



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
SECRETARIA GERAL**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
DE 11 DE OUTUBRO DE 2019**

1 Aos onze dias do mês de outubro de dois mil e dezenove, às dez horas da manhã,
2 na Sala 2116 da *Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro*, no
3 *Ventura Corporate Tower*, o Diretor da *Escola de Música*, professor *Ronal Xavier*
4 *Silveira*, na condição de presidente da sessão, iniciou a reunião ordinária da
5 Congregação, cumprimentando a todos os presentes. De acordo com o livro de
6 assinatura, registraram presença nesta sessão os seguintes participantes, além do
7 presidente: os professores *Albert Savino Khattar* (chefe do *Departamento de*
8 *Instrumentos de Sopro*), *Alexandre de Paula Schubert* (chefe do *Departamento de*
9 *Composição*), *Alexandre Rachid José Pedro Júnior* (representante dos professores
10 adjuntos), *Inês Rufino Martins Jarque* (substituta eventual da chefia do
11 Departamento de Teclado e Percussão), *João Miguel Bellard Freire* (substituto
12 eventual do chefe do *Departamento de Musicologia e Educação Musical*), *Joaquim*
13 *Inácio de Nonno* (chefe do *Departamento Vocal*), *Marcelo Moraes Rego*
14 *Fagerlande* (representante dos professores associados), *Midori Maeshiro*
15 (representante dos professores adjuntos), *Tamara Ujakova Corrêa Schubert* (chefe
16 do *Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão*), *Valéria Guimarães*
17 (chefe do *Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas*) e *Valéria Silva Matos* (chefe
18 do *Departamento de Música de Conjunto*). A seguir, o presidente abriu a pauta e
19 encaminhou os seguintes **INFORMES [1]**: 1.1) Recesso nos Prédios I e II no dia
20 18 de outubro de 2019 – THE (Teste de Habilidade Específica); 1.2) A Secretaria
21 Acadêmica estará fechada ao público no próximo dia 15 de outubro (terça-feira),
22 em razão dos preparativos internos para o THE; 1.3) Marcação de Férias de
23 servidores pelos diretores adjuntos, chefes de departamentos e chefes de seções:
24 especial atenção deve ser dada para que chefias e substitutos eventuais não
25 marquem suas férias no mesmo período; 1.4) Reorganização dos Processos de
26 Trabalho e Cargas Horárias dos servidores técnicos-administrativos: A *Pró-Reitoria*
27 *de Pessoal (PR-4)* da UFRJ solicitou a todos os setores de todas as suas unidades
28 que estabeleçam e organizem suas escalas e cargas de trabalho, registrando
29 detalhadamente toda a rotina interna e o desenvolvimento detalhado desses
30 processos, através de anexos específicos para tal, enviados a todas as unidades.

31 A ênfase deixou de ser a alteração ou não da carga horária individual de cada
32 servidor (a mudança ou não da carga horária de 40 para 30 horas semanais), para
33 ser o registro da produção das unidades, bem como a descrição detalhada das
34 cargas horárias de seus setores, alguns dos quais poderão passar a prestar
35 atendimento público por até 12 horas diárias. A previsão é de que os pontos
36 eletrônicos para os servidores deverão ser instalados até a metade de 2020; 1.5)
37 Processos de Extensão – A *Pró-Reitoria de Extensão (PR-5)*, em seu Edital de
38 *Registro Único de Ações de Extensão (RUA 2019)*, publicado no *Sistema de*
39 *Integração e Gestão de Projetos (SIGProj)*, convocou a comunidade universitária a
40 apresentar solicitações de registro de novas ações de extensão, ou edições novas
41 de cursos e eventos. O diretor acentuou que quanto mais trabalhos e serviços
42 possam ser apresentados, maiores são as possibilidades da *Escola de Música*
43 obter o número pretendido de vagas na *COTAV (Comissão Temporária de*
44 *Alocação de Vagas)*. Assim, pediu que as informações solicitadas sejam enviadas
45 à professora *Andréa Adour* até 14 de outubro (segunda-feira); 1.6) Formação de
46 Comissão para Avaliação e Estudo do Arquivo da *Escola de Música/UFRJ*: Grande
47 parte do acervo do Arquivo da *Escola de Música/UFRJ* é proveniente do *Setor de*
48 *Registros Autorais*. Pretende-se, com a ajuda de docentes e discentes, oferecer à
49 população o serviço de edição de partituras, de maneira gratuita; 1.7)
50 Reformulação dos Projetos dos Cursos pelos departamentos: O diretor acentuou
51 que é momento de repensar os cursos oferecidos. Em momento próximo, entre
52 outros temas, deverão ser criados grupos de trabalho para analisar os perfis dos
53 alunos atendidos, bem como a possibilidade de cursos *EAD*, mesmo que
54 minimamente, nas grades da *Escola de Música*; 1.8) O professor *Samuel Mello*
55 *Araújo Júnior* foi eleito representante dos professores titulares do *Centro de Letras*
56 *e Artes (CLA)* no *CONSUNI/UFRJ*. Prosseguindo, o diretor passou à **ORDEM DO**
57 **DIA [2]**, para deliberação dos seguintes assuntos: 2.1) Apreciação da ata da
58 reunião ordinária da Congregação realizada em 18 de setembro de 2019.
59 APROVADO; 2.2) Apreciação da ata da reunião extraordinária da Congregação
60 realizada em 26 de setembro de 2019. APROVADO; 2.3) Hierarquização das vagas
61 solicitadas pela *Escola de Música/UFRJ* na *COTAV (Comissão Temporária de*
62 *Alocação de Vagas)* – Serão solicitadas 6 (seis) vagas, de acordo com as seguintes
63 prioridades: 1º) *Departamento de Instrumentos de Sopro*: 1 (uma) vaga para
64 professor do *Setor de Trombone*; 2º) *Departamento de Musicologia e Educação*
65 *Musical*: 1 (uma) vaga para a área de *Educação Musical* do *Setor de Metodologia*
66 *do Ensino e Pesquisa em Música*; 3º) *Departamento de Música de Conjunto*: 1
67 (uma) vaga para o *Setor de Regência Coral/Literatura*; 4º) *Departamento de*
68 *Composição*: 3 (três) vagas, sendo 1 (uma) vaga para o *Setor de Contraponto*, 1
69 (uma) vaga para o *Setor de Harmonia e Análise* e 1 (uma) vaga para o *Setor de*
70 *Tecnologia Musical, Produção Videofonográfica e de Espetáculos*. **2.4)**
71 **Expedientes dos Programas, Departamentos e Setores: 2.4.1) Departamento**
72 **de Instrumentos de Teclado e Percussão (01):** A solicitação a seguir foi
73 apreciada e aprovada em reunião departamental realizada em 3 de outubro de
74 2019: 2.4.1.1) Banca de Avaliação para Retroação de Data de Progressão do
75 professor *Marcelo Moraes Rego Fagerlande* – Titulares: *Harlei Aparecida Elbert*
76 *Raymundo (EM/UFRJ)*, *Gustavo Rocha Peixoto (FAU/UFRJ)* e *Carlos Alberto*
77 *Figueiredo (IVL/UNIRIO)*; Suplentes: *Miriam Grosman (EM/UFRJ)* e *Alcimar do*
78 *Lago Carvalho (MN/UFRJ)*. A apreciação da aprovação *ad referendum* dessa
79 solicitação pelo departamento foi realizada na reunião extraordinária da
80 Congregação ocorrida em 26 de setembro último e corroborada nessa última

81 reunião departamental, ocorrida em 3 de outubro. APROVADO. **2.4.2)**
82 **Departamento de Composição (02):** A solicitação a seguir foi apreciada e
83 aprovada em reunião departamental realizada em 4 de outubro de 2019: 2.4.2.1)
84 Vagas COTAV – Solicitação de 1 (uma) vaga para o *Setor de Contraponto*, 1 (uma)
85 vaga para o *Setor de Harmonia e Análise* e 1 (uma) vaga para o *Setor de*
86 *Tecnologia Musical, Produção Videofonográfica e de Espetáculos*. APROVADO.
87 **2.4.3) Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas (03):** Todas as solicitações
88 e comunicações a seguir foram apreciadas e aprovadas em reunião departamental
89 realizada em 9 de outubro de 2019: 2.4.3.1) Banca de Avaliação para Retroação
90 do Nível I para o Nível IV da Classe de *Professor Assistente*, Promoção do Nível
91 IV da Classe de *Professor Assistente* para o Nível I da Classe de *Professor Adjunto*,
92 Progressão do Nível I para o Nível IV da Classe de *Professor Adjunto*, Promoção
93 do Nível IV da Classe de *Professor Adjunto* para o Nível I da Classe de *Professor*
94 *Associado* e Progressão do Nível I para o Nível II da Classe de *Professor Associado*
95 do professor *Bartolomeu Wiese Filho*, em conformidade com a Resolução
96 CONSUNI Nº 9/2019 – Titulares: *Maria José Chevitaese de Souza Lima*
97 (EM/UFRJ), *Rodrigo Cicchelli Velloso* (EM/UFRJ), *Samuel Mello Araújo Júnior*
98 (EM/UFRJ), *José Nunes Fernandes* (IVL/UNIRIO) e *Ingrid Emma Perle Barancoski*
99 (IVL/UNIRIO); Suplentes: *Miriam Grosman* (EM/UFRJ) e *Nicolas de Souza Barros*
100 (IVL/UNIRIO). APROVADO; 2.4.3.2) Banca de Avaliação para Promoção do Nível
101 IV da Classe de *Professor Adjunto* para o Nível I da Classe de *Professor Associado*
102 I do professor *Bartolomeu Wiese Filho* – Titulares: *Maria José Chevitaese de*
103 *Souza Lima* (EM/UFRJ), *Rodrigo Cicchelli Velloso* (EM/UFRJ), *Samuel Mello*
104 *Araújo Júnior* (EM/UFRJ), *José Nunes Fernandes* (IVL/UNIRIO) e *Ingrid Emma*
105 *Perle Barancoski* (IVL/UNIRIO); Suplentes: *Miriam Grosman* (EM/UFRJ) e *Nicolas*
106 *de Souza Barros* (IVL/UNIRIO). APROVADO; 2.4.3.3) Banca de Avaliação para
107 Retroação de Progressão e Promoção (2001 a 2003 e 2003 a 2005) do professor
108 *Jorge Kundert Ranevsky* – Titulares: *Harlei Aparecida Elbert Raymundo*
109 (EM/UFRJ), *Celina Maria Moreira de Mello* (FL/UFRJ) e *Annita Gullo* (FL/UFRJ);
110 Suplentes: *Maria José Chevitaese de Souza Lima* (EM/UFRJ) e *Henrique Fortuna*
111 *Cairus* (FL/UFRJ). APROVADO. **2.4.4) Departamento de Musicologia e**
112 **Educação Musical (04):** A solicitação a seguir foi apreciada e aprovada em
113 reunião departamental realizada em 4 de outubro de 2019: 2.4.4.1) Vaga COTAV:
114 1 (uma) vaga para a área de *Educação Musical* do *Setor de Metodologia do Ensino*
115 *e Pesquisa em Música*. APROVADO. **2.4.5) Departamento de Instrumentos de**
116 **Sopro (06):** Todas as solicitações e comunicações a seguir foram apreciadas e
117 aprovadas em reunião departamental realizada em 30 de setembro de 2019:
118 2.4.5.1) Vaga COTAV: Solicitação de Vaga para *Professor Efetivo* do *Setor de*
119 *Trombone*, devido à aposentadoria do professor *Dalmário Pinto de Oliveira*.
120 APROVADO; 2.4.5.2) Solicitação para que a vaga de *Professor de Magistério*
121 *Superior* para o *Setor de Trombone* seja aberta na Categoria de *Professor Auxiliar*
122 *A* (40 horas – Dedicção Exclusiva). APROVADO. **2.4.6) Departamento de**
123 **Música de Conjunto (07):** A solicitação a seguir foi apreciada e aprovada em
124 reunião departamental realizada em 8 de outubro de 2019: 2.4.6.1) Vaga COTAV:
125 Solicitação de 1 (uma) vaga para o *Setor de Regência Coral/Literatura*.
126 APROVADO. **2.5) Processos Discentes:** Os seguintes pedidos discentes,
127 encaminhados pelo Sr. *Ricardo Brito Lemos*, chefe da Secretaria Acadêmica,
128 através do Memorando Nº 20/2019, de 11 de outubro de 2019, foram devidamente
129 relatados, apreciados e APROVADOS nesta sessão, de acordo com os pareceres
130 dos departamentos e comissões relativos à área do curso de cada interessado:

- 131 *Jandivison Guilherme Santos* – Correção de Histórico Escolar; *Wagner de Azevedo*
132 *Silva* – Tabela de Transposição de Créditos. Nada mais havendo a tratar, o Diretor
133 deu por encerrada a sessão. Eu, *Alberto Moreira*, lavrei e assinei a presente ata.
134 Rio de Janeiro, 11 de outubro de 2019.