



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
SECRETARIA GERAL**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO  
DE 20 DE MARÇO DE 2020**

1 Aos vinte dias do mês de março de dois mil e vinte, em consulta realizada por  
2 correio eletrônico, o Diretor da *Escola de Música/UFRJ*, Professor *Ronal Xavier*  
3 *Silveira*, na condição de presidente da sessão, realizou a reunião ordinária da  
4 Congregação. Responderam a essa convocação os seguintes professores, além  
5 do presidente: *Alexandre de Paula Schubert* (Chefe do *Departamento de*  
6 *Composição*), *Alexandre Rachid José Pedro Júnior* (representante dos professores  
7 adjuntos), *Joaquim Inácio de Nonno* (Chefe do *Departamento Vocal*), *Jorge*  
8 *Kundert Ranevsky* (substituto eventual da chefia do *Departamento de Instrumentos*  
9 *de Cordas*), *Marcelo Moraes Rego Fagerlande* (representante dos professores  
10 associados), *Midori Maeshiro* (representante dos professores adjuntos), *Patrícia*  
11 *Michellini Aguilar* (Chefe do *Departamento de Instrumentos de Sopro*), *Rodrigo*  
12 *Cicchelli Velloso* (professor titular), *Sérgio Luís de Almeida Álvares* (Chefe do  
13 *Departamento de Musicologia e Educação Musical*), *Tamara Ujakova Corrêa*  
14 *Schubert* (Coordenadora dos Cursos de Piano, Cravo, Órgão e Canto), *Valéria*  
15 *Guimarães* (Chefe do *Departamento de Instrumentos de Cordas*) e *Valéria Silva*  
16 *Matos* (Chefe do *Departamento de Música de Conjunto*), além de *André Vitorino*  
17 *Garcez de Paiva Britto* (representante dos funcionários técnicos-administrativos).  
18 O Diretor passou a deliberar a **ORDEM DO DIA [1]**, tratando dos seguintes  
19 assuntos: **1.1) Expedientes dos Programas, Departamentos e Setores: 1.1.1)**  
20 **Departamento de Musicologia e Educação Musical (04): 1.1.1.1)** Critérios de  
21 Avaliação e Pontuação para as provas de *Títulos e Trabalhos Acadêmicos*,  
22 referentes ao Concurso Público para o provimento do Cargo de *Professor Adjunto*  
23 para o *Setor de Educação Musical* - Edital UFRJ Nº 953 de 20 de dezembro de  
24 2019 (Vaga COTAV), publicado no D.O.U. Nº 248 de 24 de dezembro de 2019.  
25 APROVADO. **1.1.2) Departamento de Instrumentos de Sopro (06): 1.1.2.1)**  
26 Critérios de Avaliação e Pontuação para as provas de *Títulos e Trabalhos*  
27 *Acadêmicos*, referentes ao Concurso Público para o provimento do Cargo de  
28 *Professor Adjunto* para o *Setor de Trombone* - Edital UFRJ Nº 953 de 20 de  
29 dezembro de 2019 (Vaga COTAV), publicado no D.O.U. Nº 248 de 24 de dezembro  
30 de 2019. APROVADO. **1.1.3) Departamento de Música de Conjunto (07):**

31 1.1.3.1) Critérios de Avaliação e Pontuação para as provas de *Títulos e Trabalhos*  
32 *Acadêmicos*, referentes ao Concurso Público para o provimento do Cargo de  
33 *Professor Adjunto de Regência Coral* - Edital UFRJ N° 953 de 20 de dezembro de  
34 2019 (Vaga COTAV), publicado no D.O.U. N° 248 de 24 de dezembro de 2019.  
35 APROVADO. Nada mais havendo a tratar, o Diretor encerrou a consulta. Eu,  
36 *Alberto Moreira*, lavrei e assinei a presente ata. Rio de Janeiro, 20 de março de  
37 2020.