

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
19 DE SETEMBRO DE 2016**

1. Aos dezanove dias do mês de setembro de dois mil e dezesseis , às dez
2.horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal
3.do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora
4.Maria José Chevitaressé , na qualidade de presidente da sessão deu início
5.a reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os
6.presentes. Conforme livro de assinatura, registrada a presença nesta
7.Sessão dos seguintes participantes, além da diretora os professores
8.Alexandre Rachid (representante adjunto), Midori Maeshiro (representante
9.adjunto), Bartholomeu Wiese (chefe do departamento de arco e corda

10.dedilhada), Nadge Breide (chefe do departamento de teclado e
11.percussão), Rodrigo Chicchelli Velloso (representante associado),
12.Andréa Adour(vice-diretora), Paulo Peloso (titular), Samuel Araújo
13.(titular), João Vicente Vidal (chefe do departamento de música de
14.conjunto), Liduino Pitombeira (chefe do departamento de composição),
15.Sara Cohen (representante associado), Sérgio Alvares (chefe do
16.departamento de musicologia e educação musical), Afonso Oliveira
17.(chefe do departamento de instrumento de sopro), Albert Savino Khattar,
18.Pauxy Gentil-Nunes (coordenador do programa de pós-graduação em
19.música), Eduardo Burgos (representante discente). A seguir, a diretora
20.abriu a pauta, com os seguintes INFORMES - 1) 1.1. Edital BNDES /
21.Recurso financeiro para restauração. A Escola de Música em conjunto
22.com o Escritório Técnico da UFRJ, a PR3 e PR6 estará se habilitando ao
23.Edital do BNDES, em outubro próximo, com vista a obter recursos para
24.restauração do primeiro andar e segundo andar do prédio da Rua do
25.Passeio, 98. No projeto a restauração do terceiro andar e quarto andar
26.correrão por recursos próprios da UFRJ. 1.2. Obra nos banheiros. A
27.reforma dos banheiros do prédio II foi finalizada, entretanto, após a
28.reforma surgiu uma infiltração, e seu reparo já sendo verificado.
29.Quanto aos banheiros do prédio da Rua do Passeio, a obra para
30.reformá-los já foi iniciada. 1.3. Transferência da Biblioteca. A mudança
31.da Biblioteca para o Prédio Ventura terá início na próxima segunda-feira
32.e deverá demorar no mínimo uma semana. 1.4. Avaliação de Curso
33.MEC. A Comissão de Avaliação de Curso do MEC, estará na Escola de
34.Música nos dias 22 e 23 de setembro, próximo, para avaliação da
35.habilitação Composição. 1.5. Representação docente junto ao CLA.
36.Haverá eleição para representação docente da Escola de Música junto
37.ao CLA. Os interessados deverão procurar a diretora para obter as
38.informações para esse processo. 1.5. Avaliação Guia do Estudante. Os
39.cursos de graduação da Escola de Música foi estrelado na avaliação de

40. cursos superiores realizada pelo Guia do Estudante no ano de 2016 e
41. constará da publicação GE Profissões Vestibular- 2017 que passa a
42. circular nas bancas a partir do dia 14 de outubro. 1.6. Realização do
43. THE. O THE será realizado nos dias 27 e 28 de novembro, próximo.
44. 1.7. Revista Brasileira de Música. A Professora Maria Alice Volpe
45. informou que a Revista Brasileira de Música, está atualizada no site,
46. desde janeiro de 2010 até junho de 2016.
47. <http://rbm.musica.ufrj.br/br/edicoes.html>. 1.8. O professor Samuel Araújo
48. informou aos membros da Congregação a situação atual do Centro de
49. Pesquisas Folclóricas, criado em 1942. Disse o professor Samuel que
50. gostaria de discutir com a Congregação a respeito do acervo do Centro
51. de Pesquisas Folclóricas, situado ainda no Prédio de aulas da Rua do
52. Passeio 98, sobre condições de preservação, armazenamento, difusão
53. pública, digitalização do material e divulgação em rede. O professor
54. Samuel mostrou-se interessado em participar do Edital do BNDES, com
55. propósito de obter recursos para custear o tratamento do acervo do
56. Centro de Pesquisas Folclóricas. 10. PDI - Escola de Música da UFRJ.
57. A professora Maria José entregou na presente data, para todos os
58. presentes, o novo roteiro que foi recebido durante a reunião de diretores
59. e deканos com o reitor da UFRJ. O roteiro foi lido juntamente com os
60. membros da Congregação que ficaram de discutir os pontos elencados
61. em seus departamentos. 10.1. Apresentação do relatório de viagem da
62. professora Maria Alice Volpe, referente aos afastamentos para Cidade
63. do México (México), no período de 17 a 26/10/2015; Bolonha (Itália), no
64. período de 14 a 29/11/2015; e Santiago do Chile (Chile), no período de 9
65. a 17/01/2016. Por último, ficou agendada uma reunião extraordinária da
66. Congregação, no dia 30 de setembro, às 10 horas, com pauta única,
67. para discutir sobre PDI. Dando prosseguimento, a presidente passou
68. para a ORDEM DO DIA, com os assuntos para deliberação: 2) 2.1. Ata
69. da Sessão Ordinária da Congregação de 15 de julho de 2016. Após

70.apreciada pelo colegiado, a ata foi encaminhada para votação.

71.APROVADA. 2.2. Programa do THE. Encaminhado pela organização

72.do THE, o conteúdo do programa para ingresso nos diferentes cursos

73.oferecidos pela Escola de Música. APROVADO. Expedientes dos

74.Departamentos. 2.3. **Departamento de Instrumentos de Teclado e**

75.**Percussão - 01**. Expedientes aprovados em reunião de departamento

76.em 13 de setembro de 2016 e encaminhados pela chefe do

77.departamento, professora Nadge Breide. 2.3.1. Pedido de professor

78.substituto. Renovação de contrato de Anne Ambergt (Oficina de Teclado)

79.e Cristiano Vogas (Piano); Renovação de uma vaga para percussão;

80.Solicitação de duas vagas novas, sendo uma para oficina de teclado e

81.outra para piano. APROVADO. 2.3.2. Afastamento no País do professor

82.Luiz Henrique Senise, de 17 a 22 de outubro de 2016, para realizar

83.recital e *Master Class* em Belo Horizonte-MG. 2.4. **Departamento de**

84.**Composição-02**. Expedientes aprovados em reunião extraordinária de

85.departamento em 19 de setembro de 2016, e encaminhados pelo chefe

86.de departamento, professor Liduino José Pitombeira de Oliveira. 2.4.1.

87.Afastamento no país do professor Carlos Almada, para participar de

88.banca de doutorado na UFMG, nos dias 3 e 4 de outubro de 2016.

89.APROVADO. 2.4.2. Afastamento no país do professor Rodrigo Cicchelli

90.Velloso, no período de 15 a 17 de dezembro de 2016, para participar de

91.banca de doutorado de Danilo Rossetti, na UNICAMP, Campinas-SP,

92.aprovado em Reunião Ordinária de Departamento em 08.09.2016.

93.APROVADO. 2.4.3. Homologação da Promoção do professor Rodrigo

94.Cicchelli Velloso, de Associado IV para Titular. O candidato foi aprovado

95.pela banca de avaliação no dia 16 de setembro de 2016. A banca foi

96.composta pelos professores Samuel Mello Araújo Junior, Carole

97.Gubernikoff, José Nunes Fernandes, Naison de Almeida e Martha

99.Tupinambá de Uihôa. APROVADO. 2.4.4. Pedido de professor

100.substituto. Solicitação da renovação do contrato de Professor

101.Substituto de Marco Antônio Ramos Feitosa, para 2017.1. APROVADO.
102.2.5. **Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas-03.** Expedientes
103.aprovados em reunião de departamento em 08 de setembro de 2016, e
104.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Bartholomeu
105.Wiese. 2.5.1. Afastamento no país do professor Marcus Ferrer, para
106.Ribeirão Preto, no período de 19 a 21 de outubro de 2016, para
107.palestra e concerto na USP/Ribeirão Preto-SP. APROVADO. 2.5.2.
108.Eleição para substituto eventual para a coordenação da graduação dos
109.cursos de arcos e cordas dedilhadas. Eleito o professor Alysio de
110.Mattos. APROVADO. 2.5.3. Pedido de aprovação de projeto de
111.extensão do professor Humberto Amorim, intitulado “Aulas e Oficinas
112.Abertas de Violão”, com convidados nacionais e internacionais.
113.APROVADO. 2.5.4. Pedido de Licenciamento para pós-doutorado do
114.professor Humberto Amorim, no período de abril de 2017 a março de
115.2018, para Universidade Federal do Rio Grande do Sul ou para a
116.Universidade de Aveiro. O docente foi aceito nas duas Instituições e
117.aguarda resposta da CAPES, para se decidir onde fará o pós-
118.doutoramento. APROVADO. 2.5.5. Pedido de professor substituto.
119.Solicitação de Renovação de contratado dos professores substitutos
120.Fabio Peixoto (violino) e Marco Lima (violão) 2.6. **Departamento de**
121.**Musicologia e Educação Musical-04.** Expedientes aprovados em
122.reunião de departamento em 12 de setembro de 2016, e encaminhados
123.pelo chefe de departamento, professor Sergio Álvares. Pedido de
124.professor substituto -2017 2.6.1. Renovação de contrato do professor
125.Jonas Soares (Setor de Etnomusicologia), e renovação de uma vaga
126.para setor de percepção musical. APROVADO. 2.6.2. Pedido de
127.afastamento do país da professora Maria Alice Volpe, no período de 10
128.a 16 de dezembro de 2016, para atividades acadêmicas na Fundação
129.*Calouste Gulberkian*, Lisboa-Portugal. APROVADO. 2.6.3. Pedido de
130.afastamento no país do professor Fabio Adour, no período de 27 a 29

131.de outubro de 2016, para apresentação na Virtuosi Sociedade Artística
132.Ltda, Recife – Pernambuco, e de 10 a 16 de novembro de 2016, para
133.atividades acadêmicas no Painel FUNARTE de Bandas de Música, em
134.Paragominas-Pará. APROVADO. 2.6.4. Pedido de afastamento no país
135.do professor José Alberto Salgado, no período de 17 a 20 de outubro
136.de 2016, para atividades acadêmicas na Faculdade de Música do
137.Espírito Santo, Vitória- ES. APROVADO. 2.6.5. Pedido de afastamento
138.do país do professor Samuel Araújo, no período de 04 a 10 de
139.dezembro de 2016, para atividades acadêmicas na Universidade de
140.Aveiro- Portugal. APROVADO. 2.6.6. Resultado do relatório de
141.Progressão Funcional Múltipla da professora Sara Cohen, de
142.Professor Associado II para III, e de III para IV, realizada em 08 de
143.setembro de 2016, cuja Comissão de Avaliação foi composta pelos
145.professores Samuel Araújo, Martha Ulhôa e José Fernandes.
146.APROVADO. 2.7. **Departamento Vocal – 05.** Expedientes
147.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Alberto José
148.Vieira Pacheco. Pedido de professor substituto – 2017. 2.7.1.
149.Renovação de duas vagas de professor substituto para suprirem a
150.ausência dos professores Homero Velho e Ricardo Tuttman, em
151.licença. Aprovado no departamento em reunião em 09 de setembro de
152.2016. APROVADO. 2.7.2. Pedido de aprovação de Comissão de
153.Avaliação do professor André Heller-Lopes, de adjunto II para adjunto
154.III, aprovada no departamento em reunião em 05 de julho de 2016,
155.composta pelos professores Maria Alice Volpe Duprat, Adjunto IV
156.Escola de Música; Miriam Grosman, professora titular da Escola de
157.Música (membros internos) e Laura Tausz Rónai professora Associada
159.– UNIRIO (membro externo). Como suplentes Maria José Chevitaese ,
160.professora titular da Escola de Música e Alcimar do Lago Carvalho,
161.professor associado do Museu Nacional-UFRJ. APROVADO. 2.7.3.
162.Pedido de afastamento no país, do professor Alberto Pacheco, no

163. período de 12 a 17 de novembro de 2016, para palestra na
164. Universidade Federal de Pelotas- RS, aprovado no departamento, em
165. reunião em 09 de setembro de 2016. APROVADO. 2.8. **Departamento**
166. **de Instrumento de Sopro-06**. Expedientes encaminhados pelo chefe
167. do departamento, professor Afonso Oliveira. Pedido de professor
168. substituto – 2017. 2.8.1. Renovação de dois professores substitutos,
169. Rodrigo dos Santos (setor Trombone) e David Ganc (Setor saxofone).
170. APROVADO. 2.8.2. Pedido de afastamento no país de José Batista
171. Junior, no período de 27 a 29 de outubro, para participar do V Virtuosi
172. Século XXI, com o *Abstrai Ensemble*, em Recife-PE, aprovado no
173. departamento em reunião em 09 de setembro de 2016. APROVADO.
174. 2.8.3. Pedido de afastamento no país de Pedro Sousa Bittencourt, no
175. período de 27 a 29 de outubro de 2016, para participar do V Virtuosi
176. Século XXI, com o *Abstrai Ensemble*, para Recife, PE, aprovada no
177. departamento em reunião em 09 de setembro de 2016. APROVADO.
178. 2.8.4. Pedido de afastamento no país de Albert Savino Khattar, no
179. período de 11 a 13 de outubro de 2016, para participar I Encontro de
180. TUBAS e Eufônio da Universidade Federal do Rio Grande do Norte,
181. Natal- RN, aprovada no departamento em reunião em 09 de setembro
182. de 2016. APROVADO. 2.8.5. Pedido de afastamento do país de Albert
183. Savino Khattar, no período de 30 de novembro a 06 de dezembro de
184. 2016, para ministrar recitais e aulas no I *Southern African Tuba and*
185. *Euphonium Course*, para Cidade do Cabo, África do Sul aprovada no
186. departamento em reunião em 09 de setembro de 2016. APROVADO.
187. 2.8.6. Pedido de afastamento no país de Cristiano Siqueira Alves, de
188. 26 a 28 de outubro, para participar do de recitais e *master class*, nas
189. cidades de Goiânia- GO e Brasília -DF, aprovada em departamento em
190. 09 de setembro de 2016. APROVADO. 2.8.7. Eleição do Substituto
191. eventual para a coordenação da graduação nas habilitações flauta,
192. clarineta, oboé, fagote e saxofone. Eleito o professor José Batista

193. Junior (substituto do Pedro Bittencourt). Aprovado por unanimidade
194. nesta Sessão da Congregação. APROVADO. 2.9. **Departamento de**
195. **Música de Conjunto**. Expedientes encaminhados pelo chefe do
196. departamento, professor João Vicente. Pedido de professor substituto-
197. 2017. 2.9.1. Solicitação de renovação dos professores substitutos Ana
198. Claudia Reis e Carlos Fecher / 2017 aprovada em reunião de
199. departamento de 13 de setembro de 2016. APROVADO. 2.10.
200. Apresentação da proposta de criação do Centro de Estudos de
201. Regência e Canto Coral, aprovada em reunião de departamento de 13
202. de setembro de 2016. APROVADO. 2. **Processos Discentes**. Os
203. pedidos discentes encaminhados pelo chefe da Secretária Acadêmica
204. de Graduação, Senhor Ricardo Brito, através do memorando s/nº,
205. datado de 19/09/2016, foram relatados pelo professor David Alves,
206. Coordenador dos Cursos de Graduação, e APROVADOS nesta
207. Sessão, de acordo com os pareceres dos Departamentos e
208. Comissões, relativos a área do curso do interessado. Nada mais
209. havendo a tratar, a diretora deu por encerrada a Sessão, eu, Darcylene
210. Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio de Janeiro, 19 de
211. setembro de 2016.