

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA
ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE 07 DE JULHO DE 2017

1 Aos sete dias do mês de julho de dois mil e dezessete, às quatorze horas, na
2 Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de
3 Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora Maria José
4 Chevitarese, na qualidade de presidente da sessão deu início a reunião
5 ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os presentes. Conforme
6 o livro de assinatura, registrada a presença nesta Sessão dos seguintes
7 participantes, além da diretora os professores Rodrigo Cicchelli Velloso
8 (representante Titular), Midori Maeshiro (representante adjunto), Alberto
9 Pacheco (chefe do departamento Vocal), André Garcez (representante técnico
10 administrativo), Carlos Garcez (representante técnico administrativo), João
11 Vicente (representante adjunto), Leandro Taveira Soares (representante
12 assistente), Rodolfo Caesar (representante professor Titular), Aloysio
13 Fagerlande (representante professor associado), Alexandre
14 Rachid (representante adjunto), Sergio Alvares (chefe do departamento de
15 musicologia e educação musical), Sergio Caldeiras Pires, Liduino
16 Pitombeira (chefe do departamento de composição), Nadge Breide (Professor
17 Associado departamento 01). A seguir a diretora abriu a pauta, e relatou os
18 seguintes INFORMES - **1) 1.1**- Estão prontas as 4 salas novas. Já
19 compramos carteiras e quadro branco. Ainda falta armário, mesa,
20 equipamentos de áudio e som e piano. A semana de comemoração dos 169
21 anos da Escola de Música da UFRJ ocorrerá de 07 a 11 de agosto de 2017.
22 Teremos às 12:30 apresentação de choro, em homenagem a Pixinguinha
23 que completa 120 anos de nascimento, coordenadas pelo professor
24 Henrique Cazes. Às 15:00 horas teremos mesas redondas coordenadas pelo
25 PROMUS e pelo PPGM que terão como tema Heitor Villa-Lobos (130 anos de
26 nascimento), Oscar Lorenzo Fernandez (120 anos de nascimento) e Padre
27 José Mauricio Nunes Garcia (250 anos de nascimento). TCU - frequência e
28 horas de aula na graduação. Dando prosseguimento, a diretora passou para
29 a **ORDEM DO DIA**, com os seguintes assuntos para deliberação: **2) 2.1.** Ata
30 de 14 de junho ordinária e de 17 abril de 2017. APROVADA. **2) 2.2**
31 Homologação das comissões do NDE do Curso de Licenciatura em Música,
32 NDE dos Cursos de Bacharelado em Composição e Regências e dos Cursos
33 de Bacharelado em Instrumento e Canto. APROVADO. NDE do Curso de
34 Licenciatura em Música: Carlos Almada/Patrícia Mlc.../Fabio Adour/Sérgio
35 Alvares/ Tamara/Andrea Adour - Presidente Fabio Adour. NDE do Curso de
36 Bacharelado em Composição e Regências: Schubert/Roberto Macedo/Liduino
37 Pitombeira/João Vida/Marcus Ferrer - Presidente Schubert. NDE dos Cursos
38 de Bacharelado em Instrumento e Canto: Pedro Bitencourt/
39 Leandro/Veruscha/Afonso/Celso-Presidente Leandro.**2)2.3** Proposta de
40 inclusão no Edital de Reingresso para candidatos aos Cursos de
41 Bacharelado. APROVADO. **2)2.4** Proposta de inclusão no Edital de Reingresso
42 para candidatos aos Cursos de Bacharelado. APROVADO. **2)2.5** PROMUS -
43 Edital de Seleção ao Curso de Mestrado Profissional em Música, ano 2018,
44 aprovado pela Comissão Deliberativa do PROMUS, em reunião de 21 de
45 junho de 2017. APROVADO. **2)3. Expedientes dos**
46 **Departamentos. 2.3) Departamento de Instrumentos de Teclado e**
47 **Percussão - 01**
48 Pauta encaminhada pela chefe do departamento, professora Nadge
49 Breide. **2.3.1** Comissão de Avaliação de Adjunto IV para Associado I - Prof.
50 Giulio Draghi tendo como membros efetivos os professores titulares Dr.
51 Rodrigo Cicchelli Velloso - EM/UFRJ, Ingrid Emma Perle Barancoski - UNIRIO e

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA
ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE 07 DE JULHO DE 2017

52 Alcimar do Lago Carvalho - Museu Nacional UFRJ e como suplentes os
53 professores titulares Maria José Chevitarese - EM/UFRJ e Lucia Silva
54 Barrenechea - UNIRIO.**2.3.2)** Homologação do resultado da Progressão
55 Funcional: Adjunto III - IV da Profa. Midori Maeshiro, realizada em 05 de
56 julho de 2017, tendo o docente obtido pontuação máxima (200 pontos). A
57 banca foi constituída pelos professores Maria José Chevitarese (Escola de
58 Música UFRJ), Jacob Herzog (Escola de Música UFRJ) e Rosa Pedro Leite
59 Ribeiro Pedro (Instituto de Psicologia UFRJ). **2.3.3)** Solicitação de duas
60 vagas - APROVADO. Oficina de Teclado e Oficina de piano.**2.4)**
61 **Departamento 02 - Composição.2.4.1)** Solicitação de 3 vagas
62 (formulários COTAV) - APROVADO. Contraponto -Composição - Produção
63 Musical (SETOR A SER IMPLANTADO). **2.4.2)** Regimento do I Concurso de
64 Composição Minerva, edição 2018, aberto exclusivamente aos alunos de
65 graduação da Escola de Música da UFRJ, visando incentivar a produção de
66 obras para os corpos estáveis da EM-UFRJ, nas modalidades coro misto a
67 cappella, orquestra de sopros e orquestra sinfônica, sendo esta última
68 modalidade oferecida a cada dois anos, iniciando em 2019. O regulamento
69 foi aprovado no departamento de composição em 08 de junho de 2017 e
70 pelo departamento de música de conjunto em 06 de julho de 2017 -
71 APROVADO.**2.5) Departamento 03 - arco e Cordas Dedilhadas.2.5.1)**
72 Oficina Instrumental de Violão MUA 010 A 015 (MUSICOTERAPIA) - SAIU DE
73 PAUTA.**2.5.2).** Solicitação de 4 vagas. APROVADO. Harpa - Violão - Guitarra
74 elétrica (a ser implantado) - Baixo Elétrico (a ser implantado). **2.5.3)**
75 Homologação e publicação do resultado do concurso para professor subs.
76 De Cavaquinho, sendo aprovado em provas realizadas em 27 de junho, com
77 média nove o candidato Carlos Henrique da Silva Garcia. A banca foi
78 composta pelos professores Paulo Sá, Marcus Ferrer e Bartholomeu Wiese.
79 APROVAD. **2.5.4)** Resultado das eleições para chefia do departamento 03
80 para a gestão de julho de 2017 a julho de 2019. Foi eleito para chefia
81 Valéria Guimarães e para substituto eventual Jorge K. Ranevsky.
82 75.APROVADO.**2.6) Departamento 04 - Musicologia e Educação**
83 **Musical.2.6.1)** Aprovação de progressão funcional: prof.^a Maria Beatriz
84 Licursi, adjunto III para IV, tendo sido aprovada com 177 pontos. A banca foi
85 constituída pelos professores: Paulo Peloso - professor titular EM-UFRJ,
86 Alcimar do Lago Carvalho Prof. Titular Museu Nacional - UFRJ e Harlei Elbert
87 Raymunod - professor Titular EM-UFRJ-APROVADO.**2.6.2)** COTAV 2017: 02
88 vagas: - APROVADO. 1^a) Etnomusicologia;2^a) Educação Musical.
89 **2.7)Departamento 05 - Vocal.2.7.1)**Solicitação de duas vagas para
90 professor de canto - APROVADO.**2.8) Departamento 06 - Instrumentos**
91 **de 82.Sopros.2.8.1)**Solicitação de 2(duas) vagas para professores do
92 quadro permanente, de acordo com a seguinte ordem de prioridade: -
93 APROVADO.A) Setor Trombone(Prioridade),B)Setor
94 Clarinete.**2.9)Departamento 07 - Musica de Conjunto.2.9.1)**Solicitação
95 de uma vaga setor Regência Coral/Licenciatura-APROVADO.**2.9.2)**Banca de
96 Progressão João Vidal e Ana Paula da Matta de professor III para professor
97 adjunto IV, aprovada pelo colegiado do Departamento de Música de
98 Conjunto em reunião de 06 de julho de 2017 - APROVADO. **Membros**
99 **Titulares:** Professor Titular Aucemar do Lago Carvalho(Museu Nacional-
100 UFRJ) Professor Titular Miriam Grosman (EM/UFRJ), Professor Titular Rodrigo
101 Cicchelli Velloso - (EM/UFRJ).**Membros Suplentes:** Professora titular Lucia
102 Silva Barrenechea(UNIRIO),Professor Associado André Luiz de Campello

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA
ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE 07 DE JULHO DE 2017

103 Duarte Cardoso.**2.9.3)** Eleição para chefe e substituto eventual do
104 departamento - Foram reconduzido ao cargo de chefe de departamento e
105 substituto eventual da chefia do departamento os professores João Vidal e
106 Antônio José Augusto - APROVADO.**2.10) Processos Discentes - Em**
107 **relação a priorização de vagas aprovada pela congregação em 07**
108 **de julho de 2017.1-Trombone,2-Canto,3-regência**
109 **Coral/Licenciatura,4-Etnomusicologia,5-Harpa,6-Saxofone,7-**
110 **Contraponto,8-Oficina de teclado,9-Canto,10-Violão, 11-Educação**
111 **Musical, 12-arranjo,13-Oficina de Piano, 14-guitarra elétrica, 15-**
112 **Baixo elétrico,16-Produção.**
113 Não mais havendo nada a tratar, a diretora deu por encerrada a Sessão. Eu,
114 Grace Maria Pereira da Silva, lavrei a presente ata. Rio de Janeiro, 17 de
115 julho de 2017.
116