

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
18 DE NOVEMBRO DE 2016**

1. Aos dezoito dias do mês de novembro de dois mil e dezesseis , às dez horas, na
2.Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no
3.Ventura *Corporate Towers*, a diretora Professora Maria José Chevitarese , na
4.qualidade de presidente da sessão deu início a reunião ordinária da Congregação,
5.cumprimentando a todos os presentes. Conforme livro de assinatura, registrada a
6.presença nesta Sessão dos seguintes participantes, além da diretora os professores
7.Alexandre Rachid (representante adjunto), Midori Maeshiro (representante adjunto),
8.Marcus Ferrer (substituto eventual da chefia do departamento de arco e corda
9.dedilhada), Andréa Adour (vice-diretora), João Vicente Vidal (chefe do departamento de
10.música de conjunto), Liduino Pitombeira (chefe do departamento de composição),

11. Afonso Oliveira (chefe do departamento de instrumento de sopro), Leandro Taveira
12. Soares (representante assistente), Tamara Ujakova Correa Schubert (substituta
13. eventual da chefia do departamento de teclado e percussão) David Alves (diretor
14. adjunto de graduação) e Eduardo Burgos (representante discente). A seguir, a
15. diretora abriu a pauta, e relatou os seguintes INFORMES - 1) 1.1. Ocupação da
16. Escola de Música pelos estudantes – Entrega do manifesto provisório de ocupação . A
17. presidente deu ciência aos presentes da decisão (em assembléia de 17/11/2016) da
18. maioria dos alunos da Escola de Música de ocupar a Escola em protesto contra a PEC
19.55 (antiga 55). 1.2. Professor Substituto . Informou que está previsto para hoje o
20. resultado dos pedidos de vaga para professor substituto. Acrescentou que esses
21. novos contratados se não forem correntistas, deverão ter conta no Banco do Brasil. A
22. Divisão de Admissão fornecerá um ofício para abertura de conta-salário, durante o
23. período de contratação. 1.3. THE – confirmou as datas de 10 e 11 de dezembro,
24. próximo. 1.4. BNDES. Para o concurso BNDES será preciso utilizar 5 dos pianos
25. Essex, no período de 30 de novembro até 6 de dezembro, e 3 pianos de 7 a 9 de
26. dezembro. Os pianos que serão utilizados serão os do prédio II. 1.5. Inscrições para
27. o edital de cursos de extensão . Foram 223 inscritos, sendo 85 para musicalização, 73
28. para básico infanto-juvenil, 29 para básico adulto e 36 para intermediário. 1.6. “IV
29. Festival Internacional de Clarinetas do Rio de Janeiro”. Informou sobre o Festival, que
30. se realizará por ocasião do II Encontro Regional de Claronistas, de 14 a 18 de
31. dezembro, próximo. 1.7. Confraternização de fim de ano. Comunicou e convidou a
32. todos para o almoço de confraternização de fim de ano, no dia 16 de dezembro, entre
33. 12:00h e 16:00h. 1.8. Panorama da Música Brasileira Atual. Divulgou o XXVIII
34. Panorama da Música Brasileira Atual, a ser realizado no período de 21 a 27 de
35. novembro de 2016. Dando prosseguimento, a presidente passou para a ORDEM
36. DO DIA, com os assuntos para deliberação: 2) 2.1. Ata da Sessão Ordinária da
37. Congregação de 21 de outubro de 2016. Após apreciada pelo colegiado, a ata foi
38. encaminhada para votação. APROVADA. 2.2. PROMUS. A Comissão Deliberativa
39. aprovou o Acordo de Cooperação Acadêmica entre o PROMUS e Orquestra Sinfônica
40. de Barra Mansa/RJ. APROVADO. 2.3. Edital de Reingresso. O professor David Alves
41. sugeriu para esse Edital somente para o curso de licenciatura. O curso de bacharelado
42. não seria contemplado, uma vez que não haverá prova de habilidade específica.

43.APROVADO. Expedientes dos Departamentos. 2.3. **Departamento de**
44.**Instrumentos de Teclado e Percussão - 01** . O departamento não apresentou
45.expediente . 2.4. **Departamento de Composição-02.** Expedientes aprovados em
46.reunião de departamento em 11/11/2016, e encaminhados pelo chefe de
47.departamento, professor Liduino José Pitombeira de Oliveira. 2.4.1. Homologação da
48.progressão do Prof. Pauxy Gentil-Nunes, de Adjunto I, para II, III e IV. APROVADO. 2.4.2.
49.Homologação da promoção do Prof. Liduino Pitombeira, de Adjunto IV para Associado I.
50.APROVADO. 2.4.3. Afastamento no país do Prof. Marcos Nogueira, para participar do I Festival
51.de Pesquisa em Música da UFBA, entre os dias 5 e 7 de dezembro de 2016. APROVADO. 2.4.4.
52.Aprovação da banca de progressão do Prof. Carlos Almada, de Adjunto III para Adjunto IV, a
53.saber, professores Rodolfo Caesar, Liduino Pitombeira, Marcos Lucas (suplentes: Professores
54.Marcos Nogueira e Caio Senna). APROVADO. 2.5. **Departamento de Arco e Cordas**
55.**Dedilhadas-03.** Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, professor
56..Bartholomeu Wiese. 2.5.1. Homologação das inscrições do concurso MS-075 – Violão de 7
57.Cordas. Candidaturas homologadas: Júlio Cesar Moreira Lemos e Marcello Gonçalves
58.APROVADO. 2.5.2. Publicação da comissão examinadora do concurso MS-075 – Violão de 7
59.Cordas. Foi solicitado a republicação da banca já anteriormente aprovada. APROVADO. 2.5.3.
60.Afastamento no país do professor Celso Garcia Ramalho, para participar do VI Encontro
61.Nacional das Licenciaturas e o V Seminário Nacional do PIBID no período de 14 a 16 de
62.dezembro de 2016, para Curitiba-Paraná. Aprovado em departamento em 11 de novembro de
63.2016. APROVADO . 2.5.4. Afastamento do país do professor Humberto Amorim, para o Peru ,
64.de 11 a 18 de março de 2017, para concertos e master class. Aprovado em departamento em
65.11 de novembro . APROVADO. 2.5.5. Afastamento do país do professor Bartholomeu Wiese ,
66.para concertos e master class na Academia de Música de Malmo, Universidade de Lundi,
67.cidades de Solvesborg e Gotemburgo, Suécia, de 11 a 26 de fevereiro de 2017, aprovado *ad*
68.*referendum* do departamento. APROVADO. 2.5.6. Afastamento do país do professor Paulo Sá,
69.para concertos e master class na Academia de Música de Malmo, Universidade de Lundi,
70.cidades de Solvesborg e Gotemburgo, Suécia, de 11 a 26 de fevereiro de 2017, aprovado *ad*
71.*referendum* do departamento. APROVADO. 2.5.6. Projeto de extensão da professora Maria das
72.Graças dos Reis José, intitulado “ Bach a Baden”, aprovado em departamento em 11 de
73.novembro . APROVADO. 2.6. **Departamento de Musicologia e Educação Musical-04.**

74.O departamento não apresentou expediente . 2.7. **Departamento Vocal – 05.**

75.Expediente encaminhado pelo chefe subst do departamento, profa. Andrea Câmara

76. 2.7.1. Afastamento do país do Professor Alberto Pacheco , nos dias 6 e 7 de dezembro de

77.2016, para participar de recital e *master class* no Teatro de Bolso do SESC , em Belo Horizonte,

78.Minas Gerais. Aprovado *ad referendum* do departamento. APROVADO. 2.8.

79.**Departamento de Instrumento de Sopro-06.** Expedientes encaminhados pelo chefe

80.do departamento, professor Afonso Oliveira. 2.8.1. Afastamento no país do prof. Aloysio

81.Fagerlande, para a cidade de Salvador – BA, de 05 a 07 de dezembro de 2016, para participar

82.do “I Festival de Pesquisa em Música da UFBA”. APROVADO. 2.8.2. Referendo na congregação

83.do afastamento no país do prof. Albert Khattar, para a cidade de Marechal Deodoro – AL, de 17

84.a 19 de novembro de 2016, para participar da VII JORNADA PEDAGÓGICA PARA MÚSICOS DE

85.BANDA”, organizada pela Universidade Federal de Alagoas. APROVADO. 2.9. **Departamento**

86.**de Música de Conjunto.** Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento,

87.professor João Vicente Vidal. APROVADO. 2.9.1. Pedido de aprovação de Comissão

88.de Avaliação de Progressão dos professores Jorge Armando Nunes (Professor Adjunto I a

89.II) e Antônio José Augusto (Professor Adjunto III a IV). Comissão: Titulares – professores

90.Alcimar do Lago Carvalho (Museu Nacional da UFRJ), Miriam Grosman e Rodrigo Cicchelli

91.Veloso; Como suplentes - professores Lucia Barrenechea (Instituto Villa Lobos da UNIRIO) e

92.Sérgio Luis de Almeida Álvares. APROVADO. 2.9.2. Pedido de aprovação de Comissão de

93.Avaliação de progressão do professor André Cardoso (progressão múltipla de Professor

94.Associado I a III). Comissão: Titulares - Professores Flora de Paoli Faria (Faculdade de Letras

95.UFRJ), Celina Maria Moreira de Melo (Faculdade de Letras UFRJ) e Maria José Chevitarese.

96.Como suplentes - Luiz Paulo de Oliveira Sampaio (Instituto Villa-Lobos da UNIRIO) e Miriam

97.Grosman. APROVADO . 2.9.3. Afastamentos: Prof. Antônio José Augusto, para ministrar

98.master class de Música de Câmara na Fundação Carlos Gomes da Universidade do Pará, entre 5

99.e 9 de dezembro. Aprovado em departamento em 16 de novembro de 2016. APROVADO;

100.Prof. Marcelo Jardim, para atuar no Painele Funarte de Bandas de Música na cidade de Sobral,

101.Ceará, de 29 de novembro a 04 de dezembro de 2016 . Aprovado em departamento em 16 de

102.novembro de 2016. APROVADO; Professora Maria José Chevitarese , dia 30 de novembro,

103.para participação de comissão julgadora que avaliará a indicação de transferência do curso de

104.mestrado para doutorado, no programa de pós-graduação em música da UNICAMP,

105.Campinas, São Paulo. Aprovado em departamento em 16 de novembro de 2016 APROVADO;
106.Afastamento do pais do professor Marcelo Jardim, para atuar como regente convidado e
107.professor em master class de regência de Banda no Departamento de Música da Universidade
108.da Carolina do Norte (Charlotte / EUA), entre 27 de dezembro de 2016 a 06 de janeiro de
109.2017. APROVADO. 2.9.4. Projetos de pesquisa da professora Valéria Matos ,
110.intitulados "I Congresso Internacional de Música Sacra: a Música Sacra Católica nos Séculos
111.XX e XXI" e "Música Coral Sacra Brasileira da segunda metade do séc. XX" , aprovados no
112.departamento no dia 16 de novembro de 2016. APROVADOS. 2.10. **Processos**
113.**Discentes.** Os pedidos discentes encaminhados pelo chefe da Secretária Acadêmica
114.de Graduação, Senhor Ricardo Brito, foram relatados pelo professor David Alves,
115.Diretor Adjunto dos Curso de Graduação, e APROVADOS nesta Sessão, de acordo
116.com os pareceres dos Departamentos e Comissões, relativos a área do curso do
117.interessado . Os alunos requerentes, a saber, foram Leonardo dos Santos Silva
118.Soares – protocolo 224/16 de 19/04/2016; Lucas Moreira Lopes – protocolo 557/16
119.de 08/09/2016; Vanessa dos Santos Oliveira – protocolo 533/16 de 29/08/2016 e
120.Marcus Alberto Teixeira – protocolo 381/16 de 09/06/2016. Nada mais havendo a
121.tratar, a diretora deu por encerrada a Sessão. Eu, Darcylene Soares dos Santos
122.Koller, lavrei a presente ata. Rio de Janeiro, 18 de novembro de 2016.