



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 12 DE JULHO DE 2016

1 Aos doze dias do mês de julho de dois mil e dezesseis, às quatorze horas, reuniu-se o  
2 Corpo Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da  
3 Universidade Federal do Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros:  
4 professores Marcos Nogueira, Carlos Almada, Rodrigo Cicchelli, Pauxy Gentil-Nunes,  
5 Liduino Pitombeira e Rodolfo Caesar. Na qualidade de presidente da sessão, o chefe do  
6 departamento, Prof. Liduino Pitombeira, deu início à reunião, cumprimentando todos  
7 os presentes e, em seguida, passou-se às deliberações da **ORDEM DO DIA: 1) Leitura da**  
8 **ata:** O chefe do departamento leu a ata da Reunião Ordinária anterior realizada em 13  
9 de junho de 2016; o teor da ata foi aprovado por unanimidade; **2) Aprovação de banca**  
10 **de promoção para Titular do Prof. Rodrigo Cicchelli:** Foram aprovados os seguintes  
11 nomes para a banca de promoção para Titular do Prof. Rodrigo Cicchelli, agendada para  
12 16 de setembro de 2016: Samuel Araújo, Efetivo, EM/UFRJ; Carole Gubernikoff, Efetivo,  
13 IVL/UNIRIO; Martha Tupinambá de Ulhôa, Efetivo, UNIRIO, Luiz Paulo Sampaio, Efetivo,  
14 UNIRIO; José Nunes Fernandes, Efetivo, UNIRIO; Maria José Chevitarese, Suplente,  
15 EM/UFRJ; e Nailson de Almeida Simões, Suplente, UNIRIO. **3) Homologação do processo**  
16 **seletivo para professor substituto (Edital 179/2016):** foi homologado o resultado do  
17 processo seletivo para professor substituto, no qual foram aprovados os candidatos  
18 Marco Antônio Ramos Feitosa, em primeiro lugar, com nota 7,9 e em segundo lugar o  
19 candidato Helder Alves de Oliveira, com nota 7,6; tendo em vista que o processo só  
20 oferece uma vaga, o candidato Marco Antônio Ramos Feitosa foi selecionado; **4)**  
21 **Aprovação do projeto de pesquisa do Prof. Rodolfo Caesar:** o projeto “Música, som e  
22 ritmo: atualizando a Zoophonie de Hercule Florence”, do Prof. Rodolfo Caesar, foi  
23 aprovado por unanimidade; **5) Afastamento do país do Prof. Marcos Nogueira** - o Prof.  
24 Marcos Nogueira solicitou autorização para se afastar do país, de 4 a 18 de setembro de  
25 2016, para participar do "II Coloquio Iberoamericano sobre Investigación Musical",  
26 promovido pelo Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas - IBERMÚSICAS,  
27 em Havana, Cuba; a solicitação devidamente documentada foi aprovada por  
28 unanimidade; **6) Aprovação do Programa de Extensão “Música Nova na UFRJ”:** O Prof.  
29 Pauxy Gentil-Nunes apresentou o Programa de Extensão “Música Nova na UFRJ”, que  
30 foi aprovado por unanimidade; **7) Processos discentes:** foram aprovados os seguintes  
31 processos discentes: a)397/16 – Eber Silva de Araújo – Correção de histórico escolar;  
32 b)395/16 – Eber Silva de Araújo – quebra de pré-requisito; c)381/16 – Marcus Alberto T.  
33 Garrett – trancamento de disciplina; d)371/16 – Tigrano de Martinho Pedreira – quebra  
34 de pré-requisito; e) Banca de TCC – Jorge Ardila. Nada mais havendo a tratar, eu, Pauxy  
35 Gentil-Nunes, lavrei a presente ata, que vai por mim datada e assinada. Rio de Janeiro,  
36 13 de julho de 2016.

*Pauxy*