

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIREÇÃO**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
DE 16 DE MARÇO DE 2018**

1 Aos dezesseis dias do mês de março de dois mil e dezoito, às catorze horas
2 da tarde, na Sala 2107 da Escola de Música da Universidade Federal do Rio
3 de Janeiro, no *Ventura Corporate Tower*, a Substituta eventual de direção da
4 Escola de Música, *Professora Andrea Adour*, na qualidade de presidente da
5 sessão, deu início à reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a
6 todos os presentes. Conforme livro de assinatura, ficou registrada a presença
7 nesta sessão dos seguintes participantes, além da presidente: os professores
8 *Alberto Pacheco* (chefe do Departamento Vocal), Valéria Guimarães (chefe do
9 Departamento de Arco e Cordas dedilhadas), Midori Maeshiro (representante
10 dos professores adjuntos), Leandro Soares, (representante dos professores
11 assistentes e substituto eventual de Direção de Graduação), Alexandre Rachid
12 (representante dos professores adjuntos), Liduíno Pitombeira (chefe do
13 Departamento de Composição), *Sérgio Luís de Almeida Álvares* (chefe do
14 Departamento de Musicologia e Educação Musical), *Sara Cohen*
15 (representante dos professores associados), Albert Kathar (chefe do
16 Departamento de Sopros), André Garcez (representante dos técnicos
17 administrativos), Tamara Ujakova (chefe do Departamento de Teclado e
18 Percussão), João Vidal (chefe do Departamento de Música de Conjunto) e
19 Samuel Araujo, (professor titular). A seguir, a presidente abriu a pauta e
20 encaminhou os seguintes **INFORMES [1]**: 1.1) O Reitor da UFRJ decretou luto
21 oficial de três dias pelo brutal assassinato da vereadora Marielle Franco. O
22 professor Samuel sugeriu que a Escola de Música da UFRJ, fizesse uma nota
23 de repúdio ao brutal assassinato, bem como uma homenagem à vereadora
24 Marielle Franco, pelos seus importantes trabalhos realizados. (APROVADO).
25 2) Minuta de Orientação Normativa nos termos da Reunião realizada 02/2018,
26 sobre Acórdão 2729/2017 do Tribunal de Contas da União. A presidente
27 solicitou ao professor Leandro que expusesse a Minuta, explicando à
28 congregação a necessidade da elaboração de plano de trabalho de todos os
29 professores e técnicos administrativos. 1.3) Série Talentos – Sala Guiomar
30 Novaes. A presidente anunciou o edital para participação na série Talentos
31 Guiomar Novaes, dentro das comemorações dos 170 anos da Escola de
32 Música. 1.4) Eleição para representação de professor associado. Foi aberta
33 eleição para representante de professor associado em decorrência da saída
34 do professor Aloysio Fagerlande, atual representante. As inscrições estão
35 abertas de 19 de março a 30 de março e a votação será de 12 a 13 de abril.
36 1.5) O PROMUS, através do professor Aloysio fagerlande, informou que foi
37
38
39
40
41

42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99

realizada a implementação de cotas no processo seletivo de 2018 e avisou sobre o 2º Encontro da ABPD, a ser realizado em São Paulo, no mês de outubro. Foi dado prosseguimento à **ORDEM DO DIA [2]**, para deliberação dos seguintes assuntos: 2.1) Aprovação da Ata de 21 de fevereiro de 2018 (APROVADA) 2.2) Departamentalização de pianistas Co-repetidores, minuta do conselho departamental. O professor Leandro, expôs à Congregação a recomendação do Conselho Departamental, de que os pianistas passariam a ser lotados nos departamentos onde atuam, e os chefes dos departamentos seriam responsáveis pela distribuição da carga horária bem como pela assinatura do ponto. Ficaram assim distribuídos: Departamento 01 e 03: Zaida Valentim, Cristiano Vogas e José Moura. Departamento 05: Silas Barbosa (carga horária compartilhada com PROMUS), Caroline Barcelos, Viviane Sobral, Gustavo Balesteros, Regina Barros e Daniel Sanches (afastado para doutorado com retorno previsto para 2021-1). Departamento 06: Flávio Augusto (carga horária compartilhada com PROMUS), Eduardo Henrique e Luciano Magalhães. Departamento 07: André Santos, Cláudia Feitosa e Cristiana Aubin (afastamento para doutorado com retorno previsto para 2018-2). O professor Marcos Ferrer solicitou flexibilização desta distribuição, uma vez que os pianistas que vinham acompanhando o violão, já estão acostumados à necessidade de um pianismo mais leve, dada a delicadeza de volume do instrumento violão. O colegiado esclareceu que isso é possível desde que as disciplinas obrigatórias dos departamentos em que o pianista estiver lotado estejam atendidas. (APROVADO). 2.3) **Expedientes dos Departamentos** por seus respectivos representantes, já citados anteriormente: **2.3.1) Departamento de Teclado e Percussão (01):** 2.3.1.1) Homologação da Comissão de Avaliação para a Promoção da Classe de Adjunto IV para a Classe Associado I da Profª Tamara Ujakova Corrêa Schubert. Membros efetivos: Profª Drª Harlei Aparecida Elbert Raymundo (EM/UFRJ - Titular), Prof. Dr. Alcimar do Lago Carvalho (Museu Nacional / UFRJ - Titular) e Profª Dra. Ingrid Emma Perle Barancoski (IVL/UNIRIO - Titular). Membros suplentes: Prof. Dr. Paulo Roberto Peloso Augusto (EM/UFRJ - Titular) e Prof. Dr. Carlos Alberto Figueiredo (IVL/UNIRIO - Titular). APROVADO. 2.3.1.2) Homologação da Comissão de Avaliação para a Progressão Funcional Adjunto III para IV do Prof. Alexandre Rachid. Membros efetivos: Prof. Dr. Rodrigo Cicchelli Veloso - EM/UFRJ (Titular), Prof. Dr. Giulio Draghi – EM/UFRJ (Associado), Prof. Dr. Alcimar do Lago Carvalho - Museu Nacional / UFRJ (Titular). Membros suplentes: Prof. Dr. Paulo Roberto Peloso Augusto EM/UFRJ (Titular), Profa. Dra. Ingrid Emma Perle Barancoski IVL/UNIRIO (Titular). (APROVADO). **2.3.2) Departamento de Composição (02):** Não houve assunto para a pauta. **2.3.3) Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas (03):** 2.3.3.1) Resultado da Progressão do Prof. Marcus Ferrer. (APROVADO). 2.3.3.2) Resultado do Concurso de violão de 7 cordas. Foram aprovados: Fabio Nim Ferreira, com média 8,1 (oito e um); Hugo Souza com média 7,9 (sete e nove). (APROVADO). 2.3.3.3) Afastamento do país do Prof. Alysio José de Mattos de 31 de maio a 05 de junho para Paris, França, para participar do Salão de Exposição de Instrumentos Musicais (APROVADO). **2.3.4) Departamento de Musicologia e Educação Musical (04):** 2.3.4.1) O chefe do departamento 04 solicitou uma consulta à congregação, referente à disciplinas do departamento 04 oferecidas pelo professor Celso Ramalho, do departamento 03, sem o

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134

conhecimento do departamento 04. Em discussão, a Congregação delibera que, caso algum professor deseje colaborar com disciplinas de outro departamento, diferente do seu, este professor deverá se comunicar formalmente com o departamento onde a disciplina está alocada e oferecer sua contribuição, de forma a atender o Regimento da Escola de Música. Caberá ao departamento no qual a disciplina está alocada a concordância ou não a esta solicitação. A congregação sugeriu ainda que fosse feita uma consulta ao professor Celso Ramalho, afim de que o mesmo esclareça se houve algum contato de parceria pregresso, já que o atual chefe do departamento 04 desconhece esta solicitação. A presidente disse que iria consultar os órgãos colegiados da UFRJ, discentes e docentes para informar-se sobre o procedimento adequado nesta situação. (APROVADO) 2.3.4.2) o PROFESSOR Samuel Araújo apresentou projeto de pesquisa intitulado: Música, interesse público e justiça sócia. Após discussão sobre o projeto, o mesmo foi colocado em votação sendo APROVADO. 2.3.4.3) Solicitação de afastamento do país de 06 a 19 de maio, para a cidade de Salto, Uruguai, para participar como conferencista no Simpósio Música, Som, Dança e movimento na América Latina – (APROVADO) **2.3.5) Departamento de Canto (05):** 2.3.5.1) Indicação da nova chefia: Inácio de Nonno, chefe e Veruschka Mainhardt, Substituta eventual. (APROVADO). **2.3.6) Departamento de Instrumentos de Sopro (06):** 2.3.6.1 Apresentação do grupo de pesquisa "Performance Hoje" coordenado pelo Prof. Pedro Bittencourt. O assunto foi colocado em discussão sendo (APROVADO). **2.3.7) Departamento de Música de Conjunto (07):** 2.3.7.1) Solicitação de afastamento do país da professora Valéria Matos de 21 de junho a 08 de julho para Colônia, Alemanha para participar da Semana de Trabalho para Musicistas e Músicos do Arcebispado de Colônia (APROVADO). Nada mais havendo a tratar, a Substituta Eventual da Direção deu por encerrada a Sessão. Eu, Andréa Adour, lavrei a presente ata. Rio de Janeiro, 16 de março de 2018.