

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
GABINETE DA DIRETORA**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE  
15 DE MAIO DE 2017**

1. Aos quinze dias do mês de maio de dois mil e dezessete, às quatorze horas, na  
2.Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de  
3.Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a substituta eventual do cargo de  
4.direção, Professora Andrea Albuquerque Adour da Câmara, na qualidade de  
5.presidente da sessão deu início a reunião ordinária da Congregação,  
6.cumprimentando a todos os presentes. Conforme livro de assinatura, registrada  
7.a presença nesta Sessão dos seguintes participantes, além da presidente os  
8.professores Alexandre Rachid (representante adjunto), Midori Maeshiro  
9.(representante adjunto), Bartholomeu Wiese ( chefe do departamento de arco e  
10.corda dedilhada), Rodrigo Ciccelli Velloso (representante titular), Liduino  
11.Pitombeira (chefe do departamento de composição), Leandro Taveira Soares  
12.(representante assistente), Nadge Breide (chefe do departamento de teclado e  
13.percussão), Sergio Álvares (chefe do departamento de musicologia e educação

14.musical), Sara Cohen (representante associado), João Vicente Vidal (chefe do  
15.departamento de música de conjunto) e Carlos Garcez (representante técnico  
16.administrativo). A seguir, a presidente abriu a pauta, e relatou os seguintes  
17.INFORMES - 1) 1.1. O trabalho da instalação das divisórias na área  
18.anteriormente destinada à Biblioteca ficará pronto em junho, onde serão feitas 4  
19.salas, acrescentou que a diretora já conseguiu os recursos para equipar estas  
20.salas com quadro e carteiras. Faltará ainda data show, armário e piano. 1.2.  
21.Atas da Congregação disponibilizadas no site. Poderão ser consultadas no site  
22.da Escola de Música as atas da Congregação a partir de agosto de 2015. A  
23.presidente sugeriu que os departamentos a exemplo da direção encaminhem  
24.suas atas para publicação no site. 1.3. Sessão Extraordinária para aprovar  
25.modificação no Regimento da Escola de Música . A presidente sugeriu marcar  
26.Sessão Extraordinária da Congregação para o dia 14 de junho, das 10:00h às  
27.11:00h, antecedendo a sessão ordinária já agendada para começar às 11:00h.  
28.Lembrando ainda a importância da presença e apoio de todos os professores  
29.titulares para que se tenha o quórum de 2/3 dos representantes. Dando  
30.prosseguimento passou para a ORDEM DO DIA, com os assuntos para  
31.deliberação: 2) 2.1. Aprovação das Ata de 15 de março 2017 e 17 de abril de  
32.2017. Após apreciadas pelo colegiado as atas foram encaminhadas para  
33.votação . A ata de 17 de abril de 2017, não foi aprovada, por haver  
34.discordância da redação do ponto 2.2. que tratou da proposta de separação  
35.do NDE e COAA. Foi decidido a revisão do texto para nova apreciação pelo  
36.colegiado em sessão futura. A ata de 15 de março de 2017 foi APROVADA.  
37.2. 2. Eventos coordenados pela professora Maria Alice Volpe: Série de Música  
38.Latino-Americana e Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ.  
39.APROVADO. Na sequência os Expedientes dos Departamentos foram  
40.apresentados na ordem a seguir por seus respectivos representantes, já  
41.inicialmente citados . 2.3. **Departamento de Instrumentos de Teclado e**  
42.**Percussão - 01** . 2.3.1. Resultado da Seleção do Professor Substituto de  
43.Piano. O processo de seleção indicou para o 1º lugar Benjamim da Cunha Neto  
44.(média final 9,1); 2º lugar Fernando Vago Santana (média final 8,9); 3º lugar  
45.Patrícia Marinho Mol (média final 8,6); Nathália Martins da Silva (média final  
46.8,1). Aprovado. A vaga única foi ocupada pelo candidato Benjamim da Cunha  
47.Netto. APROVADO. Posteriormente o chefe do Setor de Recursos Humanos  
48.informou que o resultado já havia sido aprovado na Congregação em sessão  
49.anterior. 2.3.2. Pedido de aprovação da Comissão de Avaliação para  
50.promoção funcional sem titulação de Assistente IV para Adjunto da Profa.  
50.Tamara Ujakova. Os nomes para Comissão indicados pelo departamento  
51.foram os professores Harlei Aparecida Elbert Raymundo, Paulo Roberto Peloso  
52.Augusto, Celina Maria Moreira de Melo (Faculdade de Letras-UFRJ), Laura  
53.Tausz Rónai (UNIRIO) e Luis Otávio Rendeiro Corrêa (UNIRIO), na qualidade  
54.de titulares, e como suplentes os professores Nailson de Almeida Simões

55.(UNIRIO) e Ingrid Emma Barancoski (UNIRIO)). APROVADO. 2.3.3. Pedido de  
56.aprovação de Comissão de Avaliação para promoção funcional da professora  
57.Tamara Ujakova de progressões múltiplas de adjunto I a IV. O departamento  
58.indicou os seguintes nomes, professores Harlei Aparecida Elbert Raymundo,  
59.Paulo Roberto Peloso e Alcimar do Lago Carvalho (Museu Nacional/UFRJ), na  
60.qualidade de titulares, e como suplentes os professores Nailson de Almeida  
61.Simões e Celina Maria Moreira de Melo (Faculdade de Letras/UFRJ). 2.3.4.  
62.Pedido de aprovação da Comissão de Avaliação para a promoção funcional de  
63.Adjunto IV para Associado I da Profa. Nadge Breide. Os nomes para Comissão  
64.indicados pelo departamento foram os professores Ingrid Emma Perle  
65.Barancoski (UNIRIO), Harlei Aparecida Elbert Raymundo e Alcimar do Lago  
66.Carvalho (Museu Nacional/UFRJ), na qualidade de titulares, e como suplentes  
67.os professores Paulo Roberto Peloso Augusto e Manuel Antônio de Castro  
68.(Faculdade de Letras/UFRJ). APROVADO. 2.4. **Departamento de**  
**69.Composição-02.** O Departamento de Composição não apresentou  
70.expediente. 2.5. **Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas-03.** 2.5.1.  
71.Pedido de Homologação dos resultados das progressões de Adjunto II para  
72.Adjunto III dos professores Jorge Kundert Ranevsky (189 pontos) e Bartolomeu  
73.Wiese Filho (200 pontos). APROVADO. 2.6. **Departamento de**  
**74.Musicologia e Educação Musical-04.** 2.6.1. Musica Feliz – evento  
75.coordenação pela professora Beatriz Licursi . APROVADO. 2.6.2. Pedido de  
76.aprovação de Banca de Promoção Funcional Horizontal adjunto da professora  
77.Maria Beatriz Licursi. Retirado de pauta. 2.6.3. Pedido de aprovação de Banca  
78.de Progressão Funcional Associado do prof. José Alberto Salgado. Os nomes  
79.indicados pelo departamento foram os professores Harlei Aparecida Elbert  
80.Raymundo, Manuel Antônio de Castro (Faculdade de Letras/UFRJ) e Alcimar  
81.do Lago Carvalho (Museu Nacional/UFRJ), na qualidade de titulares e como  
82.suplentes os professores Paulo Roberto Peloso Augusto e Ingrid Emma Perle  
83.Barancoski (UNIRIO). APROVADO. 2.7. **Departamento Vocal – 05.** 2.7.1.  
84.Resultado da progressão de adjunto I para II do professor Alberto Pacheco. A  
85.Comissão aprovou a progressão com 156,5 pontos, formada por membros  
86.titulares: Alcimar do Lago Carvalho (Prof. Titular Museu Nacional), Miriam  
87.Grosman (professor titular EM) e Sara Cohen (Prof. Associado EM) Membros  
88.suplentes: Gabriel Luis Figueira Mejdalani (prof. Associado II – Museu  
89.Nacional), e Maria José Chevitarese (Professor Titular EM). APROVADO. 2.7.2.  
90.Resultado da progressão de adjunto II para III de André Heller Lopes. A banca  
91.aprovou a progressão com 121,5 pontos, formada por membros titulares:  
92.Gabriel Luis Figueira Mejdalani (prof. Associado II – Museu Nacional), Miriam  
93.Grosman (professor titular EM) e Sérgio Álvares (Prof. Associado EM)  
94.Membros suplentes: Alcimar do Lago Carvalho (Prof. Titular Museu Nacional) e  
95.Maria José Chevitarese (Professor Titular EM). APROVADO. 2.7.3. Resultado  
96.da progressão adjunto I para II de Veruschka Mainhard. A banca aprovou a

97.progressão com 173 pontos, formada por membros titulares: Gabriel Luis  
98.Figueira Mejdalani (prof. Associado II – Museu Nacional), Miriam Grosman  
99.(professor titular EM) e Sérgio Álvares (Prof. Associado EM) Membros  
100.suplentes: Alcimar do Lago Carvalho (Prof. Titular Museu Nacional) e Maria  
101.José Chevitaese (Professor Titular EM). APROVADO . 2.7.4. Resultado da  
102.progressão de adjunto I para II e de II para III de Andréa Albuquerque Adour  
103.Camara . A banca aprovou a progressão com 158,5 pontos (de adj I para II) e  
104.183,25 (de adj II para III), formada por membros titulares: Alcimar do Lago  
105.Carvalho (Prof. Titular Museu Nacional). Miriam Grosman (professor titular  
106.EM) e Sara Cohen (Prof. Associado EM) Membros suplentes: Gabriel Luis  
107.Figueira Mejdalani (prof. Associado II – Museu Nacional), e Maria José  
108.Chevitaese (Professor Titular EM). APROVADO. 2.7.5. Solicitação de 03  
109.professores visitantes, dois para as disciplinas de Canto e um para as  
110.disciplinas de Oficina de Ópera e História da Ópera. APROVADO. 2.8.  
111.**Departamento de Instrumento de Sopros**. 2.8.1. Afastamento do País do  
112.Prof. Pedro Bittencourt, de 24 a 30 de Outubro de 2017 para Beijing, China,  
113.onde participará como solista no Festival MUSICACOUSTICA-BEIJING 2017.  
114.Aprovado em Reunião de Departamento de 11/05/2017. APROVADO. 2.8.2.  
115.Curso Livre de Flauta Transversa – (CURSO DE EXTENSÃO), a ser  
116.ministrado pelo Prof. Afonso Oliveira na Escola de Música DA UFRJ. Aprovado  
117.em Reunião de Departamento de 11/05/2017.Saiu de pauta. 2.8.3. Projeto de  
118.Extensão: “Concertos didáticos do Conjunto de Sax da UFRJ”, coordenado  
119.pelo professor Pedro Bittencour. APROVADO. 2.8.4. Projeto de Extensão:  
120.“Jornadas de Músicas Mistas da UFRJ”, coordenado pelo professor Pedro  
121.Bittencourt .APROVADO. 2.8.5. Projeto de Extensão: “Quinteto Experimental  
122.de Sopros”, coordenado pelo professor Aloysio Fagerlande. APROVADO.  
123.2.8.6. PROJETO DE EXTENSÃO DO PROF. EDUARDO MONTEIRO DAS  
124.NEVES: “O ENSINO DA FLAUTA EM PROJETOS SOCIAIS”. Aprovado em  
125.Reunião de Departamento de 11/05/2017. APROVADO. 2.8.7. Inclusão de  
126.pauta: “Simpósio de Práticas Interpretativas”, coordenado pelo professor  
127.Aloysio Fagerlande. APROVADO. 2.8.8. Inclusão de pauta: Projeto de  
128.pesquisa “Aulas de trompete para a comunidade externa: Uma ação de  
129.extensão do curso de música da UFRJ”, coordendo pelo professor Leandro  
130.Taveira Soares. APROVADO. 2.9. **Departamento de Música de Conjunto**.  
131.2.9.1. Homologação do resultado da progressão do professor Antônio  
132.José Augusto (de adjunto III para adjunto IV, 153 pontos) e Jorge  
133.Armando (de adjunto I para adjunto II , 108 pontos) APROVADO.  
134.2.9.1. 2.10. **Processos Discentes**. Os pedidos discentes encaminhados  
135.pelo chefe da Secretaria Acadêmica de Graduação, Senhor Ricardo Brito,  
136.através do Memorando 024/2017-Seção de Ensino, de 16/4/2017 foram  
137.devidamente relatados e apreciados e APROVADOS nesta Sessão, de acordo  
138.com os pareceres dos Departamentos e Comissões, relativos a área do curso

Ata da Congregação de 15 de maio de 2015 - Pág. 5

139.do interessado . Nada mais havendo a tratar, a Diretora deu por encerrada a  
140.Sessão. Eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio de  
141.Janeiro, 15 de maio de 2017.