

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE  
17 DE JUNHO DE 2016**

1. Aos dezessete dias do mês de junho de dois mil e dezesseis, às quatorze  
2.horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal  
3.do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora  
4.Maria José Chevitarese, na qualidade de presidente da sessão deu início  
5.a reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os  
6.presentes. Conforme livro de assinatura, registrada a presença nesta  
7.Sessão dos seguintes participantes, além da diretora os professores  
8.Alexandre Rachid (representante adjunto), Midori Maeshiro (representante  
9.adjunto), Bartholomeu Wiese (chefe do departamento de arco e corda  
10.dedilhada), Nadge Breide (chefe do departamento de teclado e  
11.percussão), Rodrigo Cicchelli Velloso (representante associado),  
12.Leandro Taveira Soares (representante assistente), João Vicente Vidal

13.(chefe do departamento de música de conjunto), Liduino Pitombeira  
14.(chefe do departamento de composição), Sara Cohen (representante  
15.associado), Sérgio Alvares (chefe do departamento de musicologia e  
16.educação musical), Afonso Oliveira (chefe do departamento de  
17.instrumento de sopro), Alberto Pacheco (chefe do departamento Vocal) e  
18.Pauxy Gentil-Nunes (coordenador do programa de pós-graduação em  
19.música) e Eduardo Burgos (representante discente). A seguir, a  
20.diretora abriu a pauta com os INFORMES - 1) 1.1. Edital BNDES para  
21.custear obras. A diretora informou que a Escola de Música está  
22.concorrendo junto ao Edital do BNDES, para conseguir verbas e  
23.viabilizar reforma necessária do Prédio da Rua do Passeio nº 98. 1.2.  
24.Carteiras e Quadros . Comunicou a chegada de novas carteiras e  
25.quadros para a Escola de Música, e solicitou que os professores e  
26.alunos mantenham essas mobílias em suas respectivas salas . 1.3.  
27.Edital para vaga de professor substituto. Informou que até na próxima  
28.segunda-feira sairá o edital para contratação de professores substitutos .  
29.Solicitando aos Departamentos de Composição- 02 e de Arco e Cordas  
30.Dedilhadas-03, que possuem vagas oferecidas nesse edital,  
31.disponibilizem no Gabinete da Direção, o programa, data, local e horário  
32.das provas da Seleção Pública. 1.4. Inscrição para novo Coordenador  
33.de Licenciatura. Comunicou a abertura de Inscrição para a função de  
34.Coordenador dos Cursos de Licenciatura em Música, no período de 20  
35.até 24 de junho de 2016, no gabinete da direção.1.5. Informe do  
36.professor Rodrigo Cicchelli. Participou que esteve em reunião com o  
37.Reitor, no Centro de Letras e Artes, que versou sobre a necessidade da  
38.UFRJ fazer seu Plano de Desenvolvimento Institucional, para os  
39.próximos 20 anos e que as unidades receberão uma planilha para  
40.discutir sobre este assunto. 1.6. Informe do professor David Alves.  
41.Informou que o Edital TIM já foi lançado e que surgiram candidatos para  
42.os cursos de Canto, Regência de Banda e Composição . 1.7. Informe do

43.professor Aloysio Fagerlande. Este, na qualidade representante da  
44.Escola de Música no CEPG, informou que o CEPG tem recebido  
45.processos da Escola de Música solicitando mudança de carga horária  
46.com muitos erros. Para corrigir este problema o professor colocou-se a  
47.disposição dos professores que estiverem interessados em formular  
48.corretamente seus pedidos. Informou ainda que o pedido de progressão  
49.sem titulação está sendo debatido no CEPG e no CONSUNI e só terão  
50.andamento quando estes dois conselhos definirem melhor qual  
51.procedimento será adotado na UFRJ. Após os Informes, a presidente  
52.apresentou os assuntos da ORDEM DO DIA – 2) 2.1. Aprovação da Ata  
53.da Sessão da Congregação de 16 de maio de 2016. APROVADA. 2.2.  
54.Divulgou a realização do VII Simpósio Internacional de Musicologia da  
55.UFRJ, “Música no Universo Ibero-Afro-Americano”, que propõe debater  
57.as pesquisas musicológicas em escopo abrangente das diversas  
58.tradições, contextos e tempos históricos. A realizar-se no Rio de Janeiro,  
59.de 18 a 20 de outubro de 2016. APROVADO. 2.3. Edital de seleção  
60.para o PROMUS (mestrado profissional) 2017, com inscrição de 01 a 30  
61.de setembro de 2016, sendo oferecido um mínimo de 10 vagas.  
62.APROVADO. 2.4. Acordo específico de docentes, entre a UFRJ/Escola  
63.de Música e a *Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale* HES-  
64.SO, através da *Haute École de Musique-Genève* (HEM). APROVADO.  
65.2.5. Acordo específico de estudantes, entre a UFRJ/Escola de Música e  
66.a *Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale* HES-SO, através da  
67.*Haute École de Musique-Genève* (HEM). APROVADO. 2.5.  
68.Transferência da gestão do programa Concertos UFRJ na Rádio  
69.Roquette Pinto para a coordenação do PROMUS. APROVADO. 2.6. O  
70.diretor adjunto de graduação, professor David Alves, apresentou o  
71.Edital de Manutenção de Vínculo e Mudança de Habilitação da Escola  
72.de Música/UFRJ, referente ao 2º período de 2016, nos termos da  
73.Resolução CEG 05/2007. APROVADO. Na sequência foram apreciados

74.os expedientes dos Departamentos, na ordem que seguinte. 2.7.  
75.**Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão-01.**  
76.Expedientes aprovados em reunião de departamento em 13/06//2016, e  
77.encaminhados pela chefe do departamento, professora Nadge Breide.  
78.2.7.1. Concurso de Piano e Canto de Câmara da UFRJ, dentro da  
79.semana de comemorações do 168º Aniversário da Escola de Música, de  
80.1 a 4 de agosto do corrente ano – “Homenagem aos 30 anos de  
81.falecimento de Francisco Mignone”, sob a coordenação do professor  
82.Luiz Senise . APROVADO. 2.7.2. Afastamento da professora Midori  
83.Maeshiro, no período de 22 a 26 de agosto, para participar da ANPPOM  
84.para apresentação de trabalho. APROVADO. 2.7.3. Retificação da data  
85.de afastamento no país para curso de doutorado PPGM/UFRJ, da  
86.professora Stella Junia Ribeiro, para o período de 08 de setembro de  
87.2016 a 30 de julho de 2018. APROVADO. 2.7.4. Pedido de aprovação  
88.do Projeto de pesquisa intitulado “ A disciplina Piano B: criticismo e  
89.proposta pedagógica”, das professoras Nadge Breide e Tamara Ujakova.  
90.APROVADO. 2.7.5. Proposta de compra de 4 pianos de armário modelo  
91.4WSU híbridos (acústico e computadorizado) para criação de uma Sala  
92.de Estudo – Valor R\$ 5.460,00 a serem pagos durante 36 meses (R\$  
93.49.140,00 por piano) Valor Total: R\$ 196.560,00 - RETIRADO DA  
94.PAUTA. 2.8. **Departamento de Composição-02.** Expedientes  
95.aprovados em reunião de departamento em 13/06/2016, e  
96.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Liduino José  
97.Pitombeira de Oliveira. 2.8.1. Pedido de aprovação de banca para  
98.processo seletivo de Professor Substituto. Nomes indicados: professor  
99.Carlos Almada (membro interno), professor Marcos Nogueira (membro  
100.interno), professor Bryan Holmes (membro externo – UNIRIO) e  
101.professor Fábio Adour (membro externo ao Departamento – UFRJ).  
102.APROVADO. 2.8.2. Pedido de afastamento do país do professor Marco  
103.Pereira, de 06 a 24 de julho de 2016, para participar de dois Festivais

104.Internacionais na Itália: “*Festival Internazionale dela Chitarra de*  
105.*Castrocielo*” e “*International Guitar Festival of Fiuggi*”. O afastamento foi  
106.aprovado *Ad Referendum* do Departamento e da Congregação.  
107.APROVADO. 2.8.3. Pedido de aprovação do Regulamento e da  
108.Comissão Organizadora do 4º Concurso Nacional de Composição  
109.Escola Música da UFRJ, que tem por objetivo selecionar seis obras  
110.inéditas, sem premiação, para primeira audição mundial no concerto de  
111.abertura do XXVIII Panorama de Música Brasileira Atual, pela OSUFRJ.  
112.Comissão Organizadora: Alexandre Schubert, Marcos Nogueira, Daniel  
113.Moreira, Pauxy Gentil-Nunes, Carlos Almada e Ernani Aguiar.  
114.APROVADO. 2.8.4. Pedido de afastamento no país do professor  
115.Rodolfo Caesar, de 6 a 8 de julho de 2016, para participar como  
116.conferencista na 68ª Reunião da SBPC, na Universidade Federal do  
117.Sul da Bahia (UFSB). APROVADO. de 2.9. **Departamento de Arco e**  
**118.Cordas Dedilhadas-03.** Expediente aprovado em reunião de  
119.departamento em 11/05/2016, e encaminhado pelo chefe do  
120.departamento, professor Bartholomeu Wiese. 2.9.1. Pedido de  
121.retificação de data de afastamento do país para doutoramento do  
122.professor Daniel Guedes, no segundo semestre de 2016, para o  
123.Canadá. O pedido já foi aprovado na Sessão da Congregação de 16  
124.de maio de 2016. O afastamento deverá ter início em 07 de setembro  
125.de 2016. APROVADO. 2.10. **Departamento de Musicologia e**  
**126.Educação Musical-04.** Expedientes aprovados no departamento em  
127.reunião em 13/06/2016, e encaminhados pelo chefe do departamento,  
128.professor Sergio Álvares . APROVADO. 2.10.1. Pedido de afastamento  
129.do país da professora Maria Beatriz Licursi, de 03 a 17/07/2016, para  
130.cidade de Vila Real, Portugal, para trabalho acadêmico referente a  
131.doutoramento na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.  
132.APROVADO. 2.10.2. Pedido de aprovação do resultado de progressão  
134.funcional horizontal, Classe D, Associado, de nível III para nível IV da

135.professora Thelma Álvares com 188, 50 pontos e do professor Sergio  
136.Álvares com 200 pontos . A banca que avaliou os referidos docentes foi  
137.constituída pelos professores titulares : Harlei A. Elbert Raymundo (EM  
138.UFRJ), Celina Maria Moreira de Mello (FL UFRJ) e Flora de Paoli Faria  
139.(FL UFRJ). APROVADO. 2.10.3. Pedido de aprovação de banca  
140.avaliadora de progressão funcional horizontal múltipla, Classe D,  
141.Associado, de nível II para III e IV da professora Sara Cohen. Foi  
142.indicada a banca formada pelos professores titulares: Samuel Araújo  
143.(UFRJ) José Nunes (UNIRIO) e Marta Uihôa (UNIRIO). Como  
144.professores suplentes: Harlei Elbert Raymundo (UFRJ) e Marcio  
145.Goldman APROVADO. 2.11. **Departamento Vocal – 05.** Expedientes  
146.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Alberto José  
147.Vieira Pacheco, e aprovados em reunião de departamento em 10 de  
149.junho de 2016. 2.11.1. Pedido de afastamento no país da professora  
150.Veruschka Mainhard, para o Festival Internacional de Música Colonial  
151.Brasileira e Música Antiga, em Juiz de Fora- Minas Gerais, entre os  
152.dias 20 de julho a 01 de agosto de 2016. APROVADO. 2.11.2.  
153.Pedido de afastamento no país do professor Marcelo Coutinho, para o  
154.Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga,  
155.em Juiz de Fora - Minas Gerais, entre os dias 20 de julho a 01 de  
156.agosto de 2016. APROVADO. 2.11.3. Pedido de afastamento no país  
157.da Andrea Adour para a apresentação do trabalho intitulado “ Africanias  
158.na canção Abá-Logún ”, de Waldemar Henrique, no XXVI Congresso  
159.da ANPPOM, nos dias 21 a 29 de agosto de 2016, em Belo Horizonte-  
160.Minas Gerais. APROVADO. 2.11.4. Apreciação dos projetos de  
161.extensão “ Vez e a Voz do Cantor ”, sob coordenação da professora  
162.Ana Cristina Nunes Ruas, projeto “ Oficinas de Canto ”, coordenado  
163.pela professora Renata Mousinho, e projeto “ Mangueira Canta “,  
164.coordenação professora Livia Maria Santiago, professoras do curso de  
165.Fonoaudiologia da UFRJ que passarão a ter uma parceria com a

166.Escola de Música, na pessoa da professora Andréa Adour.  
167.APROVADO. 2.12. **Departamento de Instrumento de Sopro-06.**  
**168.**Expedientes aprovados no departamento em reunião em 10 de junho  
169.de 2016, e encaminhados pelo chefe do departamento, professor  
170.Afonso Oliveira.2.12.1. Pedido de afastamento no País do professor  
171.Aloysio Fagerlande, para participar do projeto Brasil Orquestral –  
172.concerto de músicas de câmara que acontecerá nos dias 22, 23 e 24  
173.de julho de 2016, na Caixa Cultural em Salvador/ Bahia. APROVADO.  
174.2.12.2. Pedido de afastamento no País do professor Pedro Bittencourt,  
175.para participar na cidade de São Paulo – SP , de concertos na  
176.BIMESP em homenagem ao compositores Jean-Claude Risset e  
177.Horácio Vaggione, entre 11 e 16 de outubro de 2016, e também para  
178.ministrar no dia 13 de outubro uma conferência no Atelier  
179.Contemporâneo a convite da Fundação Theatro Municipal de São  
180.Paulo. APROVADO. 2.12.3. Pedido de afastamento no País do  
181.professor Eduardo Monteiro, entre 21 a 31 de julho de 2016, para  
182.lecionar e se apresentar como solista no XXXI Festival Internacional de  
183.Inverno da Universidade Federal de Santa Maria, no Rio Grande do  
184.Sul. APROVADO. 2.12.4. Pedido de afastamento no País do professor  
185.Leandro Taveira Soares, para participar do Festival do Vale do Café  
186.2016, a ser realizado de 30/07 a 03/08/16, na cidade de Vassouras –  
187.RJ. APROVADO. 2.12.5. Pedido de afastamento no País do professor  
189.Aloysio Fagerlande, para Londrina-PR, entre 10 a 20 de julho de  
190.2016, para lecionar fagote no “36º FESTIVAL DE MÚSICA DE  
191.LONDRINA. APROVADO. 2.12.6. Pedido de afastamento no País do  
192.professor Philip Doyle, para participar do projeto Brasil Orquestral –  
193.concerto de músicas de câmara que acontecerá nos dias 22, 23 e 24  
194.de julho de 2016, na Caixa Cultural em Salvador/ Bahia. APROVADO.  
195.2.12.7. Pedido de afastamento no País do Professor Philip Doyle,  
196.para Londrina-PR, entre 07 e 21 de julho de 2016, para lecionar

197.trompa no “36º FESTIVAL DE MÚSICA DE LONDRINA” . APROVADO.  
198.2.12.8. Pedido de aprovação de Projeto de Pesquisa do professor  
199.José Batista Júnior, intitulado "AJUSTES DE PALHETAS NA  
200.CLARINETA E SAXOFONE: Estudo e aplicabilidade no ensino de  
201.graduação na EM-UFRJ". APROVADO. 2.12.9. Pedido de criação do  
202.Trio de Sopros e Piano da UFRJ – flauta, fagote e piano, formado pelo  
203.pianista Flavio Augusto, flautista Eduardo Monteiro e fagotista Aloysio  
204.Fagerlande. Aprovado em reunião de departamento em 13 de abril de  
205.2016. APROVADO. 2.13. **Departamento de Música de Conjunto.**  
206.Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, pelo  
207.professor João Vicente Vidal. 2.13.1. Ementa de disciplina do  
208.departamento 02 – o professor João Vidal, relatou que o Departamento  
209.de Música de Conjunto, após analisar a ementa da disciplina do  
210.Departamento de Composição-02, em questão, verificou que para que  
211.essa ementa ser aprovada, haveria a necessidade de modificar as  
212.ementas das disciplinas de Prática de Orquestra. O Departamento  
213.optou por não modificar as ementas de Prática de orquestra I a VIII  
214.neste momento. Após discussão acerca da matéria, o Departamento  
215.de Composição-02, solicitou que fosse encaminhado a decisão do  
216.Departamento de Música de Conjunto-07 para o Departamento de  
217.Composição-02, a fim de que este pudesse se posicionar.  
218.APROVADO. 2.13.2. Pedido de afastamento do país do professor  
219.Marcelo Jardim, para participar da Conferência regional da WASBE,  
220.que será realizada em Praga –República Checa, de 8 a 12 de julho de  
221.2016. APROVADO. 2.13.3. Pedido de afastamento no país do  
222.professor Antonio José Augusto, para ministrar curso na Fundação  
223.Carlos Gomes, em Belém – Pará, de 26 a 30 de junho, aprovado *ad*  
224.*referendum* do departamento . APROVADO . 2.14. **Processos**  
**225.Discentes.** Os pedidos discentes encaminhados pelo chefe da  
226.Secretaria Acadêmica de Graduação, Senhor Ricardo Brito, foram

Ata da Congregação de 17 de junho de 2016 – Pág 9.

227.relatados pelo professor David Alves, Coordenador dos Curso de  
228.Graduação, e APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os  
229.pareceres dos Departamentos e Comissões relativos a área do curso  
230.do interessado . Nada mais havendo a tratar, a diretora deu por  
231.encerrada a Sessão. Eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a  
232.presente ata. Rio de Janeiro, 17 de junho de de 2016.