



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 05 DE SETEMBRO DE 2017

1 Aos cinco dias do mês de setembro de dois mil e dezessete, às dez horas, reuniu-se o Corpo
2 Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade Federal
3 do Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros: professores Pauxy Gentil-Nunes,
4 Rodrigo Cicchelli, Alexandre Schubert, Marcos Nogueira, Rodolfo Caesar, Paulo Peloso,
5 Liduino Pitombeira e do representante discente Adriel Viturino. Na qualidade de presidente
6 da sessão, o chefe do departamento, Prof. Liduino Pitombeira, deu início à reunião,
7 cumprimentando todos os presentes e, em seguida, passou-se às deliberações da ORDEM
8 DO DIA: **1) Aprovação da ata da Reunião Ordinária de 07.08.17**: A ata da Reunião Ordinária
9 de 07.08.17 foi lida e aprovada por unanimidade; **2) Solicitação de afastamento no país do**
10 **Prof. Rodrigo Cicchelli**: foi aprovado afastamento no país, do Prof. Rodrigo Cicchelli, para
11 participar como flautista da estreia e apresentações da ópera “Liquid Voices” de Jocy de
12 Oliveira. A montagem se realizará no recém inaugurado Teatro 24 de Maio, SESC, São Paulo,
13 SP, de 18 a 22 de Outubro de 2017; **3) Solicitação de afastamento no país do Prof. Pauxy**
14 **Gentil-Nunes**: foi aprovado afastamento no país, do Prof. Pauxy Gentil-Nunes, de 16 a 20 de
15 outubro de 2017, para participar como membro da Comissão Julgadora do Concurso Público
16 de Provas e Títulos para professor de Flauta Transversal e Percepção na USP – Departamento
17 de Música – FFCLRP Ribeirão Preto – São Paulo; **4) Solicitação de afastamento no país para**
18 **pós-doutorado do Prof. Marcos Nogueira**: foi aprovado afastamento no país do Prof.
19 Marcos Vinício Cunha Nogueira, de março de 2018 a fevereiro de 2019, para realizar
20 pesquisa de Pós-Doutorado no Departamento de Música da Universidade Federal da Bahia,
21 sob a supervisão do Prof. Paulo Costa Lima, com o projeto “A poética da mente musical:
22 composição e semântica incorporada”; **5) Solicitação de afastamento no país do Prof.**
23 **Rodolfo Caesar**: foi aprovado afastamento no país do Prof. Rodolfo Caesar para ministrar a
24 palestra “A Zoofonia de Hercule Florence: por uma escuta abrangente”, no dia 21 de
25 setembro de 2017, às 17h30, durante o 13º Encontro Internacional de Música e Mídia, com
26 realização do Centro de Estudos em Música e Mídia (MusiMid), em São Paulo, SP; **6)**
27 **Estabelecimento do calendário eleitoral para a nova Chefia do Departamento**: foi
28 estabelecido o seguinte calendário eleitoral para a nova Chefia do Departamento: a) 11-
29 13.09.17 – inscrição das chapas em livro específico na Sala da Direção da Escola de Música;
30 b) 14.09.17 – eleição e apuração em reunião extraordinária; **6) Processos discentes**: foram
31 aprovados processos discentes. Nada mais havendo a tratar, eu, Pauxy Gentil-Nunes, lavrei
32 a presente ata, que vai por mim datada e assinada. Rio de Janeiro, 06 de setembro de 2017.