



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIREÇÃO**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
DE 14 DE NOVEMBRO DE 2018**

1 Aos quatorze dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, às quatorze horas
2 da tarde, na Sala 2116 da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de
3 Janeiro, no *Ventura Corporate Tower*, a Diretora da Escola de Música, *Professora*
4 *Maria José Chevitaresh de Souza Lima*, na qualidade de presidente da sessão,
5 iniciou a reunião ordinária da Congregação, com um cumprimento a todos os
6 presentes. De acordo com o livro de assinatura, registraram presença nesta sessão
7 os seguintes participantes, além da presidente: os professores *Albert Savino*
8 *Khattar* (chefe do Departamento de Instrumentos de Sopro), *Alexandre de Paula*
9 *Schubert* (chefe do Departamento de Composição), *Alexandre Rachid José Pedro*
10 *Júnior* (representante dos professores adjuntos), *Andrea Albuquerque Adour da*
11 *Câmara* (vice-diretora), *Inês Rufino Martins Jarque* (substituta eventual da chefia
12 do Departamento de Teclado e Percussão), *João Vicente Vidal* (chefe do
13 Departamento de Música de Conjunto), *Joaquim Inácio de Nonno* (chefe do
14 Departamento Vocal), *Midori Maeshiro* (representante dos professores adjuntos),
15 *Rodrigo Cicchelli Velloso*, *Sara Cohen*, *Sérgio Luís de Almeida Álvares* (chefe do
16 Departamento de Musicologia e Educação Musical), *Valéria Guimarães* (chefe do
17 Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas), bem como *André Vitorino Garcez de*
18 *Paiva Britto* e *Carlos Alberto Garcez* (representantes dos funcionários técnico-
19 administrativos), e *Isabela Querasian Albor* e *Victor Fernandes Juarez de Brito*
20 (representantes discentes). A seguir, a presidente abriu a pauta e encaminhou os
21 seguintes **INFORMES [1]**: 1.1) Devido ao recesso escolar de 15 a 20 de novembro
22 próximos, estabelecido na reunião ordinária anterior da Congregação, será
23 necessário que, caso algum professor precise utilizar as dependências da escola,
24 seu nome e os de seus alunos obtenham autorização prévia para tal; 1.2) Os
25 setores administrativos da Escola de Música/UFRJ não funcionarão no dia 21 de
26 dezembro próximo; 1.3) Foi comunicado que os relatórios de monitorias deverão
27 ser entregues à *Seção de Ensino* completamente preenchidos e assinados até 12
28 de dezembro próximo. Perderão as vagas solicitadas para monitores aqueles
29 professores que não o fizerem; 1.4) Todos os departamentos deverão entregar
30 seus pedidos de monitoria para 2019 até 22 de novembro próximo, sob pena de

31 não receberem as vagas; 1.5) A professora *Sara Cohen* solicitou a participação
32 dos professores e pediu aos chefes de departamentos que compartilhem a
33 informação de que a COAA (*Comissão de Orientação e Aconselhamento*
34 *Acadêmico*) é a responsável por gerir a *Comissão Permanente de Orientação*
35 (*CPO*), que visa atender o direito de cada aluno de ter um orientador para sua vida
36 acadêmica; 1.6) A professora *Maria José Chevitarese* comunicou que finalmente
37 se conseguiu uma empresa habilitada para realizar a desinfestação dos livros da
38 *Biblioteca Alberto Nepomuceno (BAN)* que estão contaminados por brocas. Já
39 foram conseguidos também os recursos para esse serviço, cujo início está previsto
40 para o dia 26 de novembro próximo; 1.7) Sobre as obras no prédio de aulas, a
41 professora *Maria José Chevitarese* comunicou que só foi colocada energia elétrica
42 no terceiro andar e que ainda é preciso a contratação de uma empresa que traga
43 energia elétrica a partir do prédio da frente. A seguir, a Diretora passou à **ORDEM**
44 **DO DIA [2]**, para deliberação dos seguintes assuntos: 2.1) Apreciação da ata da
45 sessão ordinária da Congregação de 15 de outubro de 2018. APROVADA; 2.2)
46 Proposta apresentada pelo professor *David Alves*, então Diretor Adjunto de
47 Graduação da Escola de Música/UFRJ, de unificação do *Núcleo Docente*
48 *Estruturante (NDE)* dos cursos de *Composição* e *Regências* com o *NDE* dos cursos
49 de *Instrumentos* e *Canto*, a fim de que se forme um único *NDE* dos cursos de
50 *Bacharelado*, já que se mostrou insuficiente a disposição aprovada anteriormente
51 de apenas um *NDE* para os cursos de licenciatura e dois para os de bacharelado.
52 A composição do referido *NDE* único será a seguinte: professores *Afonso Carlos*
53 *Barbosa de Oliveira*, *André Luiz de Campello Duarte Cardoso*, *Celso Garcia de*
54 *Araújo Ramalho*, *Leandro Taveira Soares*, *Marcus de Araújo Ferrer*, *Maria José*
55 *Bernardes Di Cavalcanti* e *Roberto Macedo Ribeiro*. APROVADO; 2.3) A
56 professora *Maria José Chevitarese* comunicou a saída do professor *David Alves*
57 da Direção adjunta de Graduação, a fim de produzir sua dissertação de mestrado.
58 Continuará, entretanto, como representante da Escola de Música no *Conselho de*
59 *Ensino de Graduação (CEG)*. Assumirá seu lugar em mandato tampão a professora
60 *Andrea Adour*; 2.4) A professora *Sara Cohen* não é mais representante dos
61 professores associados; A seguir, foram apresentados os **Expedientes dos**
62 **Departamentos [2.3]** por seus respectivos representantes, já citados
63 anteriormente: **2.3.1) Departamento de Teclado e Percussão (01)**: Solicitação de
64 homologação do resultado da banca de avaliação para progressão funcional do
65 professor *Marcelo Moraes Rêgo Fagerlande* do Nível III para o Nível IV de
66 Professor Associado, aprovado com um total de 175,0 (cento e setenta e cinco)
67 pontos. APROVADO. **2.3.2) Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas (03)**:
68 Todas as solicitações seguintes foram aprovadas na reunião departamental
69 realizada em 12 de novembro último: 2.3.2.1) Solicitação de afastamento do país
70 da professora *Márcia Ermelindo Taborda*, de 1 de agosto de 2019 a 31 de julho de
71 2020, a fim de realizar estágio pós-doutoral na *School of the Arts and Media* da
72 *Universidade de South Wales*, em Sidney, Austrália. APROVADA; 2.3.2.2)
73 Solicitação de homologação do projeto de pesquisa do professor *Jorge Kundert*
74 *Ranevsky*, intitulado *“Espacialidade Artística”*. APROVADO; 2.3.2.3) Modificação
75 dos nomes dos componentes da banca de avaliação para progressão funcional do
76 professor *Marcello Gonçalves*, do Nível I para o Nível II da Classe A (Professor
77 Assistente) – Membros Titulares: professores *Antônio José Jardim e Castro*
78 (EM/UFRJ), *Marcus de Araújo Ferrer* (EM/UFRJ) e *Daniela Spielmann Grosman*
79 (CEFET-RJ); Membros Suplentes: *Bartolomeu Wiese Filho* (EM/UFRJ) (Titular) e
80 *Alberto Boscarino Júnior* (CEFET-RJ) (Titular). APROVADO; 2.3.2.4) Banca de

81 avaliação para progressão horizontal do professor *Henrique Leal Cazes*, de
82 Assistente II para Assistente III – Membros Titulares: professores *Antônio José*
83 *Jardim e Castro* (EM/UFRJ), *Marcus de Araújo Ferrer* (EM/UFRJ) e *Daniela*
84 *Spielmann Grosman* (CEFET-RJ); Membros Suplentes: *Bartolomeu Wiese Filho*
85 (EM/UFRJ) (Titular) e *Alberto Boscarino Júnior* (CEFET-RJ) (Titular). APROVADO;
86 2.3.2.5) Modificação dos nomes dos componentes da banca de avaliação para
87 progressão funcional do professor *Celso Garcia de Araújo Ramalho*, do Nível I para
88 o Nível II da Classe D (Professor Associado) – Membros Titulares: professores
89 *Rodrigo Cicchelli Velloso* (EM/UFRJ), *Ingrid Emma Perle Barancoski* (UNIRIO) e
90 *Alcimar do Lago Carvalho* (MN/UFRJ); Membros Suplentes: professoras *Harlei*
91 *Aparecida Elbert Raymundo* (EM/UFRJ) e *Celina Maria Moreira de Mello*
92 (FL/UFRJ). APROVADO; 2.3.2.6) Modificação dos nomes dos componentes da
93 banca de avaliação para promoção do professor *Paulo Henrique Loureiro de Sá*,
94 do Nível I para o Nível IV da Classe C (Professor Adjunto) para o Nível I da Classe
95 D (Professor Associado) – Membros Titulares: professores *Rodrigo Cicchelli*
96 *Velloso* (EM/UFRJ), *Ingrid Emma Perle Barancoski* (UNIRIO) e *Alcimar do Lago*
97 *Carvalho* (MN/UFRJ); Membros Suplentes: professoras *Harlei Aparecida Elbert*
98 *Raymundo* (EM/UFRJ) e *Celina Maria Moreira de Mello* (FL/UFRJ). APROVADO.
99 **2.3.3) Departamento de Musicologia e Educação Musical (04):** Todas as
100 solicitações seguintes foram aprovadas em reunião departamental realizada em 11
101 de outubro último: 2.3.3.1) Banca de avaliação do estágio probatório do professor
102 *Frederico Machado de Barros* – Membros Internos: professores *José Alberto*
103 *Salgado e Silva* (Titular), *Maria Beatriz Licursi Conceição* (Titular) e *Maria Alice*
104 *Volpe* (Suplente); Membros Externos: professores *Evelise Pochmann da Silva*
105 (FM/UFRJ) (Efetivo), *Luís Fernando Dias Duarte* (MN/UFRJ) (Suplente) e *Wagner*
106 *Chaves* (IFCS/UFRJ) (Suplente). APROVADO; 2.3.3.2) Banca de avaliação para
107 *Progressão Funcional Múltipla* da professora *Sheila Zagury*, do Nível I para o Nível
108 II e do Nível II para o Nível III da Classe C (Professor Adjunto) – Membros Internos:
109 professores *José Alberto Salgado e Silva* (Titular), *Maria Beatriz Licursi Conceição*
110 (Titular) e *Maria Alice Volpe* (Suplente); Membros Externos: professores *Evelise*
111 *Pochmann da Silva* (FM/UFRJ) (Efetivo), *Luís Fernando Dias Duarte* (MN/UFRJ)
112 (Suplente) e *Wagner Chaves* (IFCS/UFRJ) (Suplente). APROVADO; 2.3.3.3)
113 Banca de avaliação para *Promoção e Progressão Funcional Múltipla* da professora
114 *Maria Alice Volpe Duprat*, da classe C, nível IV, referente a *Professor Adjunto IV*,
115 para a classe D, nível IV, referente a *Professor Associado IV* – Membros efetivos:
116 professores *Rodrigo Cicchelli Velloso* (EM-UFRJ), *Carole Gubernikoff* (UNIRIO) e
117 *Alcimar do Lago Carvalho* (Museu Nacional/UFRJ); Membros Suplentes:
118 professores *Ricardo Tacuchian* (UFRJ) e *Ingrid Barancoski* (UNIRIO).
119 APROVADO. **2.3.4) Departamento de Instrumentos de Sopro (06):** Banca de
120 Avaliação para progressão funcional do professor *Aloysio Moraes Rêgo*
121 *Fagerlande*, do Nível I para o Nível II de Professor Associado, aprovada em reunião
122 departamental realizada em 12 de novembro último – Membros Internos:
123 professores *Rodrigo Cicchelli Velloso* (Titular), *Miriam Grosman* (Titular) e *Paulo*
124 *Roberto Peloso Augusto* (Suplente); Membros Externos: professores *Alcimar do*
125 *Lago Carvalho* (MN/UFRJ) e *Rubens Ricciardi* (DM-FFCLRP/USP). APROVADO.
126 **2.3.5) Processos Discentes:** Os pedidos discentes encaminhados pelo Sr. *Mário*
127 *Luiz Martins Peixoto*, da Seção de Ensino, através do Memorando N° 054/18, de
128 14 de novembro de 2018, foram devidamente relatados, apreciados e
129 APROVADOS nesta sessão, de acordo com os pareceres dos departamentos e
130 comissões relativos à área do curso de cada interessado. Nada mais havendo a

131 tratar, a Diretora deu por encerrada a sessão. Eu, *Carlos Alberto Moreira*, lavrei e
132 assinei a presente ata. Rio de Janeiro, 14 de novembro de 2018.