

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
15 DE MARÇO DE 2017**

1. Aos quinze dias do mês de março de dois mil e dezessete , às quatorze horas, na
2.Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de
3.Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora Maria José
4.Chevitarese , na qualidade de presidente da sessão deu início a reunião
5.ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os presentes. Conforme
6.livro de assinatura, registrada a presença nesta Sessão dos seguintes
7.participantes, além da diretora os professores Alexandre Rachid (representante
8.adjunto), Midori Maeshiro (representante adjunto), Bartholomeu Wiese(chefe do
9.departamento de arco e corda dedilhada), Andréa Adour (vice-diretora), Rodrigo
10.Cicchelli Velloso (representante associado), Liduino Pitombeira (chefe do
11.departamento de composição), Albert Savino Khattar (substituto eventual da
12.chefia do departamento de instrumento de sopro), Leandro Taveira Soares
13.(representante assistente), Tamara Ujakova (Subst do departamento de teclado e
14.percussão) Harlei Elbert (representante titular), Alberto Pacheco (chefe do

15.departamento Vocal), Sergio Álvares (chefe do departamento de musicologia e
16.educação musical) e Eduardo de O. Burgos (representante discente). A
17.seguinte, a diretora abriu a pauta, e relatou os seguintes INFORMES - 1) 1.1. O
18.professor Aloysio Fagerlande foi eleito representante dos professores
19.associados na Congregação. 1.2. Reabertura da biblioteca Alberto
20.Nepomuceno, desde do dia 06 de março. 1.3. Necessidade de reunir o
21.colégio para aprovar modificação no Regimento da Escola de Música,
22.devendo ser marcada reunião com a presença e apoio também de todos os
23.professores titulares para que se tenha o quórum necessário de 2/3 dos
24.representantes. 1.4. 17 de março, às 15:00 horas, na Sala da Congregação da
25.Escola de Música da UFRJ, Antônio José do Espírito Santo, conhecido por
26.Spirito Santo, irá proferir a Aula Inaugural do ano letivo de 2017. Será seguido
27.do lançamento de um livro e às 19:00 horas do concerto da Orquestra Sinfônica
28.da UFRJ. 1.5. Andamento das obras e projeto BNDES – Serão retiradas as
29.divisórias que ainda restam no prédio de aulas da Rua do Passeio e será feita a
30.parte elétrica que for possível, pois a reitoria só reservou R\$ 59.000,00, para
31.esta obra e este recurso não será suficiente para executar todo o serviço a ser
32.feito . O projeto para o BNDES está sendo elaborado. A parte referente a
33.Escola de Música está completa, mas falta o PRONAC. Visto a Reitoria não ter
34.pessoal para fazer este trabalho, será necessário contratar e pagar com
35.recurso próprios da Escola de Música. 1.6. Avaliação do MEC curso de
36.Licenciatura em Música, dias 02, 03 e 04 de abril, próximo. 1.7. Apresentação
37.das novas normas para afastamento do/no país. A professora Maria José
38.Chevitarese apresentou aos presentes as novas normas para pedidos de
39.afastamento no/do país e tirou as dúvidas de todos os presentes. . Dando
40.prosseguimento, a diretora passou para a ORDEM DO DIA, com os assuntos
41.para deliberação: 2) 2.1. Ata de 17 de fevereiro de 2017. Após apreciada pelo
42.colégio a ata foi encaminhada para votação . APROVADO. 2. 2. Creditação
43.de extensão analisada pelo NDE - os alunos que estão entrando em 2017/1, já
44.serão obrigados a cursar estas disciplinas. O professor Ronal Silveira,
45.coordernador da Extensão, juntamente com a professora Andréa Adour,
46.substituta eventual da direção, apresentaram as ementas propostas para as
47.disciplinas de extensão, já analisadas e aprovadas pelo NDE que depois de
48.aprovadas no CEG e implementadas no SIGA, serão oferecidas para todos os
49.cursos de bacharelado e licenciatura. Depois da discussão sobre este assunto,
50.ficou aprovado que as disciplinas serão . MUW Z 01 – Atividades de Extensão
51.(120 horas), MUW Z 02 – Atividades de Extensão (120 horas), MUW Z 03 –
52.Atividades de Extensão (60 horas) e MUW Z 04 – Atividades de Extensão (30
53.horas). O professor Ronal Silveira irá divulgar três datas para falar sobre o
54.SIGPROJ, afim de que todos os professores fiquem mais inteirados acerca do
55.assunto. APROVADO. Os Expedientes dos Departamentos foram
56.apresentados na ordem a seguir por seus respectivos representantes, já
57.inicialmente citados . 2.3. **Departamento de Instrumentos de Teclado e**

58.**Percussão - 01** .2.3.1. Pedido de alteração de regime de trabalho de 40 h para 40 h D.E. do Prof. Ronal Xavier Silveira, aprovado em reunião de departamento de 10/3/2017. APROVADO. 2.3.2. Professor Alexandre Rachid apresentou a proposta de *master class* “A transcrição da obra de Vivaldi para órgão e sua execução”, com o organista italiano Silvio Celeghin, dia 19 de abril às 9 horas no Salão Leopoldo Miguez, dentro dos eventos da Série Internacional de Órgão da UFRJ 2017, sendo aprovado em reunião de departamento de 10/3/2017. APROVADO. O professor João Vidal parabenizou a iniciativa do professor Alexandre Rachid que pela segunda vez consegue o apoio do Instituto Italiano de Cultura para eventos desta natureza. 2.4. O **Departamento de Composição-02**. 2.4.1. Afastamento no país do Prof. Eduardo Biato, de 01/08/2017 a 01/08/2018, para cursar Doutorado no PPGM-UFRJ. O afastamento foi homologado em Reunião Ordinária do Corpo Deliberativo do Departamento de Composição em 13/03/2017. APROVADO. 2.4.2. Solicitação de mudança de carga horária do Prof. Antônio José Jardim e Castro, de Professor Associado 20 horas para Professor Associado 40 horas SEM Dedicção Exclusiva, que era seu regime de trabalho anterior. A solicitação foi homologada em Reunião Ordinária do Corpo Deliberativo do Departamento de Composição em 13/03/2017. A CONGREGAÇÃO DECIDIU QUE DEVERÁ SER FEITO UMA CONSULTA AO CONSUNI ANTES DA APROVAÇÃO DO PLEITO. APROVADO. 2.4.3. Solicitação de alteração da ementa da disciplina “Composição de Música Eletroacústica I”, que consiste exclusivamente na eliminação de pré-requisito. A solicitação foi homologada em Reunião Ordinária do Corpo Deliberativo do Departamento de Composição em 13/03/2017. APROVADO. 2.4.4. Afastamento no país do professor Rodrigo Cicchelli Velloso. Retirado de pauta. 2.4.5. Solicitação de afastamento no país do Prof. Carlos de Lemos Almada, entre os dias 03 e 05 de maio de 2017, para participar como coordenador de mesa no II Congresso Anual da Associação Brasileira de Teoria e Análise (TeMa), na Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC), em Florianópolis. A solicitação foi homologada em Reunião Ordinária do Corpo Deliberativo do Departamento de Composição em 13/03/2017. APROVADO. 2.4.6. Solicitação de afastamento no país do Prof. Carlos de Lemos Almada, entre os dias 07 e 09 de junho de 2017, para participar como palestrante no 4º Encontro Internacional de Teoria (EITAM4), a ser realizado na ECA/Universidade Estadual de São Paulo, em São Paulo (SP). A solicitação foi homologada em Reunião Ordinária do Corpo Deliberativo do Departamento de Composição em 13/03/2017. APROVADO. 2.4.7. Solicitação de afastamento do país do Prof. Carlos de Lemos Almada, entre os dias 26 de junho e 02 de julho de 2017, para apresentar comunicação no 9º Européen d’Analyse Musicale (EuroMAC 9), na Universidade de Estrasburgo (França). A solicitação foi homologada em Reunião Ordinária do Corpo Deliberativo do Departamento de Composição em 13/03/2017. APROVADO. 2.4.8. Solicitação de afastamento do país do Prof. Liduino Pitombeira, entre os dias 18 e 19 de

101.abril de 2017, para participar da celebração dos 30 anos do Programa de Pós-
102.Graduação da UFRGS, que consistirá de apresentação artística (como
103.compositor), no dia 18 de abril, e de mesa redonda, no dia 19 de abril. A
104.solicitação foi homologada em Reunião Ordinária do Corpo Deliberativo do
105.Departamento de Composição em 13/03/2017. APROVADO. 2.4.9.
106. Solicitação de aprovação do relatório de progressão funcional do Prof.
107.Carlos Almada de Adjunto III para IV. A progressão foi homologada na Reunião
108.Ordinária do Departamento de Composição em 13/03/2017. APROVADO.
109.2.4.10. Afastamento do país do professor Pauxy Gentil-Nunes. Retirado de
110.pauta. **2.5. Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas-03.** 2.5.1.
111.Solicitação de afastamento do país do professor Alysio de Mattos para Paris,
112.França, de 26 de abril a 02 de maio de 2017, para participar do Salão
113.Internacional de Instrumentos Musicais – MUSICORA, como expositor;
114.aprovado em reunião de departamento em 14 de março de 2017.
115.APROVADO. 2.5.2. Solicitação de afastamento para conclusão do doutorado
116.do professor Henrique Cazes de 01 de agosto de 2017 a 31 de julho de 2019.
117.Aprovado em reunião de departamento em 14 de março de 2017.
118.APROVADO. 2.5.3. Proposta de intercâmbio do violonista e compositor
119.argentino Juan Falú, da Universidade San Martin de Buenos AiresTroca de
120.saberes/Intercâmbio com a Universidade de San Martin – Buenos
121.Aires/Argentina, com propósito de oferecer aos alunos argentinos
122.conhecimento sobre o choro e aos brasileiros conhecimento sobre o tango
123.argentino, aprovado em reunião de departamento em 14 de março de 2017.
124.APROVADO. 2.5.4. Curso de Gestão Cultural (Núcleo de Estudos Avançados
125.do Departamento de Arco e Cordas) – ACORDES a ser oferecido por Fabio
126.Neves, aprovado em reunião de departamento em 14 de março de 2017.
127.APROVADO. 2.5.5. Homologação do resultado da banca de promoção do
128.prof. Celso Ramalho da classe C nível 4, denominado professor adjunto para
129.a classe D, nível 1, denominado Associado, aprovado em departamento dia 14
130.de março de 2017. A banca foi composta pelos professores Celina Maria
131.Moreira de Melo (fac Letras) Flora de Paoli FARIA (Fac. Letras), Harlei
132.Aparecida Elbert Raymundo (Escola de Música), sendo aprovado com 193
133.pontos. APROVADO. 2.5.6. Formação e publicação de banca para
134.progressão horizontal do professor Bartholomeu Wiese de Adjunto II para III –
135.professores indicados pelo departamento: Harlei Elbert, Alysio José de Mattos
136.e Celina Mello (membro externo) e como suplentes Maria José Chevitarese e
137.Manoel Antonio de Castro (membro externo), aprovado em reunião de
138.departamento em 14 de março de 2017. APROVADO. 2.5.7. Formação e
139.publicação de banca para progressão horizontal do professor Jorge Iura
140.Ranevsky de Adjunto II para III - professores indicados pelo departamento:
141.Harlei Elbert, Alysio José de Mattos e Celina Mello (membro externo) e como
142.suplentes Maria José Chevitarese e Manoel Antonio de Castro (membro
143.externo), aprovado em reunião de departamento em 14 de março de 2017.

144.APROVADO. 2.6. **Departamento de Musicologia e Educação**
145.**Musical-04.** Inicialmente o chefe do departamento (professor Sergio
146.Álvares) informou que o departamento, reunido em 13 de março de 2017,
147.referendou a solicitação de afastamento no país da professora Maria Beatriz
148.Licursi, com ônus limitado, para apresentação de trabalho acadêmico, de 17 a
149.21 de abril de 2017 – V Simpósio sobre os Paradigmas de Ensino do
150.Instrumento Musical no Século XXI, na Universidade Federal de Goiás, em
151.Goiânia e de 23 a 27 de abril, no X World Congresso n Communication and
152.Arts, em Salvador.e os afastamentos do professor Fábio Adour de 17 a 19 de
153.março de 2017, em Campinas, São Paulo, para tocar com o Ensemble Abstrai
154.e de 20 a 23 de março, em Brasília, DF, para participar da Comissão do
155.ENAD-INEO. Os afastamentos já haviam sido aprovados na congregação de
156.17 de fevereiro 2.6.1. Afastamento do país da profa Maria Alice Volpe, para
157.realização de trabalho acadêmico, de 04 a 11 de julho de 2017, em UTRCHT,
158.Holanda, no Encontro Anual da Associação Americana de Literatura
159.Comparada, aprovado em reunião de departamento em 13 de março de 2017.
160.APROVADO. 2.6.2. Afastamento no país da professora Maria Alice Volpe
161.para realização de trabalho acadêmico, de 02 a 07 de maio de 2017, em
162.Florianópolis, SC, no II Congresso da Associação Nacional de TEORIA E
163.Analise Musical, aprovado em reunião de departamento em 13 de março de
164.2017. APROVADO. 2.6.3. Aprovação dos nomes dos Mestres de Saberes
165.Populares: Mestre Siqueira, Cidinho Sete Cordas e Vladimir Sete Cordas para
166.participação no Projeto de Extensão Sôdade Brasilis, coordenado pelo
167.professor Sérgio Álvares, aprovado em reunião de departamento em 13 de
168.março de 2017. APROVADO. 2.7. **Departamento Vocal – 05.** 2.7.1.
169.Afastamento do país da Prof. Veruschka Mainhard, já aprovado em reunião
170.do Departamento Vocal do dia 09 de março de 2017, para ministrar curso de
171.Pós-graduação, promovido pela Alpha Cursos, na cidade de Vila Velha- ES, a
172.se realizar nos dias 6 e 7 de maio. APROVADO. 2.7.2. Afastamento do país,
173.do Prof. Alberto Pacheco, entre os dias 16 e 22 de maio de 2017 - já aprovado
174.em reunião do Departamento Vocal do dia 09 de março de 2017, para
175.participar de 5º Congresso Internacional MUSPRES “A imprensa como fonte
176.para a história da interpretação musical”, organizado pelo Sociedad Española
177.de Musicología e pelo INET-md da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
178.da Universidade Nova de Lisboa. APROVADO. 2.7.3. Afastamento no país,
179.do Prof. Alberto Pacheco, no dia 25 de março próximo - já aprovado em
180.reunião do Departamento Vocal do dia 09 de março de 2017, para participar
181.do concerto organizado pela Virtuosi Produções Artísticas no Teatro SESC
182.Glória em Vitoria- ES. APROVADO. 2.8. **Departamento de Instrumento de**
183.**Sopro-06.**Afastamento do Prof. Aloysio Fagerlande para participar de evento
184.no PPG da UFRGS nos dias 17 a 19 de abril do corrente ano, em Porto
185.Alegre, Rio Grande do Sul, onde participará da Celebração dos 30 anos de
186.atividade do Programa de Pós-graduação em Música da UFRGS. 2.9.

187.**Departamento de Música de Conjunto.** 2.9.1. Afastamento no país do
188.professor Antônio José Augusto, para participar do 1º Colóquio de Pesquisa
189.em Música da UFOP – Ensino, memórias e linguagens em diálogo
190.interdisciplinar, na Universidade Federal de Ouro Preto, Ouro Preto, Minas
191.Gerais. APROVADO. 2.10. **Processos Discentes.** Os pedidos discentes
192.encaminhados pelo chefe da Secretária Acadêmica de Graduação, Senhor
193.Ricardo Brito, através do Memorando s/nº, datado de 15/03/2017, foram
194.devidamente relatados e apreciados e APROVADOS nesta Sessão, de acordo
195.com os pareceres dos Departamentos e Comissões, relativos a área do curso
196.do interessado . Nada mais havendo a tratar, a Diretora deu por encerrada a
197.Sessão. Eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio de
199.Janeiro, 15 de março de 2017.