



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 08 DE DEZEMBRO DE 2017

1 Aos oito dias do mês de dezembro de dois mil e dezessete, às quinze horas, reuniu-se o Corpo  
2 Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade Federal  
3 do Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros: professores Pauxy Gentil-Nunes,  
4 Alexandre Schubert, Carlos Almada, João Guilherme Ripper, Rodrigo Cicchelli, Marcos  
5 Nogueira, Liduino Pitombeira e do representante discente Adriel Viturino. Registrou-se ainda  
6 a presença dos professores Roberto Macedo (presidente da comissão avaliadora do processo  
7 seletivo para professor substituto de contraponto e fuga – Edital 714/17 – e representante  
8 do Departamento de Composição na Comissão Organizadora do I Concurso de Composição  
9 Minerva) e Marco Feitosa. Na qualidade de presidente da sessão, o chefe do departamento,  
10 Prof. Liduino Pitombeira, deu início à reunião, cumprimentando todos os presentes e, em  
11 seguida, passou-se às deliberações da ORDEM DO DIA: 1) Aprovação da ata da Reunião  
12 **Ordinária de 09.11.17:** A ata da Reunião Ordinária de 09.11.17 foi lida e aprovada por  
13 unanimidade; **2) Homologação do resultado do processo seletivo para professor substituto**  
14 **de contraponto e fuga:** foi homologado o resultado do processo seletivo para professor  
15 substituto de contraponto e fuga, que não teve candidatos aprovados; foi solicitada  
16 republicação de vaga; **3) Homologação do resultado do I Concurso de Composição Minerva:**  
17 foi homologado o resultado do I Concurso de Composição Minerva, que teve como  
18 vencedores: Rodrigo Afonso Salles Camargo, com a obra ‘Prelúdio ao Desconhecido’ e Lucas  
19 Chaboudet Leite, com a obra ‘Zulmira’; **4) Aprovação das novas datas de realização do XXIX**  
20 **Panorama da Música Brasileira Atual:** foram aprovadas as novas datas de realização do XXIX  
21 Panorama da Música Brasileira Atual: 05 a 08 de novembro de 2018; **5) Aprovação da nova**  
22 **data do concerto de estreia das obras vencedoras no V Concurso Nacional de Composição**  
23 **Escola de Música da UFRJ:** foi aprovada a nova data de realização do concerto das obras  
24 vencedoras do V Concurso Nacional de Composição Escola de Música da UFRJ: 05 de  
25 novembro de 2018, no primeiro dia do XXIX Panorama da Música Brasileira Atual. **6)**  
26 **Aprovação das novas comissões organizadoras do XXIX Panorama da Música Brasileira**  
27 **Atual e do V Concurso Nacional de Composição Escola de Música da UFRJ:** foram as  
28 comissões do V Concurso Nacional de Composição Escola de Música da UFRJ – Liduino  
29 Pitombeira (coordenador), Alexandre Schubert e Pauxy Gentil-Nunes – e do XXIX Panorama  
30 da Música Brasileira Atual: Liduino Pitombeira (coordenador), Roberto Macedo Ribeiro,  
31 Pauxy Gentil-Nunes, Carlos Almada e João Guilherme Ripper; **7) Aprovação de pontos para**  
32 **as provas e critérios para avaliação de currículo do processo seletivo para professor**  
33 **substituto de contraponto e fuga:** foram aprovados novos pontos para as provas e novos  
34 critérios para análise de currículo referentes ao processo seletivo para professor substituto  
35 de contraponto e fuga, cuja vaga teve solicitação de republicação, em virtude da não  
36 aprovação de nenhum candidato em processo seletivo anterior (Edital 714/2017). **8)**  
37 **Processos discentes:** foram avaliados e aprovados processos discentes. Nada mais havendo  
38 a tratar, eu, Pauxy Gentil-Nunes, lavrei a presente ata, que vai por mim datada e assinada.  
39 Rio de Janeiro, 09 de dezembro de 2017. 