

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIREÇÃO

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
DE 21 DE FEVEREIRO DE 2018

1 Aos vinte e um dias do mês de fevereiro de dois mil e dezoito, às dez horas da
2 manhã, na Sala 2107 da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de
3 Janeiro, no *Ventura Corporate Tower*, a Diretora da Escola de Música,
4 *Professora Maria José Chevitaresh de Souza Lima*, na qualidade de presidente
5 da sessão, deu início à reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a
6 todos os presentes. Conforme livro de assinatura, ficou registrada a presença
7 nesta sessão dos seguintes participantes, além da presidente: os professores
8 *Patrícia Michellini* (substituta eventual de chefia do Departamento de
9 Instrumentos de Sopro), *Aloysio Moraes Rêgo Fagerlande* (representante dos
10 professores associados), *Andréa Albuquerque Adour da Câmara* (substituta
11 eventual do Direção da Escola de Música), *Antonio Augusto* (substituto eventual
12 de chefia do Departamento de Música de Conjunto), *Leandro Taveira Soares*
13 (representante dos professores assistentes e substituto eventual de Direção de
14 Graduação), *Liduíno José Pitombeira de Oliveira* (chefe do Departamento de
15 Composição), *Rodrigo Cicchelli Velloso* (professor titular), *Sara Cohen*
16 (representante dos professores associados), *Sérgio Luís de Almeida Álvares*
17 (chefe do Departamento de Musicologia e Educação Musical) e *Valéria*
18 *Guimarães* (chefe do Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas e *Alexandre*
19 *Rachid*. A seguir, a presidente abriu a pauta e encaminhou os seguintes
20 **INFORMES [1]:** 1.1) Aula inaugural dia 12 de março com maestro Edino Krieger
21 – Abertura das atividades em comemoração aos 170 anos da Escola de Música
22 da UFRJ e lançamento do selo dos 170 anos. 1.2) Candidatos inscritos para a
23 prova de professor efetivo de Canto e de Trombone 1.3) As aulas terão início
24 em 12 de março 1.4) Calendário das Congregações, já aprovado: 16 de março
25 às 14:00 horas, 16 de abril às 10:00 hs, 16 de maio às 14:00, 15 de junho às
26 10:00, 16 de julho às 14:00, 08 de agosto às 10:00, 14 de setembro às 14:00,
27 15 de outubro às 10:00, 14 de novembro às 14:00, 14 de dezembro às 10:00
28 1.5) Comissão da Biblioteca: Pauxy Gentil Nunes (coordenador do PPGM da
29 UFRJ, Siape 1124242), Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Coordenador do
30 PROMUS da UFRJ, Siape 6365841), André Luiz de Campello Duarte Cardoso
31 (Membro do corpo docente da Escola de música da UFRJ, Siape 1270322),
32 Mariana Barroso Saadi Leite (representante dos técnicos administrativos da
33 biblioteca, Siape 1864890), Suelen de Oliveira Dias (representante dos técnicos
34 administrativos da Biblioteca e presidente desta Comissão de Biblioteca, Siape
35 1769859), Danielly de Souza Silva (Membro do corpo discente da Escola de
36 Música da UFRJ DRE 117238885), Juan Vitor Jaques de Oliveira (membro do
37 corpo discente da Escola de Música da UFRJ, DRE 116056353). 1.4) O Diretor

38 de Extensão, Professor Ronal Silveira compareceu à reunião para informar o
39 progresso em matrículas e convidar os professores a participar com maior
40 intensidade junto aos cursos da extensão. O Professor Alexandre Rachid
41 sugeriu um voto de louvor para o Professor Ronal e para a Professora Aline,
42 pelo excelente trabalho realizado na extensão. (APROVADO). No
43 prosseguimento da sessão, a Diretora passou a coordenação da reunião à sua
44 Substituta eventual, Profa. Andréa Adour que deu prosseguimento à **ORDEM**
45 **DO DIA [2]**, para deliberação dos seguintes assuntos: 2.1) Aprovação da Ata
46 de 13 de dezembro de 2017 (APROVADA) 2.2) A Academia Brasileira de
47 Música está fazendo uma proposta de escanear parte do acervo da Biblioteca
48 Alberto Nepomuceno, começando pelo acervo de José Siqueira (APROVADO)
49 **Expedientes dos Departamentos [2.1]** por seus respectivos representantes,
50 já citados anteriormente: **2.5.1) Departamento de Teclado e Percussão (01):**
51 Não houve assunto para a pauta **2.5.2) Departamento de Composição (02):**
52 Não houve assunto para a pauta **2.5.3) Departamento de Arco e Cordas**
53 **Dedilhadas (03):** 2.5.3.1) Progressão da Professora Márcia Taborda (
54 APROVADA); 2.5.3.2) Orçamento do II Festival de Cordofones, sujeito à
55 captação dos organizadores (APROVADO) **2.5.4) Departamento de**
56 **Musicologia e Educação Musical (04):** 2.5.4.1) Reeleição de chefia do
57 departamento realizada em reunião em 20 de dezembro de 2017, em que foi
58 reeleito o Prof. Sérgio Alvares para a chefia de departamento e o Prof. João
59 Miguel Bellard Freire, seu substituto eventual (APROVADO) **2.5.5)**
60 **Departamento de Canto (05):** 2.5.5.1) Definição da banca para o processo
61 seletivo de professor efetivo de canto. Banca formada pelos seguintes membros
62 internos: Alberto Pacheco (presidente), João Guilherme Ripper e André
63 Cardoso (suplente); membros externos: Ricardo Balesteros (USP), Adriana
64 Kayama (Unicamp) e Carlos Alberto Figueiredo (Unirio). Suplente, Laura Ronai
65 (Unirio). Ainda foram aprovados caso haja necessidade de substituição os
66 seguintes membros internos: Marcelo Fagerlande, Mria José Chevitarese e
67 Miriam Grossman e os seguintes membros externos: Abel Rocha (Unesp),
68 Angelo Dias (UFG), Flávio Carvalho (UFU), Helena Jank (Unicamp) e Marília
69 Álvares (UFG). (APROVADO); 2.5.5.2) Pedido de afastamento do país do
70 professor André Heller-Lopes, aprovado ad referendum do departamento, para
71 apreciação da Congregação, com fins a dirigir a ópera La Finta Giardiniera, bem
72 como ministrar máster-class à convite da Ópera de Silésia e da Academia de
73 Música Karol Szymanowski em Katowice, Polônia do dia 07 de maio de 2018 ao
74 dia 16 de junho de 2018 (APROVADO) **2.5.6) Departamento de Instrumentos**
75 **de Soprano (06):** 2.5.6.1) Definição da Banca para concurso efetivo de trombone.
76 Membros internos: Antônio Augusto (presidente), André Cardoso, Liduino
77 Pitombeira (suplente). Membros externos: Nailson Simões (Unirio), Carlos
78 Eduardo Vianna de Mello (UnB) Heinz Karl Novaes Schwebel. Suplente, Sérgio
79 Barrenechea. Ainda foram aprovados os nomes dos seguintes professores caso
80 haja necessidade: Afonso Cláudio Figueiredo, Laura Ronai, Ricardo Dourado
81 Freire (UNB), Lucia Barrenechea (unirio), Joel da Silva Barbosa, Gláucio Xavier
82 da Fonseca (UFPB), Ayrton MÚzel Benck Filho (UFPB) (APROVADO) 2.5.6.2)
83 Promoção sem Titulação de Leandro Soares ocorrida no dia 15 de dezembro
84 de 2017, tendo o professor sido aprovado na defesa de memorial com 183,50
85 pontos. (APROVADO). 2.5.6.3) Afastamento do Professor Pedro Bitencourt
86 entre os dias 22 a 28 de março para Palma de Mallorca, Espanha, onde realizará
87 concerto solo e ministrará palestra e masterclass, aprovados em reunião de
88 departamento de 20 de fevereiro de 2018. (APROVADO). **2.5.7) Departamento**
89 **de Música de Conjunto (07):** 2.5.7.1) Afastamento da professora Maria José
90 Chevitarese para Ribeirão Preto, São Paulo, para participar de banca para

91 professor titular da USP nos dias 19 e 20 de fevereiro (APROVADO). 2.5.7.2)
92 Afastamento da professora Maria José Chevitarese para Campinas, São Paulo,
93 para participar de banca de doutorado na UNICAMP, dia 27 de fevereiro. Nada
94 mais havendo a tratar, a Substituta eventual de Direção deu por encerrada a
95 sessão. Eu, *Carlos Alberto Moreira*, lavrei e assinei a presente ata. Rio de
96 Janeiro, 21 de fevereiro de 2018.