

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
16 DE MAIO DE 2016**

1. Aos dezesseis dias do mês de maio de dois mil e dezesseis , às dez horas,
2.na Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio
3.de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora Maria
4.José Chevitarese , na qualidade de presidente da sessão deu início a
5.reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os
6.presentes. Conforme livro de assinatura, registrada a presença nesta
7.Sessão dos seguintes participantes, além da diretora os professores
8.Alexandre Rachid (representante adjunto), Midori Maeshiro (representante
9.adjunto), Bartholomeu Wiese (chefe do departamento de arco e corda
10.dedilhada), Nadge Breide (chefe do departamento de teclado e
11.percussão), Rodrigo Cicchelli Velloso (representante associado),
12.Leandro Taveira Soares (representante assistente), João Vicente Vidal
13.(chefe do departamento de música de conjunto), Liduino Pitombeira
14.(chefe do departamento de composição), Sara Cohen (representante
15.associado), Sérgio Alvares (chefe do departamento de musicologia e
16.educação musical), Afonso Oliveira (chefe do departamento de

17.instrumento de sopro), Alberto Pacheco (chefe do departamento Vocal) ,
18.Pauxy Gentil-Nunes (coordenador do programa de pós-graduação em
19.música), e Eduardo Burgos (representante discente). A seguir, a diretora
20.abriu a pauta com os INFORMES - 1) 1.1. Informou o recomeço das
21.obras no prédio que está sendo restaurado (Rua do Passeio nº 98), com
22.previsão de término em dois meses. 1.2. Comunicou a Transferência de
23.parte da Biblioteca para o Edifício Ventura, tão logo sejam retirados os
24.andaimas que se encontram na porta do prédio em restauro. informou a
25.compra de novas carteiras para mobiliar as salas de aula do Edifício
26.Ventura . 1.4. Noticiou que, por ocasião da “Semana de 168º Aniversário
27.da Escola de Música”, de 27.01 a 04 de agosto, o tema será a
28.“Homenagem aos 30 anos de falecimento de Francisco Mignone” . 1.5.
29.Anunciou a prorrogação da vigência da Apólice de Seguro para os
30.alunos do Curso de Licenciatura, a partir das 24 (vinte e quatro) horas do
31.dia 11 maio de 2016, vigorando até 24 (vinte e quatro) horas do dia 11
32.maio de 2017. A Diretora informou sobre o Edital CEG/CEPG 2016,
33.relato à 7ª Semana de Integração Acadêmica (SIAC), XXXVIII Jornada
34.Giulio Massarani de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural-
35.JICTAC-2016 e 13º Congresso de Extensão, que ocorrerá entre 17 a 21
36.de outubro de 2016, acrescentando que as inscrições deverão ser feitas
37.no período de 23 de maio a 12 de junho de 2016. 1.7. Reiterou que a
38.circulação de alunos dos Prédios I e II para o Edifício Ventura, deverá ser
39.feito pela Rua Senador Dantas. Será colocado novamente um aviso no
40.SIGA para todos os alunos. 1.8. A Diretora passou a palavra para o
41.professor Pauxy Gentil-Nunes, que comunicou a aprovação pelo
42.CPGP da inclusão do PROMUS no referido Conselho; que estão
43.sendo realizadas

44.reuniões semanais para discussão da situação política do país e a
45.influência desta na Universidade, e que o próximo encontro será na
46.quarta-feira, dia 18 de maio, e que a ADUFRJ realizará na próxima
47.terça-feira, reunião para debater o mesmo tema; que haverá no dia 17
48.de maio, no Palácio da Cultura, às 19:00horas, evento denominado
49.“Música pela Democracia”. Após os Informes, a presidente
50.apresentou os assuntos da ORDEM DO DIA – 2) 2.1. Aprovação da Ata
51.da Congregação de 15 de abril de 2016. APROVADA. Na sequência
52.foram apreciados os pedidos para professor substituto, os expedientes
53.dos departamentos e os expedientes discentes, na ordem que segue .
54.2.2. Solicitação de vagas para professor Substituto. Os pedidos foram
55.formulados pelos departamentos de Instrumentos de Teclado e
56.Percussão , Composição e Instrumentos de Corda e Arcos e Cordas
57.Dedilhadas, de acordo com o disposto a seguir: Renovação dos
58.contratos dos professores Cristiano Buarque Vogas - Piano (regime de
59.20h), Anne Amberget -Laboratório de Harmonia de Teclado e Oficina
60.Instrumental de Teclado (regime de 20h) e Janaína Garcia Sá –
61.Setor de Percussão (regime de 20h); vaga nova para substituir o
62.professor Yahn Wagner (do departamento de composição); e uma vaga
63.para violoncelo, duas vagas para violão e duas violino. APROVADOS.
64.2.3. **Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão-01.**
65.Expedientes encaminhados pela chefe do departamento, professora
66.Nadge Breide. 2.3.1. Pedido de Licença para doutorado da professora
67.Stella Junia Ribeiro, no período de 05 de agosto de 2016 a 30 de julho
68.de 2018, aprovado em departamento em 12 de maio de 2016.
69.APROVADO . 2.3.2. Pedido de afastamento no país do professor
70.Marcelo Fagerlande, para participar de banca examinadora de
71.Qualificação e para realizar atividades junto ao grupo de pesquisa

72.LAMUSA, na Universidade Federal do Paraná, no período de 06 a 08 de
73. junho de 2016, Curitiba, Paraná, aprovado em departamento em 12 de
74.maio de 2016. APROVADO. 2.3.3. Solicitação da professora Tamara
75.Ujakova Corrêa Shubert. Pedido de promoção sem titulação para o
76.cargo de professor Adjunto e progressão múltipla sem titulação para os
77.níveis I a IV, conforme artigo 9º da resolução nº8/2014 – APROVADO.
78.2.3.4. Homologação do resultado da progressão funcional do professor
79.Jacob Herzog , de Associado III para Associado IV. A Comissão de
80.Avaliação constituídas pelas professoras Harlei Elbert, Flora de Paoli
81.Faria e Celina Maria de Mello, aprovou o docente com 155,5 pontos.
82.APROVADO. 2.4. **Departamento de Composição-02.** Expedientes
83.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Liduino José
84.Pitombeira de Oliveira, e aprovados em reunião de departamento em 13
85.de maio do corrente ano . 2.4.1. Afastamento no país do professor
86.Carlos Almada, no período de 14 a 16 de novembro do corrente ano,
87.para participação como coordenador de mesa no Congresso da TeMa
88.(Florianópolis, SC) . APROVADO . 2.4.2. Afastamento no país do
89.Professor Roberto Macedo, no período de 20 a 22 de maio do corrente
90.ano, para participar como preletor no 30º Congresso da AMBEES
91.(Associação dos Músicos Batistas do Estado do Espírito Santo)
92..APROVADO. 2.4.3. Relatório de Avaliação da promoção funcional do
93.professor Rodolfo Caesar, de associado 4 para a classe E (Titular). A
94.Comissão de Avaliação composta pelos professores Harlei Elbert
95.(EM/UFRJ), Carole Gubernikoff(UNIRIO), Martha Uihôa (UNIRIO), João
96.Luiz Vieira (UFF) e Maurício Alves Loureiro (UFMG), considerou apto o
97.candidato ao final das provas realizadas. Aprovado no departamento
99.em 13 de maio. APROVADO. 2.5. **Departamento de Arco e Cordas**
100.**Dedilhadas - 03.** Expedientes encaminhados pelo chefe do

101.departamento, professor Bartholomeu Wiese, e aprovados no
102.departamento em reunião em 11 de maio de 2016. 2.5.1. Proposta de
103.atividade de extensão do Núcleo de Estudos do Violão da “Série Violão
104.3ª às 7h”, da professora Marcia Taborda. APROVADO. 2.5.2.
105.Afastamento do país do professor Daniel Guedes, para Quito –
106.Ecuador, para se apresentar como solista da Orquestra Sinfônica
107.Nacional do Ecuador, no período de 08 a 14 de maio de 2016 . Ad
108.Referendum, e para Rosário – Argentina, para se apresentar como
109.solista da Orquestra Sinfônica de Rosário, no período entre 01 a 04 de
110.junho de 2016. APROVADO. 2.5.3. Afastamento do país para
111.doutoramento do professor Daniel Guedes, no período de 01 de
112.setembro de 2016 a 31 de junho de 2020, na *University of British*
113.*Columbia*, Vancouver – Canadá. APROVADO. 2.6. **Departamento de**
114.**Musicologia e Educação Musical-04.** Expedientes aprovados no
115.departamento em reunião em 13 de maio do corrente ano, e
116.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Sérgio Alvares.
117.2.6.1. Solicitação para expansão dos atuais Requisitos Curriculares
118.Suplementares (RCS)- MUTY01-02 Tópicos Especiais em
119.Metodologia do Ensino da Música I e II para Tópicos Especiais em
120.Metodologia do Ensino da Música I a VIII. APROVADO. 2.6.2. Pedido
121.de aprovação de Comissão de Avaliação de progressão funcional da
122.professora Thelma Alvares na Classe D, referente a professor
123.associado nível III para nível IV, formada pelos professores titulares
124.Harlei Elbert (membro interno), Flora de Paoli e Celina Mello (membros
125.externos) e suplentes Maria José Chevitarese (membro interno) e Leila
126.Rodrigues da Silva (membro externo). APROVADO. 2.6.3. Pedido de
127.aprovação de Comissão de Avaliação de progressão funcional do
128.professor Sérgio Alvares na Classe D, referente a professor associado

129.nível III para nível IV, formada pelos professores titulares Harlei Elbert
130.(membro interno), Flora de Paoli e Celina Mello (membros externos) e
131.suplentes Maria José Chevitaese (membro interno) e Leila Rodrigues
132.da Silva (membro externo). APROVADO. 2.6.4. O Professor Sérgio
133.Alvares, informou que o pedido da professora Sara Cohen,
134.encaminhado ad referendum, para afastamento de 24 a 27 de maio de
135.2016, para Porto Alegre-RS, já aprovado na Congregação de 15 de
136.abril do corrente ano, foi referendado em reunião do departamento no
137.dia 13 de maio. APROVADO. 2.7. **Departamento Vocal – 05.**
138.Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, professor
139.Alberto José Vieira Pacheco, e aprovados em reunião de departamento
140.em 12 de maio de 2016. 2.7.1. Pedido de afastamento no país do
141.professor Alberto Pacheco, para participar de concerto organizado pelo
142.Conservatório de Música da UFMG, dia 31 de maio de 2016, em Belo
143.Horizonte- Minas Gerais. APROVADO. 2.7.1. Pedido de afastamento
144.no país da professora Veruschka Mainhard, para participar de concerto
145.e atividades acadêmicas, no Conservatório de Música da UFMG, no
146.período de 30 de maio a 02 de junho de 2016, Belo Horizonte, Minas
147.Gerais .APROVADO. 2.7.3. Pedido de afastamento no país do
148.professor Alberto Pacheco, para participar do IV Simpósio Internacional
149.de Musicologia pelo Conservatório de Música da Universidade Federal
151.de Goiás, no período de 13 a 17 de junho de 2016. APROVADO. 2.8.
152.**Departamento de Instrumento de Sopro-06.** Expedientes
153.encaminhados ad referendum do departamento, pelo chefe do
154.departamento, professor Afonso Oliveira. 2.8.1. Pedido de
155.afastamento no país do professor Pedro Bittencourt, para participar
156.como membro titular na banca examinadora do concurso público Edital
157.Governo do Estado de Minas Gerais, SEBLAG/UEMG nº 8/2014, para
158.cargo de professor, realizado no período de 13 a 15 de maio de 2016.
159.APROVADO. 2.8.2. Afastamento no país do professor Eduardo

160. Monteiro das Neves, no período de 05 a 12 de junho de 2016, para
161. cidade de Belém - PARÁ, para atuar no XXIX Festival Internacional de
162. Música do Pará. APROVADO. 2.8.3. Solicitação de substituição de
163. título do Projeto de Extensão do professor David Alves, de “Coral de
164. Trompetes” para “Grupo de Trompetes”. APROVADO. 2.8.4. Resultado
165. da Avaliação do Relatório de Estágio Probatório do Professor José
166. Batista Júnior, aprovado com 8.900 pontos, pela Comissão de
167. Avaliação formada pelos professores Paulo Peloso, Alcimar do Lago e
168. Aloysio Fagerlande. APROVADO. 2.8.5. Resultado da Progressão
169. funcional do professor Cristiano Siqueira Alves, de Adjunto I para
170. Adjunto II, aprovado com 156,75 pontos pela Comissão de 1. Avaliação
171. formada pelos professores Paulo Peloso, Alcimar do Lago e 169. Aloysio
172. Fagerlande. APROVADO. 2.8.6. Resultado da progressão 170. funcional
173. do professor Leandro Soares Taveira, de assistente 01 para
174. assistente 02, aprovado com 146,25 pontos pela Comissão de
175. Avaliação formada pelos professores Paulo Peloso, Alcimar do Lago e
176. Aloysio Fagerlande. APROVADO. 2.8.7. Resultado da progressão
177. funcional do professor José Batista, de assistente 01 para assistente
178. 02, aprovado com 145,5 pontos pela Comissão de Avaliação formada
179. pelos professores Paulo Peloso, Alcimar do Lago e Aloysio Fagerlande.
180. APROVADO. 2.9. **Processos Discentes.** Os pedidos discentes
181. encaminhados pelo chefe da Secretária Acadêmica de Graduação,
182. Senhor Ricardo Brito, através do memorando s/nº, datado de
183. 16/05/2016, foram relatados pelo professor David Alves, Coordenador
184. dos Curso de Graduação, e APROVADOS nesta Sessão, de acordo
185. com os pareceres dos Departamentos e Comissões, relativos a área
186. do curso do interessado. Nada mais havendo a tratar, a diretora deu
187. por encerrada a Sessão, eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei
188. a presente ata. Rio de Janeiro, 15 de maio de de 2016.

