

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIREÇÃO

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2017

1 Aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e dezessete, às quatorze horas, na
2 Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no
3 *Ventura Corporate Tower*, a Diretora da Escola de Música, *Professora Maria José*
4 *Chevitarese de Souza Lima*, na qualidade de presidente da sessão, deu início à
5 reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os presentes. Conforme
6 livro de assinatura, ficou registrada a presença nesta sessão dos seguintes
7 participantes, além da presidente: os professores *Albert Savino Khattar* (substituto
8 eventual do chefe do Departamento de Instrumentos de Sopro), *Alberto José Vieira*
9 *Pacheco* (chefe do Departamento Vocal), *Alexandre de Paula Schubert* (substituto
10 eventual do chefe do Departamento de Composição), *Alexandre Rachid José Pedro*
11 *Júnior* (representante dos professores adjuntos), *Aloysio Moraes Rêgo Fagerlande*
12 (representante dos professores associados), *Andréa Albuquerque Adour da Câmara*
13 (substituta eventual do Direção da Escola de Música), *João Vicente Vidal* (chefe do
14 Departamento de Música de Conjunto), *Leandro Taveira Soares* (representante dos
15 professores assistentes), *Liduíno José Pitombeira de Oliveira* (chefe do Departamento
16 de Composição), *Midori Maeshiro* (representante dos professores adjuntos), *Rodolfo*
17 *Caesar* (professor titular), *Rodrigo Cicchelli Velloso* (professor titular), *Samuel Mello*
18 *Araújo Júnior* (professor titular), *Sara Cohen* (representante dos professores
19 associados), *Sérgio Luís de Almeida Álvares* (chefe do Departamento de Musicologia
20 e Educação Musical), *Tamara Ujakova Corrêa Schubert* (substituta eventual do chefe
21 do Departamento de Teclado e Percussão) e *Valéria Guimarães* (chefe do
22 Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas), bem como *Carlos Alberto Garcez*
23 (representante dos funcionários técnico-administrativos). A seguir, a presidente abriu a
24 pauta e encaminhou os seguintes **INFORMES [1]**: 1.1) *THE (Teste de Habilidade*
25 *Específica)*: 21 e 22 de outubro (sábado e domingo) – Os departamentos precisam
26 enviar os nomes dos professores que estarão participando desta etapa; 1.2) A sala
27 2116 será reservada para concursos, palestras, congressos, jornadas, seminários e
28 eventos afins. Não poderão, portanto, serem marcadas aulas nesta sala. A marcação
29 para sua utilização será feita no Gabinete da Direção. A diretora solicitou aos chefes
30 de departamentos que avisem a todos os professores desta orientação; 1.3) A Escola
31 de Música/UFRJ está recebendo um piano de 1/2 cauda, através de uma doação da
32 FINEP (Financiadora de Estudos e Projetos/MCT); 1.4) Professor Substituto 2018/1:
33 será necessário trocar a data da Congregação de outubro para que haja tempo hábil
34 para a aprovação dos pedidos e envio ao Centro de Letras e Artes, dentro do prazo
35 estabelecido pelo CEG; 1.5) A Pró-Reitoria de Pessoal (PR-4) convoca os diretores de
36 unidades e os chefes de departamentos de pessoal das unidades para uma reunião no
37 dia 25 de setembro, às 10:00, no Espaço Nobre da Decania do CCMN (Centro de
38 Ciências Matemáticas e da Natureza) – Pauta: Portaria Normativa Nº 8.070, de 6 de
39 setembro de 2017 (Movimentação); 1.6) O professor *Samuel Araújo* informou aos
40 presentes que foi eleita para a diretoria da ADUFRJ a Chapa 1. Ressaltou ainda a

41 importância da participação de todos nas discussões a respeito da carreira docente,
42 principalmente neste momento, tendo em vista as circunstâncias pelas quais passa o
43 país, acrescentando que, infelizmente, a adesão dos professores da EM ao debate
44 promovido pelas chapas foi muito pequena. Dando prosseguimento, a Diretora passou
45 para a **ORDEM DO DIA [2]**, com os assuntos para deliberação: 2.1) Apreciação das
46 atas das sessões ordinária de 14 de agosto (NÃO APROVADA) e extraordinária de 28
47 de agosto de 2017 (APROVADA). 2.2) A data da próxima Congregação foi alterada
48 para o dia 9 de outubro, às 10:00 h; 2.3) Horário de pianistas acompanhadores: após
49 discussão sobre este tema, ficou aprovado que os alunos de instrumento A terão
50 acompanhamento de 1 (uma) hora por semana e alunos de instrumento B e de
51 extensão (quando necessário) terão meia hora por semana. Para os alunos em recital
52 de formatura será destinada 1 (uma) hora por semana. A seguir, foram apresentados
53 os **Expedientes dos Departamentos [2.4]** por seus respectivos representantes já
54 citados anteriormente: **2.4.1) Departamento de Composição (02)**: Homologação do
55 resultado da eleição para a chefia do departamento: Os professores *Alexandre de*
56 *Paula Schubert* e *Liduíno José Pitombeira de Oliveira* foram eleitos chefe e substituto
57 eventual, respectivamente, em reunião extraordinária realizada em 14 de setembro de
58 2017. **2.4.2) Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas (03)**: 2.4.2.1) Afastamento
59 do país do professor *Marcello Gonçalves*, no período de 9 a 14 de outubro, para atuar
60 como solista da Orquestra Filarmônica de Luxemburgo. Pedido aprovado em reunião
61 de departamento em 28 de agosto de 2017. APROVADO; 2.4.2.2) Solicitação de
62 afastamento no país do professor *Marcello Gonçalves* no período de março a
63 dezembro de 2018, para conclusão de doutorado no Programa de Pós-Graduação em
64 Música da Escola de Música da UFRJ. O professor *Marcello Gonçalves* explicou aos
65 presentes sobre a importância deste afastamento para que ele possa finalizar o
66 doutorado com maior brevidade. APROVADO; 2.4.2.3) Afastamento no país do
67 professor *Daniel Paiva Guedes e Silva*, no período de 25 a 28 de setembro, para
68 compor banca de concurso para professor efetivo de violino na Universidade Federal
69 do Rio Grande do Norte; 2.4.2.4) Pedido de afastamento no país do professor
70 *Bartholomeu Wiese Filho*, de 26 a 28 de outubro de 2017, para participar do V Festival
71 Internacional de Violão de Natal e da VI Mostra de Violão da UFRN (Universidade
72 Federal do Rio Grande do Norte); 2.4.2.5) Projeto de pesquisa do professor *Celso*
73 *Garcia de Araújo Ramalho*, intitulado “*Música e Educação Escolar: refletindo desde os*
74 *lugares de criação de memória*”, aprovado em reunião de departamento em 15 de
75 setembro de 2017. A professora *Maria José Chevitarese* solicitou ao professor *Celso*
76 *Ramalho* que relatasse o processo. Como o professor não estava presente à
77 Congregação, o assunto foi retirado de pauta. **2.4.3) Departamento de Musicologia e**
78 **Educação Musical (04)**: 2.4.3.1) Concordância do departamento na parceria do Curso
79 de Musicoterapia, priorizando a vaga ‘Violão/Etno’; **2.4.4) Departamento Vocal (05)**:
80 2.4.4.1) Comissão Avaliadora do Estágio Probatório do professor *Alberto José Vieira*
81 *Pacheco* para Adjunto A2 – Membros Internos: Prof. Dr. *Sérgio Luís de Almeida*
82 *Álvares* (titular), Prof^a. Dr^a. *Midori Maeshiro* (titular) e Prof^a. Dr^a. *Miriam Grosman*
83 (suplente); Membros externos: Prof. Dr. *Alcimar do Lago Carvalho* (titular) e Prof^a. Dr^a.
84 *Laura Tausz Rónai* (suplente); **2.4.5) Departamento de Música de Conjunto (07)**:
85 2.4.5.1) Afastamento no país da professora *Maria José Chevitarese de Souza Lima*, no
86 período de 16 a 20 de outubro de 2017, a fim de realizar residência artística no
87 Instituto Beatriz e Lauro Fiuza, em Fortaleza, Ceará. APROVADO. **2.4.6) Processos**
88 **Discentes**: Os pedidos discentes encaminhados pela Sr^a. *Valéria Martins da Silva*
89 *Luna*, da Seção de Ensino da Secretaria Acadêmica de Graduação, através do
90 Memorando N^o 44/2017, de 14 de setembro de 2017, foram devidamente relatados,
91 apreciados e APROVADOS nesta sessão, de acordo com os pareceres dos
92 departamentos e comissões relativos à área do curso de cada interessado. Nada mais

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIREÇÃO**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2017**

93 havendo a tratar, a Diretora deu por encerrada a sessão. Eu, *Carlos Alberto Moreira*,
94 lavrei e assinei a presente ata. Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2017.