



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 08 DE JUNHO DE 2017

1 Aos oito dias do mês de junho de dois mil e dezessete, às catorze horas, reuniu-se o
2 Corpo Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da
3 Universidade Federal do Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros:
4 professores Marcos Nogueira, Paulo Peloso, Rodrigo Cicchelli, Pauxy Gentil-Nunes,
5 Liduino Pitombeira e do representante discente, André Pinto. Na qualidade de
6 presidente da sessão, o chefe do departamento, Prof. Liduino Pitombeira, deu início à
7 reunião, cumprimentando todos os presentes e, em seguida, passou-se às deliberações
8 da ORDEM DO DIA: **1) Aprovação da ata da Reunião Ordinária de 10.05.17**: A ata da
9 Reunião Ordinária de 10.05.17 foi lida e aprovada por unanimidade; **2) Solicitação de**
10 **afastamento no país do Prof. João Guilherme Ripper**: foi aprovado afastamento no país
11 do Prof. João Guilherme Ripper para integrar a comissão julgadora do Festival Tinta
12 Fresca, em Belo Horizonte, MG, dos dias 21 a 24 de junho de 2017 (1ª fase) e dos dias
13 21 a 25 de agosto de 2017 (2ª fase); **3) Homologação da progressão funcional do Prof.**
14 **Marcos Nogueira**: foi homologada a progressão funcional do Prof. Marcos Nogueira de
15 Associado II para Associado III, com 200 pontos; o relatório e a ata foram encaminhados
16 para homologação da Congregação; **4) Aprovação do Regulamento do I Concurso de**
17 **Composição Minerva**: foi aprovado o regulamento do I Concurso de Composição
18 Minerva, edição 2018, aberto exclusivamente aos alunos de graduação da Escola de
19 Música da UFRJ (EM-UFRJ), com o objetivo de incentivar a produção de obras para os
20 corpos estáveis da EM-UFRJ, nas modalidades “coro misto *a cappella*”, “orquestra de
21 sopros” e “orquestra sinfônica”, sendo esta última modalidade oferecida a cada dois
22 anos, iniciando em 2019; o documento seguiu para aprovação no Departamento de
23 Música de Conjunto e da Congregação **5) Solicitação de inclusão de PMCI e II como**
24 **escolha restrita para os bacharelados em instrumento**: Foi aprovado o envio de
25 solicitação formal ao Prof. Roberto Macedo, no sentido de proceder junto ao NDE uma
26 análise técnica sobre a possibilidade de inclusão das disciplinas Prática de Música
27 Contemporânea I (MUS 021) e Prática de Música Contemporânea II (MUS 022) como
28 disciplina de escolha restrita para os bacharelados em instrumento. Nada mais havendo
29 a tratar, eu, Pauxy Gentil-Nunes, lavrei a presente ata, que vai por mim datada e
30 assinada. Rio de Janeiro, 09 de junho de 2017.