



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 13 DE MAIO DE 2016

1 Aos treze dias do mês de maio de dois mil e dezesseis, às dez horas, reuniu-se o Corpo
2 Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade
3 Federal do Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros: professores Pauxy
4 Gentil-Nunes, Marcos Nogueira, Carlos Almada, Liduino Pitombeira, Alexandre
5 Schubert, Rodolfo Caesar e Paulo Peloso. Registramos também a presença dos
6 professores Roberto Macedo e Eduardo Biato. Na qualidade de presidente da sessão, o
7 chefe do departamento, Prof. Liduino Pitombeira, deu início à reunião, cumprimentando
8 todos os presentes e comunicou o resultado favorável do processo de promoção do
9 Prof. Rodolfo Caesar para Titular. Em seguida, passou-se às deliberações da ORDEM DO
10 DIA: 1) **Leitura da ata:** O chefe do departamento leu a ata da Reunião Ordinária anterior
11 realizada em 14 de abril de 2016; o teor da ata foi aprovado por unanimidade; **2)**
12 **Aprovação do pedido de Professor Substituto:** O Prof. Liduino Pitombeira apresentou
13 as planilhas e os formulários para solicitação de professor substituto, tendo em vista a
14 licença do Prof. Yahn Wagner para cursar doutorado, bem como a finalização do
15 contrato do atual professor substituto Daniel Moreira, em agosto de 2016. A solicitação
16 foi aprovada por unanimidade; **3) Afastamento no país – Prof. Carlos Almada** - O Prof.
17 Carlos Almada solicitou autorização para participar como coordenador de mesa no
18 Congresso da TeMa, em Florianópolis, de 14 a 16 de novembro de 2016; a solicitação
19 devidamente documentada foi aprovada por unanimidade; **4) Afastamento no país –**
20 **Prof. Roberto Macedo** – o Prof. Roberto Macedo solicitou afastamento, de 20 a 22 de
21 maio de 2016, para participar como preletor no 30º Congresso da AMBEES (Associação
22 dos Músicos Batistas do Estado do Espírito Santo); a solicitação devidamente
23 documentada foi aprovada por unanimidade; **5) Aprovação do projeto do XXVIII**
24 **Panorama de Música Brasileira Atual (2016)** – o Prof. Alexandre Schubert apresentou o
25 projeto do XXVIII Panorama de Música Brasileira Atual, a se realizar entre 21 e 27 de
26 novembro de 2016; O projeto foi amplamente discutido e aprovado por unanimidade;
27 **6) Aprovação da Comissão Organizadora do XXVIII Panorama de Música Brasileira**
28 **Atual (2016)** – foi aprovada a Comissão Organizadora do XXVIII Panorama de Música
29 Brasileira Atual, consistindo dos seguintes membros: Alexandre Schubert, Marcos
30 Nogueira, Daniel Moreira, Pauxy Gentil-Nunes, Carlos Almada; **7) Processos discentes:**
31 foram aprovadas os seguintes processos discentes: Processos discentes: a)240/16 –
32 Nikolas Araújo Cardoso – quebra de pré-requisito; b)236/16 – Matheus d Souza Pessoa
33 – quebra de pré-requisito; c)237/16 – Quenonias Ribeiro da Cruz – pedido de
34 concomitância; d)232/16 – Isabella da Silva Oliveira – pedido de concomitância;
35 e)230/16 – Adriel Felipe Viturino da Silva – horário sobreposto; f)227/16 – Rodrigo
36 Valente Pascale – pedido de concomitância; g)189/16 – Hector Botelho Carnevalli –
37 pedido de concomitância; h)200/16 – Felipe de Souza Lopes Damico – horário
38 sobreposto; i)281/16 – Mariana de Araújo Gomes – quebra de pré-requisito; j)244/16 –

39 Eduardo Moraes Serra – quebra de pré-requisito; k)244/16 – Vladimir Sá Cangussú Filho
40 – quebra de pré-requisito; l)241/16 – Vladimir Sá Cangussú Filho – quebra de pré-
41 requisito; m)291/16 – Rafaela de Camargo Souza Macedo – quebra de pré-requisito.
42 Nada mais havendo a tratar, eu, Pauxy Gentil-Nunes, lavrei a presente ata, que vai por
43 mim datada e assinada. Rio de Janeiro, 14 de maio de 2016.

