cordas; empreendida a votação, foram escolhidos pela maioria dos docentes os professores Mario Ulhoa (UFBA), Daniel Wolff (UFRGS) e Bartholomeu Wiese (UFRJ); como suplentes os professores Marcus Ferrer e Paulo Sá (UFRJ), Edelson Gloeden (USP), Luis Leite (UFJF), Clayton Vetromilla (UNIRIO), Eduardo Gatto e Alberto Boscarino (CEFET). Nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a reunião da qual foi lavrada a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais conselheiros.



Humberto Amorim



Neide Seela



Paulo Sá

