



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 08 DE JUNHO DE 2017

1 Aos oito dias do mês de junho de dois mil e dezessete, às catorze horas, reuniu-se o  
2 Corpo Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da  
3 Universidade Federal do Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros:  
4 professores Marcos Nogueira, Paulo Peloso, Rodrigo Cicchelli, Pauxy Gentil-Nunes,  
5 Liduino Pitombeira e do representante discente, André Pinto. Na qualidade de  
6 presidente da sessão, o chefe do departamento, Prof. Liduino Pitombeira, deu início à  
7 reunião, cumprimentando todos os presentes e, em seguida, passou-se às deliberações  
8 da ORDEM DO DIA: **1) Aprovação da ata da Reunião Ordinária de 10.05.17**: A ata da  
9 Reunião Ordinária de 10.05.17 foi lida e aprovada por unanimidade; **2) Solicitação de**  
10 **afastamento no país do Prof. João Guilherme Ripper**: foi aprovado afastamento no país  
11 do Prof. João Guilherme Ripper para integrar a comissão julgadora do Festival Tinta  
12 Fresca, em Belo Horizonte, MG, dos dias 21 a 24 de junho de 2017 (1ª fase) e dos dias  
13 21 a 25 de agosto de 2017 (2ª fase); **3) Homologação da progressão funcional do Prof.**  
14 **Marcos Nogueira**: foi homologada a progressão funcional do Prof. Marcos Nogueira de  
15 Associado II para Associado III, com 200 pontos; o relatório e a ata foram encaminhados  
16 para homologação da Congregação; **4) Aprovação do Regulamento do I Concurso de**  
17 **Composição Minerva**: foi aprovado o regulamento do I Concurso de Composição  
18 Minerva, edição 2018, aberto exclusivamente aos alunos de graduação da Escola de  
19 Música da UFRJ (EM-UFRJ), com o objetivo de incentivar a produção de obras para os  
20 corpos estáveis da EM-UFRJ, nas modalidades “coro misto *a cappella*”, “orquestra de  
21 sopros” e “orquestra sinfônica”, sendo esta última modalidade oferecida a cada dois  
22 anos, iniciando em 2019; o documento seguiu para aprovação no Departamento de  
23 Música de Conjunto e da Congregação **5) Solicitação de inclusão de PMCI e II como**  
24 **escolha restrita para os bacharelados em instrumento**: Foi aprovado o envio de  
25 solicitação formal ao Prof. Roberto Macedo, no sentido de proceder junto ao NDE uma  
26 análise técnica sobre a possibilidade de inclusão das disciplinas Prática de Música  
27 Contemporânea I (MUS 021) e Prática de Música Contemporânea II (MUS 022) como  
28 disciplina de escolha restrita para os bacharelados em instrumento. Nada mais havendo  
29 a tratar, eu, Pauxy Gentil-Nunes, lavrei a presente ata, que vai por mim datada e  
30 assinada. Rio de Janeiro, 09 de junho de 2017.