

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
14 DE DEZEMBRO DE 2016**

1. Aos quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e dezesseis , às quatorze
2.horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio
3.de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora Maria José
4.Chevitarese , na qualidade de presidente da sessão deu início a reunião
5.ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os presentes. Conforme
6.livro de assinatura, registrada a presença nesta Sessão dos seguintes
7.participantes, além da diretora os professores Alexandre Rachid (representante
8.adjunto), Midori Maeshiro (representante adjunto), Bartholomeu Wiese(chefe do
9.departamento de arco e corda dedilhada), Andréa Adour (vice-diretora), João
10.Vicente Vidal (chefe do departamento de música de conjunto), Liduino
11.Pitombeira (chefe do departamento de composição), Afonso Oliveira (chefe do
12.departamento de instrumento de sopro), Leandro Taveira Soares (representante
13.assistente), Nadge Breide (chefe do departamento de teclado e percussão)
14.Harlei Elbert (representante titular), Alberto Pacheco (chefe do departamento
15.Vocal) e Sergio Álvares (chefe do departamento de musicologia e educação
16.musical). A seguir, a diretora abriu a pauta, e relatou os seguintes

17. INFORMES - 1) 1.1- THE – A presidente concedeu a palavra ao professor
18. David Alves, para falar sobre o THE, e este informou que o Teste de Habilidade
19. Específica, transcorreu com normalidade. Onde foram Inscritas para
20. licenciatura 163 pessoas, computadas 64 faltas, aprovados 76 alunos, e 23
21. alunos não obtiveram aprovação. Inscreveram-se para bacharelado 132
22. pessoas, apuradas 54 faltas, foram aprovados 66 alunos, e 12 não obtiveram
23. aprovação . 1.2- Professor substituto. A diretora informou que os pedidos de
24. renovação estão certos, e no que se refere às novas vagas, o edital sairá na
25. segunda quinzena de janeiro. 1.3. Prêmio *Hors Concours*. Rafael Ruiz, aluno do
26. professor Luis Senise, recebeu o prêmio Hors Concours no concurso Souza
27. Lima, em São Paulo. 1.4. Menção Honrosa. O Professor Samuel Araújo,
28. recebeu Menção Honrosa na JICTAC 2016, pelo trabalho “Samba de Coco de
29. São Gonçalo: Umbigada em Novos Terrenos”. 1.5. Prêmio FUJB. A professora
30. Maria José Chevitarese, recebeu o Prêmio FUJB de Extensão Universitária,
31. com o projeto “A ópera vai à Escola”. 1.6. Almoço de Confraternização.
32. Convidou a todos para o Almoço de fim de ano, no dia 16 de dezembro, às
33. 12:30, a ser realizado no Edifício Ventura. 1.7. Intercâmbio. O professor Aloysio
34. Fagerlande, informou que o Acordo de Intercâmbio de Docentes e Discentes,
35. através da DRI, com a *Haute École de Musique de Genève* - Suíça,
36. abrangendo a graduação e pós-graduação já foi homologado e publicado no
37. Diário da União. Dando prosseguimento, a diretora passou para a ORDEM DO
38. DIA, com os assuntos para deliberação: 2) 2.1. Ata de 14 de dezembro de
39. 2016. Após apreciada pelo colegiado a ata foi encaminhada para votação .
40. APROVADA. 2.2. Calendário das Sessões da Congregação de 2017. A diretora
41. propôs as seguintes datas: 16 de janeiro, às 14:00h, 17 de fevereiro, às 10:00h;
42. 15 de março, às 14:00h; 14 de abril, às 10:00h; 15 de maio, às 14:00h; 14 de
43. junho, às 10h; 14 de julho, às 14:00h; 13 de setembro, às 14:00h; 16 de
44. outubro, às 10:00h; 10 de novembro, às 14:00h e 11 de dezembro, às 10:00h.
45. APROVADO. Expedientes dos Departamentos. 2.3. **Departamento de**
46. **Instrumentos de Teclado e Percussão - 01** .2.3.1. Pedido Afastamento
47. no país do professor Giulio Draghi, para participar como pianista e professor do

48.18° Festival Internacional de Música nas Montanhas, a ser realizado entre 12 e
49.21 de janeiro de 2017, Poços de Caldas- Minas Gerais, aprovado em reunião
50.de departamento em 06 de dezembro. APROVADO. 2.3.2. Afastamento do
51.país da professora Nadge Breide, para participar como pianista e professora do
52.Curso de Aperfeiçoamento Técnico-Interpretativo de piano, no Conservatório de
53.Música de Paredes, Porto- Portugal, de 8 a 10 de abril de 2017, aprovado em
54,reunião de departamento em 06 de dezembro. APROVADO. 2.3.3. Resultado
55.da progressão funcional do professor Marcelo Fagerlande, de associado II para
56.associado III. A Comissão de Avaliação, composta pelas professoras Harlei
57.Elbert, Flora de Paoli e Celina Moreira Mello, aprovou a progressão com 200
58.pontos. APROVADO. .2.3.4. Pedido de renovação do período de afastamento
59.no país do professor Pedro Sá, para doutoramento, no período de 11 de maio
60.de 2017 a 11 de maio de 2018, aprovado em reunião de departamento em 06
61.de dezembro. APROVADO . 2.4. O Departamento de Composição-02, não
62.apresentou expediente. APROVADO. 2.5. **Departamento de Arco e**
63.**Cordas Dedilhadas-03**. Expedientes encaminhados pelo chefe do
64.departamento, professor Bartholomeu Wiese. 2.5.1. Pedido de aprovação
65.da composição de banca para a promoção da classe D de adjunto (nível 4)
66.para a classe E de associado (nível 1) do professor Celso Garcia de Araújo
67.Ramalho, composta pelos membros titulares: professores Dra. Harlei
68.Aparecida Elbert Raymundo (EM), Dra. Celina Maria Moreira de Mello (FL)Dra.
69.Flora de Paoli (FL), membros suplentes. Professores Dr. Paulo Roberto
70.Augusto (EM) e Manuel Antonio de Castro (FL), aprovada em reunião ordinária
71.do departamento de Arco e Cordas dedilhadas em 07 de dezembro de 2016
72.APROVADO. 2.6. **Departamento de Musicologia e Educação Musical-**
73.**04**. Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, professor Sergio
74.Álvares. Inicialmente, o professor Samuel Araújo, externou sua preocupação
75.com a segurança, guarda e eventuais danos ao Acervo e aos equipamentos do
76.Laboratório de Etnomusicologia/Centro de Pesquisas Folclóricas, sugerindo a
77.criação de uma comissão no âmbito da Congregação para estudar uma
78.solução emergencial para o caso. Após longo debate acerca do assunto, a

79.professora Maria José Chevitarese, sugeriu transferir o Acervo para o prédio II
80.(Largo da Lapa, 51), e se colocou-se à disposição do professor Samuel, no
81.sentido de encontrar um lugar adequado na Escola, onde o acervo possa ficar
82.seguro e de buscar recursos junto à Reitoria para a concretização desta
83.empreitada. Ficou ainda tratado que o professor Samuel Araújo, buscará junto
84.ao Arquivo Nacional, um profissional para fazer um estudo da atual situação do
85.acervo do Laboratório e posteriormente emitir um parecer técnico. 2.6.1.
86.pedido de Afastamento do país da professora Maria Alice Volpe, de 31 de
87.março a 16 de abril de 2017, para Berlim, Alemanha, para participar da II
88.Conferência Internacional de Musicologia (05 a 07 de abril) e realizar pesquisa
89.na Biblioteca do Instituto Íbero-americano de Berlim (01 a 12 de abril),
90.aprovado em departamento em 12 de dezembro de 2016. APROVADO. 2.6.2.
91.Pedido de aprovação de Projeto de Extensão da professora Thelma Álvares:
92.Educação musical na diversidade: Prática pedagógica , evento extensionista :
93.Festival de arte e cultura da diversidade, aprovado em departamento em 12 de
94.dezembro de 2016. APROVADO. 2.6.3. Pedido de aprovação de Projeto de
95.Pesquisa da professora Thelma Álvares, intitulado: Educação musical na
96.diversidade: O processo criativo coletivo e o empoderamento da pessoa em
97.sufrimento psíquico, aprovado em departamento em 12 de dezembro de 2016.
98.APROVADO. 2.6.4. Mudança de Coordenação do Centro de Estudos do Dept.
99.04 da professora da Harlei Elbert para o professor João Miguel Freire, aprovado
100.em departamento em 12 de dezembro de 2016 .APROVADO. 2.7.
101.**Departamento Vocal – 05.** Expedientes encaminhados pelo chefe do
102.departamento, professor Alberto José Vieira Pacheco. Pedido de
103.afastamento no país, aprovado anteriormente *ad referendum do*
104.*departamento*, do professor Alberto Pacheco, e agora confirmado em reunião
105.do Departamento Vocal, em 12 de dezembro de 2016, para participar de
106.recital no dia 06 de dezembro, às 20 horas, no Teatro de Bolso SESC
107.Palladium e também de *Master Class* no dia 07 de dezembro, das 14 às 18
108.horas, na Escola de Música da Universidade Estadual de Minas Gerais,
109.ambos os eventos em Belo Horizonte, Minas Gerais. APROVADO . 2.8.

110. Departamento de Instrumento de Sopro-06. Expedientes
111. encaminhados pelo chefe do departamento, professor Afonso Oliveira. 2.8.1.
112. Resultado do relatório de promoção docente, de professor adjunto IV para
113. professor associado I, do docente Aloysio Moraes Rego Fagerlande, tendo
114. sido aprovado com 200 pontos pela Comissão de avaliação. APROVADO . .
115. 2.8.2. Pedido de afastamento do país do professor Albert Savino Khattar, no
116. período de 05 a 09 de março de 2017, para os EUA, onde realizará recitais e
117. ministrará aulas na University of North Georgia, aprovado no departamento em
118. reunião de 13/12/2016. APROVADO. 2.8.3. Pedido de afastamento no país do
119. professor Pedro Bittencourt, no período entre 27 e 30 de janeiro de 2017, para
120. a cidade de São Paulo, para participar do “IV Festival de Verão da Escola
121. Municipal de São Paulo”. A solicitação foi aprovada no departamento em
122. reunião de 13/12/2016. APROVADO. **2.9. Departamento de Música de**
123. Conjunto. O departamento não encaminhou expedientes. 2.10.
124. Processos Discentes. Os pedidos discentes encaminhados pelo chefe da
125. Secretária Acadêmica de Graduação, Senhor Ricardo Brito, através do
126. Memorando s/nº, datado de 12/12/2016, foram devidamente relatados e
127. apreciados e APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os pareceres dos
128. Departamentos e Comissões, relativos a área do curso do interessado . Nada
129. mais havendo a tratar, a diretora deu por encerrada a Sessão. Eu, Darcylene
130. Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio de Janeiro, 14 de
131. dezembro de 2016.