



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 14 DE ABRIL DE 2016

1 Aos quatorze dias do mês de abril de dois mil e dezesseis, às quatorze horas, reuniu-se o Corpo
2 Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade Federal do
3 Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros: professores Pauxy Gentil-Nunes, Marcos
4 Nogueira, Carlos Almada, Liduino Pitombeira, Alexandre Schubert e representante discente Max
5 Kühn. Registramos também a presença do Prof. Roberto Macedo. Na qualidade de presidente
6 da sessão, o chefe do departamento, Prof. Liduino Pitombeira, deu início à reunião,
7 cumprimentando todos os presentes e passou-se às deliberações da **ORDEM DO DIA: 1) Leitura**
8 **da ata**: O chefe do departamento leu a ata da Reunião Ordinária anterior realizada em 08 de
9 março de 2016, às dez horas; o teor da ata foi aprovado por unanimidade; **2) Aprovação da**
10 **banca de promoção para classe titular – Prof. Rodolfo Caesar**: O Prof. Liduino Pitombeira
11 sugeriu a banca de promoção para classe titular do Prof. Rodolfo Caesar, constituída dos
12 seguintes membros: 1) Membro interno – Profa. Harlei Elbert (EM/UFRJ); 2) Membro externo 1
13 – Prof. Maurício Loureiro (EM/UFMG); 3) Membro externo 2 – Profa. Carole Gubernikoff
14 (IVL/UNIRIO); 4) Membro externo 3 – Prof. João Luiz Vieira (UFF); 5) Membro externo 4 – Profa.
15 Martha Ulhôa (UNIRIO); Suplente externo 1 – Prof. José Nunes (UNIRIO); e Suplente externo 2 –
16 Prof. Nailson Simões (UNIRIO). A banca foi aprovada por unanimidade e os nomes serão
17 encaminhados à Congregação para aprovação; **3) Afastamento do país – Prof. Liduino**
18 **Pitombeira**: o Prof. Liduino Pitombeira solicitou afastamento do país de 21 a 27 de abril de 2016,
19 para conferir palestra e ministrar *masterclasses*, na Rowan University, na University of Delaware
20 e na West Chester University, bem como para participar da primeira audição de obras musicais
21 em Delaware; a solicitação, devidamente documentada, foi aprovada por unanimidade; **4)**
22 **Afastamento no país – Prof. Marcos Nogueira** - O Prof. Marcos Nogueira solicitou afastamento
23 no país, de 24 a 27 de maio de 2016, para participar, na condição de diretor científico e autor de
24 trabalho, do XII Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais (SIMCAM 12), realizado
25 pelo Instituto de Artes da UFRGS, em Porto Alegre/RS; a solicitação devidamente documentada
26 foi aprovada por unanimidade; **5) Aprovação de alteração na ementa da disciplina Oficina**
27 **Instrumental I e II** – foram propostas alterações na ementa das disciplinas Oficina Instrumental
28 I e II; as propostas aprovadas serão encaminhadas à Congregação; **6) Processos discentes**: foram
29 aprovadas os seguintes processos discentes: a)175/16 – Daniel Mussatto – cursar matéria na
30 UNIRIO; b)170/16 – Paulo Rego – concomitância de disciplinas; c)167/16 – Carlos Freire –
31 dispensa de disciplinas; d)152/16 – Rodrigo Camargo – concomitância de disciplinas; e) 137/16
32 – Bruno Cavalcante – aluno da UNIRIO solicita cursar disciplina na UFRJ; f)457/15 – André Novaes
33 – correção de histórico; g) 648/14–João Bittencourt – correção de histórico. Nada mais
34 havendo a tratar, eu, Pauxy Gentil-Nunes, lavrei a presente ata, que vai por mim datada e
35 assinada. Rio de Janeiro, 15 de abril de 2016.