

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
15 DE ABRIL DE 2016**

1. Aos quinze dias do mês de abril de dois mil e dezesseis , às quatorze
2.horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal
3.do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora
4.Maria José Chevitaese , na qualidade de presidente da sessão deu início
5.a reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os
6.presentes. Conforme livro de assinatura, registrada a presença nesta
7.Sessão dos seguintes participantes, além da diretora, os professores
8.Alexandre Rachid (representante adjunto), Midori Maeshiro (representante
9.adjunto), Bartholomeu Wiese (chefe do departamento de arco e corda
10.dedilhada), Nadge Breide (chefe do departamento de instrumentos de
11.teclado e percussão), Rodrigo Cicchelli Velloso (representante
12.associado), Leandro Taveira Soares (representante assistente), João
13.Vicente Vidal (chefe do departamento de música de conjunto), Liduino
14.Pitombeira (chefe do departamento de composição), Sara Cohen
15.(representante associado), Andrea Adour (coordenadora de licenciatura),

16.Sérgio Alvares (chefe do departamento de musicologia e educação
17.musical), Pauxy Gentil-Nunes (coordenador do programa de pós-
18.graduação em música) e Afonso Oliveira (chefe do departamento de
19a.instrumentos de Sopro). A seguir abriu a pauta com os INFORMES-1.
19.1.1. Calendário de solicitação de vaga para professor substituto 2016/2.
20.A diretora informou que os pedidos de vaga para professor substituto
21.serão apreciados na próxima Congregação, no dia 16 de maio, e
22.analisados no Centro de Letra e Artes no dia 18 de maio, próximo. 1.2.
23.Feriadões. A presidente comunicou os feriados por recesso nos dias 22
24.de abril e 27 de maio do corrente ano, conforme tratou a Resolução
25.Consuni 02/2016. 1.3. Mudança de Coordenador de Graduação. A
26.diretora informou a saída do professor Celso Ramalho da Coordenação
27.dos Cursos de Graduação. A função passará a ser exercida pelo
28.professor David Alves. 1.4. Eleição para novo Coordenador dos Cursos
29.de Licenciatura. A presidente lembrou os presentes da necessidade de
30.nova escolha para Coordenador dos Cursos de Graduação, dada a
31.proximidade do término do mandato da professora Andréa Adour, em
32.julho de 2016. 1.5. Concurso Internacional BNDES de Piano A diretora
33.comunicou a utilização de todos os 10 pianos ESSEX, no período de 27
34.de novembro a 10 de dezembro de 2016, em tempo integral por ocasião
35.do Concurso Internacional BNDES de Piano, motivo pelo qual todas as
36.salas que possuem pianos ESSEX ficarão impossibilitadas de serem
37.utilizadas no referido período. Após os Informes, a presidente
38.apresentou os assuntos da ORDEM DO DIA – 2) 2.1. Aprovação da Ata
39.da Congregação de 09 de março de 2016. APROVADA. Na sequência
40.foram apreciados os Expedientes dos Departamentos, na ordem
41.seguinte. 2.2. **Departamento de Instrumentos de Teclado e**
42.**Percussão-01.** Expedientes encaminhados pela chefe do departamento,
43.professora Nadge Breide. 2.2.1. Resultado do pedido de promoção
44.através de progressão funcional à classe E (professor titular) da
45.professora Miriam Grosman. A Comissão de Avaliação composta pelos
46.professores Maria José Chevitarese (Escola de Música), Martha Uihöa
47.(UNIRIO), Carole Gubernikoff (UNIRIO), Nailson Simões (UNIRIO) e
48.José Nunes (UNIRIO), reunida em 08 de abril, aprovou a docente.
49.APROVADO. 2.2.2. Afastamento no país da profa. Miriam Grosman, para
50.São João del Rei- MG, no período de 09 a 13 de maio do corrente ano,
51.para realização de palestra e *master class*. Aprovado no departamento
52.em 11 de abril de 2016. APROVADO 2.2.3. Pedido de aprovação de
53.Comissão de Avaliação à progressão horizontal do professor Jacob

54. Herzog, de associado III para associado IV. O departamento em sessão
55. de 11 de abril de 2016, indicou os seguintes nomes como membros
56. efetivos: Professoras Flora de Paoli Faria (Fac. Letras), Harlei
57. Aparecida Elbert Raimundo (Escola de Música) Celina Maria Moreira de
58. Mello (Fac. Letras). Suplentes: Professoras Carole Gubernikoff (UNIRIO)
59. e Maria José Chevitarese (Escola de Música). APROVADO. 2.2.4.
60. Resultado da Progressão Horizontal do professor Alexandre Rachid, de
61. adjunto II para adjunto III. A Comissão de Avaliação composta pelos
62. professores Nadge Naira Alvarez Breide (Escola de Música), Regina
63. Maria Meirelles Santos (Escola de Música) e Alcimar do Laço Carvalho
64. (Museu Nacional/UFRJ), aprovou o docente com 188,5 pontos.
65. APROVADO. 2.3. **Departamento de Composição.** Expedientes
66. aprovados em reunião de departamento em 14/04/2016, e
67. encaminhados pelo chefe de departamento, professor Liduino
68. Pitombeira. 2.3.1. Pedido de aprovação de Comissão de Avaliação
69. para promoção à classe E (professor titular) por progressão funcional
70. vertical do Professor Rodolfo Caesar. O departamento indicou como
71. titulares os professores Harlei Elbert (UFRJ), Mauricio Loureiro (UFMG),
72. Carole Gubernikoff (UNIRIO), João Luiz Vieira (UFF), Martha Uihôa
73. (UNIRIO), e como Suplentes os professores José Nunes (UNIRIO),
74. Nailson Simões (UNIRIO). APROVADO. 2.3.2. Pedido de afastamento
75. do país do Prof. Liduino Pitombeira, para ministrar *master class* na
76. *Rowan University of Delaware e na West Chester University*, EUA, entre
77. 21 a 27 de abril do corrente ano. APROVADO. 2.3.3. Pedido de
78. afastamento no país do Professor Pauxy Gentil-Nunes, para participar
79. como expositor no Congresso da TeMa, na cidade de Florianópolis- SC,
80. entre de 15 a 20 de novembro do corrente ano. APROVADO. 2.3.4.
81. Pedido de afastamento no país do Prof. Marcos Nogueira, para participar
82. do II Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais, no Instituto
83. de Artes da UFRGS, entre 24 a 27 de maio do corrente ano.
84. APROVADO. 2.3.5. Pedido de Alteração das ementas das Disciplinas
85. Oficina Instrumental I e II. A CONGREGAÇÃO APROVOU O
86. ENCAMINHAMENTO DA SOLICITAÇÃO AO DEPARTAMENTO DE
87. MÚSICA DE CONJUNTO - 07, PARA ANÁLISE, TENDO EM VISTA
88. QUE AS ALTERAÇÕES DE EMENTAS SOLICITADAS PODERÃO
89. INTERFERIR EM DISCIPLINAS DO DEPARTAMENTO 07. APROVADO.
90. 2.3.6. Solicitação à Direção da Escola de Música para
91. encaminhamento à Direção do Theatro Municipal do Rio de Janeiro do
92. pedido de autorização para que os alunos listados pelo Departamento de

93.Composição possam frequentar os ensaios da OSUFRJ, realizados as
94.segundas e quintas-feiras, das 18:00 horas às 21:00 horas, no prédio
95.anexo ao Theatro Municipal do Rio de Janeiro, o que foi acolhido pela
96.direção. 2.4. **Departamento de Musicologia e Educação Musical-04.**
97.Expedientes aprovados no departamento em reunião em 13 de abril do
98.corrente ano, e encaminhados pelo chefe do departamento, professor
99.Sérgio Alvares. 2.4.1. Pedido de afastamento do país do Professor
100.Leonardo Fuks, entre 09 a 14 de maio de 2016, para participar do
101.*Balance-Unbalance 2016, Data Science Eco Action*, em Manizales,
102.Colômbia. APROVADO. 2.4.2. Afastamento do país do Professor
103.Samuel Araújo, entre 14 a 27 de novembro de 2016, para participar do I
104.Simpósio de Etnomusicologia da Faculdade de Música da Universidade
105.Nacional do México, na cidade do México. APROVADO. 2.4.3.
106.Afastamento no país da Professora Sara Cohen, pedido enviado *ad*
107.*referendum* do departamento, para participação no XII Simpósio de
108.Cognição e Artes Musicais, em Porto Alegre-RS, entre 24 a 27 de maio
109.do corrente ano. APROVADO . 2.5. **Departamento Vocal – 05.**
110.Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, professor
111.Alberto José Vieira Pacheco. 2.5.1. Pedido de afastamento do país do
112.Professor André Heller para participar da ópera Nabuco de Verdi no
113.Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa - Portugal, no período de 17 de
114.maio a 8 de junho do corrente ano. Aprovado no departamento.
115.APROVADO 2.5.2. Pedido de afastamento do país do Professor Alberto
116.Pacheco, para participar de eventos organizados pelo CESEM da
117.Universidade Nova Lisboa, Lisboa- Portugal, no período de 20 a 24 de
118.junho do corrente ano. Aprovado no departamento. APROVADO. 2.5.3.
119.Pedido de afastamento no país do Prof. Alberto Pacheco, para realizar
120.concerto-palestra no Centro de Pesquisa e Formação do SESC, São
121.Paulo, dia 23 de abril do corrente ano. Aprovado no departamento.
122.APROVADO. 2.5.4. Pedido de aprovação de Projeto de Pesquisa da
123.professora Heliana Farah, intitulado “A voz na tradição da ópera na
124.virada entre século XIX e XX”. APROVADO. 2.5.5. Solicitação de
125.mudança de regime de trabalho de 20 horas para 40 horas DE, da
126.professora Heliana Farah. Aprovado no departamento. APROVADO.
127.2.5.6. Solicitação de duas vagas para professor efetivo de canto.
128.APROVADO. 2.6. **Departamento de Instrumento de Sopro-06.**
129.Expedientes aprovados em reunião de departamento em 13 de abril de
130.2016, e encaminhados pelo chefe do departamento, professor Afonso
131.Oliveira. 2.6.1. Pedido de aprovação de Comissão de Avaliação de

132.progressão funcional do Professor Cristiano Siqueira Alves, de Adjunto
133.1 para Adjunto 2. Propostos como titulares os professores Aloysio
134.Moraes Rego Fagerlande, Alcimar do Lago Carvalho e Paulo Roberto
135.Peloso Augusto, e como suplentes os professores Rodrigo Cicchelli e
136.Rossana Folly, da Escola Politécnica. APROVADO. 2.6.2. Pedido de
137.aprovação de Comissão de Avaliação de progressão funcional do
138.Professor Leandro Taveira Soares, de Assistente 1 para Assistente 2,
139.Propostos como titulares os professores Aloysio Moraes Rego
140.Fagerlande, Alcimar do Lago Carvalho e Paulo Roberto Peloso
141.Augusto, e como suplentes as professoras Miriam Grosman e Evelise
142.Pochmann. APROVADO. 2.6.3. Pedido de promoção através de
143.progressão funcional vertical do professor Leandro Taveira Soares, de
144.assistente II para adjunto I, em conformidade com a Lei 12.772, de 28
145.de dezembro de 2012 (art. 12, §3º, inciso II) e com a Resolução
146.08/2014 do Consuni (art.5º, inciso II e Art. 9º). APROVADO. 2.6.4.
147.Pedido de aprovação de Comissão de Avaliação de Estágio Probatório
148.do professor José Batista Júnior. Propostos como titulares os
149.professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Alcimar do Lago
150.Carvalho e Paulo Roberto Peloso Augusto, e como suplentes as
151.professoras Miriam Grosman e Evelise Pochmann. APROVADO. 2.6.5.
152.Pedido de Afastamento no País do professor Cristiano Alves para
153.Cuiabá – MT, para realizar concertos e gravação de CD com a
154.Orquestra do Estado do Mato Grosso, no período de 25 de maio a 1º
155.de junho do corrente ano. APROVADO. 2.6.6. Afastamento do País do
156.professor Albert Khatarr, no período de 30 de maio a 04 de junho do
157.corrente ano, para realização de recital na “2016 *International*
158.*Tuba/Euphonium Conference*” – ITEC, na *University of Tennessee*, em
159.Knoxville – EUA. APROVADO. 2.6.7. Pedido de afastamento no País
160.do professor Pedro Sousa Bittencourt, para cidade de Belo Horizonte –
161.Minas Gerais, em 17 de abril de 2016, para integrar o júri do concurso
162.para professor efetivo de sax da UEMG – Universidade do Estado de
163.Minas Gerais(UEMG). APROVADO. 2.7. **Departamento de Música de**
164.Conjunto - 07. Expedientes encaminhados pelo chefe do
165.departamento, professor João Vicente Vidal. 2.7.1. Pedido de
166.afastamento no país da professora Maria José Chevitarese, para Pouso
167.Alegre- MG, no período entre 19 a 21 de abril do corrente ano, para
168.ministrar curso sobre Regência de Coro Infantil, aprovado ad
169.referendum do Departamento. APROVADO. 2.7.2. Pedido de Extinção
170.de pré-requisitos das disciplinas Transposição e Acompanhamento ao

171.Piano I a IV – APROVADO . 2.7.3. Pedido de afastamento no país do
172.professor Marcelo Jardim, para participar do XXIX Festival Internacional
173.de Música do Pará, realizado pela Fundação Carlos Gomes, Belém-
174.Pará, no período de 2 a 12 de junho de 2016. APROVADO. 2.7.4.
175.Pedido de afastamento no país do professor Marcelo Jardim, para
176.participar do Seminário de Regência Orquestral e Módulo de Regência
177.de Banda da Fundação Carlos Gomes, realizado pela Fundação Carlos
178.Gomes, Belém- Pará, no período de 24 de abril a 02 de maio de 2016.
179.APROVADO. MOÇÃO DE AGRADECIMENTO. A Congregação da
180.Escola de Música da UFRJ, em reunião de 15 de abril de 2016, resolve
181.aprovar esta MOÇÃO DE AGRADECIMENTO pelos relevantes serviços
182.prestados à Escola de Música pelo Professor Celso Ramalho enquanto
183.esteve investido da função de Diretor Adjunto de Graduação, bem
184.como manifestar os votos de sucesso para seu substituto no cargo,
185.Professor David Alves, que assumiu a nova atribuição a partir de 1º de
186.abril de 2016. 2.11. **Processos Discentes.** Os pedidos discentes
187.foram relatados pela professora Maria José Chevitarese, e
188.APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os pareceres dos
189.Departamentos e Comissões, relativos a área do curso do interessado.
190.Nada mais havendo a tratar, a diretora deu por encerrada a Sessão,
191.eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio de
192.Janeiro, 15 de abril de 2016.