

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
21 DE OUTUBRO DE 2016**

1. Aos vinte e um dias do mês de outubro de dois mil e dezesseis , às
2. quatorze horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da
3. Universidade Federal do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a
4. diretora Professora Maria José Chevitarese , na qualidade de presidente
5. da sessão deu início a reunião ordinária da Congregação,
6. cumprimentando a todos os presentes. Conforme livro de assinatura,
7. registrada a presença nesta Sessão dos seguintes participantes, além da
8. diretora os professores Alexandre Rachid (representante adjunto), Midori
9. Maeshiro (representante adjunto), Bartholomeu Wiese (chefe do

10.departamento de arco e corda dedilhada), Nadge Breide (chefe do
11.departamento de teclado e percussão), Rodrigo Chicchelli Velloso
12.(representante associado), Andréa Adour (vice-diretora), Liduino
13.Pitombeira (chefe do departamento de composição), Sara Cohen
14.(representante associado), Sérgio Alvares (chefe do departamento de
15.musicologia e educação musical), Afonso Oliveira (chefe do
16.departamento de instrumento de sopro), Leandro Taveira Soares
17.(representante assistente), Alberto Pacheco (chefe do departamento
18.vocal) e Eduardo Burgos (representante discente). A seguir, a diretora
19.abriu a pauta, com os seguintes INFORMES - 1) 1.1. Comunicou que
20.Comissão de Avaliação de Curso do MEC, virá no próximo dia 27 de
21.outubro para avaliar o curso de violino, e no dia 31 de outubro para
22.avaliar o curso de percussão. 1.2. Informou que o THE será realizado
23.nos dias 03 e 04 de dezembro, próximo. 1.3. Noticiou o falecimento de
24.Carlos Dittert, marido da professora Lucia Elizabeth Dittert, ocorrido
25.ontem, o sepultamento será hoje, às 15 horas. 1.4. Informou que a
26.Jornada de Iniciação Científica irá para a segunda etapa: Samba de
27.côco de São Gonçalo: Umbigada em novos terrenos, sob a orientação
28.do professor Samuel Araújo. Dando prosseguimento com a pauta, a
29.presidente passou para a ORDEM DO DIA, com os seguintes assuntos
30.para deliberação: 2) 2.1. Ata da Sessão Ordinária da Congregação de
31.19 de setembro de 2016 e Ata da Sessão Extraordinária da
32.Congregação 30 de setembro de 2016. As atas foram apreciadas pelo
33.Colegiado e em seguida encaminhadas para votação. APROVADAS.
34.Na sequência examinou-se os Expedientes dos Departamentos. 2.2.
35.**Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão - 01** .
36.Expedientes aprovados em reunião de departamento em 14/10/2016, e
37.encaminhados pela chefe do departamento, professora Nadge Breide.
38.2.2.1. Pedido de aprovação de Comissão de Avaliação de Progressão
39.funcional de Associado II para Associado III do professor Marcelo

40.Fagerlande , a saber, membros titulares- Flora de Paoli Faria (Fac. 41.Letras/UFRJ), Celina Maria Moreira de Melo (Fac. Letras/UFRJ), Harlei 42.Aparecida Elbert Raymundo (Escola de Música/UFRJ).Membros 43.suplentes – Paulo Roberto Peloso Augusto (Escola de Música/UFRJ), 44.Paulo Cesar da Costa Gomes (IGEO/UFRJ). APROVADO.2.2.2. Pedido 45.de afastamento no país da professora Maria José Di Cavalcanti,no 46.período de 01 a 03 de dezembro, próximo, para realização de concerto 47./palestra na Universidade Federal do Ceará - UFC, Campus Russas, 48.Ceará. APROVADO. 2.2.3. Pedido de afastamento no país do professor 49.Luiz Henrique Senise, no período de 24 a 26 de novembro para realizar 50.*Master Class* na Faculdade de Música do Espírito Santo Mauricio de 51.Oliveira - FAMES – Vitória/ES. APROVADO. 2.3. **Departamento de** 52.**Composição-02**. Expedientes aprovados em reunião de departamento 53.em 14/10/2016, e encaminhados pelo chefe de departamento, professor 54.Liduino José Pitombeira de Oliveira. 2.3.1. Pedido de aprovação de 55.Comissão de Avaliação de progressão funcional do professor Pauxy 56.Gentil-Nunes, de Adjunto I para adjunto II, III e IV , a saber, membros 57.titulares – Rodolfo Caesar (Escola de Música/UFRJ), Marcos Vinicio 58.Cunha Nogueira (Escola de Música/ UFRJ), Carole Gubernikoff,(IVL/ 59.UNIRIO).Membros suplentes- Paulo Roberto Peloso Augusto (Escola de 60.Música/UFRJ), Luiz Paulo de Oliveira Sampaio (Instituto Villa-Lobos/ 61.UNIRIO . APROVADO. 2.3.2. Pedido de aprovação de Comissão de 62.Avaliação de progressão do professor Liduino Pitombeira, de Adjunto IV 63.para Associado I, a saber, membros titulares- Rodolfo Caesar (Escola de 64.Música/UFRJ), Carole Gubernikoff,(IVL/ UNIRIO), Luiz Paulo de Oliveira 65.Sampaio (Instituto Villa-Lobos/ UNIRIO. Membros suplentes- Paulo 66.Roberto Peloso Augusto (Escola de Música/UFRJ), Tupinambá de Uihôa 67.(IVL UNIRIO). APROVADO. 2.3.3. Pedido de afastamento no país do 68.professor Liduino Pitombeira, para ministrar palestra na Universidade 69.Federal do Ceará, Russas, Ceará, nos dias 2 e 3 de dezembro de 2016.

70.APROVADO. 2.4. **Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas-03.**

71.Expediente aprovado *ad referendum* do departamento, e encaminhado

72.pelo chefe do departamento, professor Bartholomeu Wiese. 2.4.1.

73.Pedido de aprovação de Comissão de Avaliação de progressão do

74.professor Paulo Sá, de adjunto III para adjunto IV, a saber, membros

75.titulares - Celina Maria Moreira de Melo (Fac. Letras/UFRJ),Alycio José

76.de Mattos (Escola de Música /UFRJ), Marcos Vinicio Cunha Nogueira

77.(Escola de Música/ UFRJ). Membros suplentes - Flora de Paoli Faria

78.(Fac. Letras/UFRJ), Antônio José Jardim e Castro (Escola de Música

79./UFRJ). APROVADO. 2.5. **Departamento de Musicologia e Educação**

80.**Musical-04.** Expedientes aprovados em reunião de departamento em

81.14/10/2016 , e encaminhados pelo chefe de departamento,

82.professor Sergio Álvares. 2.5.1. Pedido de transferência de coordenação

83.de projeto de extensão , intitulado “Escola de Música de Manguinhos,”

84.da professora Harlei Elbert para o professor João Miguel Freire.

85.APROVADO. 2.5.2. Pedido de afastamento docente do país da

86.professora Maria Alice Volpe, no período de 16 a 26 de março de 2017,

87.para participar do XX Congresso da Sociedade Internacional de

88.Musicologia, em Tóquio, Japão. APROVADO. 2.6. **Departamento**

89.**Vocal – 05.** Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento,

90.professor Alberto José Vieira Pacheco. 2.6.1. Retificação da data de

91.afastamento no país da professora Andrea Albuquerque Adour da

92.Câmara, já aprovado em Congregação de 30-09-2016, entre 8 e 9 de

93.novembro de 2016, para ministrar minicurso no VI SIALA – Seminário

94.Internacional Acolhendo as Línguas Africanas na UFMG, Belo Horizonte.

95.O novo período de afastamento para realização das mesmas atividades,

96.aprovado em Reunião de Departamento de 17-10-2016, é de 6 a 10 de

97.novembro de 2016. APROVADO. 2.6.2. Pedido de afastamento no país,

98.já aprovado em reunião do Departamento Vocal, em 26-09-2016, com

99.data retificada na reunião do dia 17-10-2016, do Prof. Alberto Pacheco,

100. para participar da Banca do Exame de Qualificação do doutorando
101. Sérgio Anderson de Moura Miranda, pela Faculdade de Música da
102. Universidade Federal de Minas Gerais, no dia 03 e 04 de novembro
103. próximo, em Belo Horizonte, Minas Gerais. APROVADO. 2.7.
104. **Departamento de Instrumento de Sopro-06.** Expedientes
105. encaminhados pelo chefe do departamento, professor Afonso Oliveira.
106. 2.7.1. Pedido de Comissão de Avaliação de progressão funcional
107. horizontal do Prof. Aloysio Moraes Rego Fagerlande, de Adjunto IV
108. para Associado I, aprovado em departamento em 14 de outubro de
109. 2016. Membros titulares: Prof. Paulo Peloso (EM-UFRJ), Profa, Flora
110. De Paoli Faria (Letras- UFRJ), Profa. Celina Moreira de Mello (Letras-
111. UFRJ). Membros suplentes: Profa. Maria José Chevitarese (EMUFRJ),
112. Prof. Luiz Paulo Sampaio (Unirio), Profa. Carole Gubernikoff (Unirio) .
113. APROVADO. 2.7.2. Pedido de afastamento do país do Prof. José
114. Batista Júnior, para a cidade de Porto (Portugal), no período de
115. 16/12/2016 a 19/12/2016 , para participar como professor convidado no
116. *ClarMeet* 2016, evento promovido pela Associação Portuguesa do
117. Clarinete, aprovado em departamento em 14 de outubro de 2016.
118. APROVADO. 2.7.3. Pedido de afastamento do país do Prof. Aloysio
119. Moraes Rego Fagerlande, para a cidade de Cartagena, Colômbia, no
120. período de 08 de janeiro de 2017 a 15 de janeiro de 2017, para
121. participar do Festival de Música de Cartagena aprovado em
122. departamento em 14 de outubro de 2016. APROVADO. 2.7.4. Pedido
123. de Afastamento no país do Prof. Aloysio Moraes Rego Fagerlande, para
124. a cidade do Rio de Janeiro, RJ, no período de 31/10/2016 a
125. 04/11/2016, entre 9:00hs e 17:00hs, para participar de Comissão de
126. Seleção do Prêmio Funarte de Composição Clássica. Encaminhamento
127. *Ad Referendum* do Departamento 06. APROVADO. Quanto ao
128. departamento de música de conjunto, este não apresentou expediente
129. para apreciação. 2.8. DPI – O Colegiado deu continuidade ao debate.

130.2.9. **Processos Discentes.** Os pedidos discentes encaminhados pelo
131.chefe da Secretária Acadêmica de Graduação, Senhor Ricardo Brito,
132.através do memorando s/nº, datado de 19/10/2016 , foram relatados
133.pelo professor David Alves, Coordenador dos Curso de Graduação, e
134.APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os pareceres dos
135.Departamentos e Comissões, relativos a área do curso do interessado .
136.Nada mais havendo a tratar, a Diretora deu por encerrada a Sessão.
137.Eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio de
138.Janeiro, 21 de outubro de 2016.