



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
GABINETE DA DIREÇÃO**

**ATA DA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO  
DE 14 DE MAIO DE 2019**

1 Aos quatorze dias do mês de maio de dois mil e dezenove, às dez horas e trinta  
2 minutos da manhã, na Sala 2116 da *Escola de Música da Universidade Federal do*  
3 *Rio de Janeiro, no Ventura Corporate Tower*, a Diretora da *Escola de Música*,  
4 professora *Maria José Chevitaresh de Souza Lima*, na condição de presidente da  
5 sessão, iniciou a reunião extraordinária da Congregação, cumprimentando a todos  
6 os presentes. De acordo com o livro de assinatura, registraram presença nesta  
7 sessão os seguintes participantes, além da presidente: os professores *Alexandre*  
8 *de Paula Schubert* (chefe do Departamento de Composição), *Alexandre Rachid*  
9 *José Pedro Júnior* (representante dos professores adjuntos), *Inês Rufino Martins*  
10 *Jarque* (substituta eventual da chefia do Departamento de Teclado e Percussão),  
11 *Joaquim Inácio de Nonno* (chefe do Departamento Vocal), *Midori Maeshiro*  
12 (representante dos professores adjuntos), *Rodolfo Caesar*, *Samuel Mello Araújo*  
13 *Júnior*, *Sérgio Luís de Almeida Álvares* (chefe do Departamento de Musicologia e  
14 Educação Musical), *Valéria Guimarães* (chefe do Departamento de Arco e Cordas  
15 Dedilhadas), bem como *Carlos Alberto Garcez* (representantes dos funcionários  
16 técnico-administrativos) e *Isabela Querasian Albor* (representante discente). A  
17 seguir, a presidente abriu a pauta e encaminhou a **ORDEM DO DIA [1]**: Regras  
18 para os debates do processo de consulta à comunidade para a escolha do diretor  
19 e do vice-diretor da *Escola de Música/UFRJ* no período 2019-2023: 1.1) Dada a  
20 palavra à professora *Ana Paula da Mata Machado Avvad*, do *Departamento de*  
21 *Música de Conjunto*, designada presidente da *Comissão Eleitoral* que dirige o  
22 processo, comunicou que houve apenas uma chapa inscrita, denominada  
23 'Avançar', composta pelos professores *Ronal Xavier Silveira* (candidato a diretor,  
24 pertencente ao *Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão*) e *Marcelo*  
25 *Jardim de Campos* (candidato a vice-diretor, do *Departamento de Música de*  
26 *Conjunto*), além das professoras *Maria José Bernardes di Cavalcanti* (pertencente  
27 ao *Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão*, para a *Diretoria*  
28 *Adjunta de Graduação*) e *Andrea Albuquerque Adour da Câmara* (pertencente ao  
29 *Departamento Vocal*, para a *Diretoria Adjunta de Extensão*). APROVADO; 1.2) A  
30 seguir foram apresentadas as listas dos aptos a votar no processo, dentre todos os

31 corpos sociais da instituição. Sobre os docentes, a professora *Ana Paula Avvad*  
32 informou que aqueles ausentes por estarem realizando cursos de doutorado terão  
33 direito a votar, tendo seus nomes incluídos na listagem dos alunos de doutorado.  
34 Quanto aos funcionários técnicos-administrativos, somente terão direito a voto  
35 aqueles que estiverem lotados na *Escola de Música*; eventualmente, aqueles que  
36 também forem alunos da instituição terão seus nomes listados entre os  
37 funcionários. A respeito dos discentes, além dos 589 (quinhentos e oitenta e nove)  
38 nomes dentre os cursos de graduação e pós-graduação, foram incluídos 82 (oitenta  
39 e dois) alunos dos cursos de extensão, por serem maiores de 16 anos.  
40 APROVADO; 1.3) A professora *Ana Paula Avvad* solicitou a funcionários e alunos  
41 se apresentarem como voluntários para auxiliarem como mesários no processo de  
42 votação; 1.4) Sobre a pauta das questões a serem debatidas, bem como sobre o  
43 tempo para cada pergunta, houve consenso de que não havia necessidade de se  
44 especificar esses pontos, visto que há apenas uma única chapa concorrendo à  
45 direção. APROVADO. Nada mais havendo a tratar, a Diretora deu por encerrada a  
46 sessão. Eu, *Alberto Moreira*, lavrei e assinei a presente ata. Rio de Janeiro, 14 de  
47 maio de 2019.