

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE  
09 DE MARÇO DE 2016**

1. Aos nove dias do mês de março de dois mil e dezesseis , às quatorze horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora Maria José Chevitarese , na qualidade de presidente da sessão deu início a reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os presentes. A seguir abriu a pauta com os INFORMES - 1) 1.1. **Lançamento de notas 2015-2**. A diretora comunicou que o SIGA está aberto para lançamento de notas. 1.2. **Situação do aluno intercambista Johan Corrales** . O aluno já se encontra no Brasil. 1.3. **Seleção de monitores bolsistas de graduação**. A relação dos monitores deverá ser encaminhada para Secretaria de Graduação. 1.4. **Recepção de Calouros 2016-1**. Os alunos serão recepcionados no dia 18 de março, quando estarão fazendo inscrição em disciplina. Haverá no dia 04 de abril , às 15:00horas, a aula inaugural, no Salão Leopoldo Miguez, proferida por Tim Rescala e Ivan Lins, com o tema “Música e Mercado”. 1.5. **Previsão de Turmas 2016-1**. As previsões de turma para 2016-1 já estão praticamente prontas, brevemente o SIGA abrirá para os alunos se inscreverem. 1.6. **Inscrição em Disciplinas 2016-1**. Os calouros farão suas inscrições no dia 04 de abril, para os demais alunos a data ainda não está definida. 1.7. **Intercâmbio com a Academia de Música de Malmo** – Suécia. Os professores Paulo Sá e Bartholomeu Wiese,

22.estiveram na Suécia e informaram que o intercâmbio começará em 23.2017. 1.8. **Agenda do Setor Artístico.** O professor Marcelo Jardim 24.relatou que o Setor Artístico está organizando a série “Talentos” e 25.apoiando as séries “Tendências”, voltada para a música contemporânea, 26.série “Jazz na Universidade”, série “Retrata Sinfônica” , que receberá 27.Bandas de outras Instituições.Informou ainda que a Semana de 28.Aniversário da Escola de Música, ocorrerá de 01 a 04 de agosto, tendo 29.em vista que as Olimpíadas terão início no dia 05 de agosto . 1.9. 30.**Projeto coordenado pela professora Ana Célia** . A professora Sara 31.Cohen, informou que o projeto desenvolvido pela professora Ana Célia, 32.da Escola de Dança, ocorrerá na Vila Residencial Ilha do Fundão. 33.Acrescentou que a coordenadora deseja que o projeto também ofereça 34.oficinas de música e solicita a colaboração da Escola de Música. Os 35.professores da Escola de Música manifestaram o desejo de colaborar e 36.pediram à diretora professora Maria José que enviasse o projeto para 37.eles conhecerem e avaliarem a possibilidade de ajuda. 1.10. **PPGM** . O 38.professor Pauxy comunicou que o processo seletivo para o mestrado e 39.doutorado acadêmico está indo bem e que a homologação do resultado 40.da seleção ocorrerá nesta sexta-feira, 11 de março. Após os Informes, a 41.presidente apresentou os assuntos da ORDEM DO DIA – 2) 2.1. 42.**Aprovação da Ata da Congregação de 29 de janeiro 2016.** Após 43.prévio conhecimento da ata pelos presentes, o referido documento foi 44.colocado em votação . APROVADO. 2.2. **Aprovação do Edital de 45.Manutenção de Vínculo e Mudança de Habilitação.** APROVADO. 46.2.3. Aprovado o processo de redistribuição do professor Silvio Viegas 47.da 47UFMG para a UFRJ. Na sequência foram apreciados os Expedientes 48.dos Departamentos, na ordem seguinte. 2.4. **Departamento de 49.Instrumentos de Teclado e Percussão-01.** Expedientes aprovados 50.em reunião de departamento em 26/01/2016 , e encaminhados pela 51.chefe do departamento, professora Nadge Breide. 2.4.1. Pedido de 52.aprovação da Comissão de Avaliação da Progressão Horizontal do 53.professor Jacob Herzog de Associado III para Associado IV. O 54.departamento indicou os seguintes nomes para a Comissão de 55.Avaliação, como membros efetivos as professoras Flora de Paoli, Harlei 56.Elbert e Maria José Chevitarese, e como membros suplentes os 57.professores Evelise Pochmann da Silva e Felipe Bastos de Freitas 58.Rachid (UFF) . APROVADOS. 2.4.2. Pedido de aprovação da 59.Comissão 59.de Avaliação da Progressão Horizontal do professor 60.Alexandre Rachid, 60.de adjunto II para adjunto III. O departamento indicou 61.os seguintes 61.nomes para a Comissão de Avaliação, como membros 62.efetivos os 62.professores Nadge Naira Alvares Breide, Regina Maria 63.Meirelles Santos 63.e Alcimar Lago Carvalho, e como membros suplentes 64.os professores 64.Luiz Otávio Rendeiro Corrêa Braga (UNIRIO) e Jacob 65.Herzog. 65.APROVADOS. 2.5. **Departamento de Composição.** 66.Expedientes 66.aprovados em reunião de departamento em 08/03/2016 , e

67.encaminhados pelo chefe de departamento, professor Liduíno  
68.Pitombeira. 2.5.1. Pedido de afastamento no país do professor Liduíno  
69.Pitombeira, para participação de Mesa Redonda no III Festival de Música  
70.Contemporânea Brasileira, na UNICAMP. APROVADO. 2.6.  
71.**Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas-03.** Expedientes aprovados  
72.em reunião de departamento em 26/02/2016, encaminhados pelo chefe de  
73.departamento, professor Bartholomeu Wiese. 2.6.1. Afastamento no país do  
74.professor Marcus Ferrer. Pedido para participação em concertos da série  
75.“Sonora Brasil”, em Pernambuco e Ceará, no período entre 14 de abril a 06  
76.de maio de 2016, nos Estados dos Amazonas, Mato Grosso, Rondônia,  
77.Acre e Pará, entre os dias 03 a 22 de junho de 2016, e nos Estados do  
78.Maranhão, Piauí, Bahia, Sergipe e Alagoas. APROVADO. 2.6.2. Pedido de  
78.afastamento no país do professor Paulo Sá. Afastamento para participação  
79.em Banca de Concurso para professor, na UFPA, em Belém – Pará, entre  
80.11 a 15 de abril de 2016. APROVADO. 2.6.3. Pedido de afastamento do  
81.país do professor Daniel Guedes. Afastamento para concertos na  
82.Alemanha, entre 01 a 10 de abril de 2016, e EUA, de 19 a 26 de abril de  
83.2016. APROVADO. APROVADO. 2.7. **Departamento de Musicologia e**  
**84.Educação Musical-04.** Expedientes encaminhados pelo chefe do  
85.departamento, professor Sérgio Alvares. 2.7.1. Resultado de Avaliação  
86.Funcional à promoção na classe E (Titular) do professor Samuel Araújo.  
87.Conforme relatório encaminhado pela Comissão Avaliadora, composta pelos  
88.professores Harlei Elbert, Carole Gubernikoff (UNIRIO), Martha Abreu  
89.(UFF), Jose Nunes (UNIRIO) e Nailson Simões (UNIRIO), o docente foi  
90.aprovado pela Comissão de Avaliação, obtendo 200 pontos. APROVADO.  
91.2.7.2. Pedido de afastamento do país da professora Beatriz Licursi.  
92.Afastamento para participação no XX Encontro Internacional de Reflexão e  
93.Investigação e no IX *World Congress Communication and Arts*,  
94.respectivamente nas cidades de Vila Real e Guimarães, em Portugal.  
95.APROVADO. 2.8. **Departamento de Instrumento de Sopro-06.**  
96.Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, professor Afonso  
97.Oliveira. 2.8.1. Pedido de afastamento no país do professor Aloysio  
98.Fagerlande, para participar de Banca de Concurso Público na Universidade  
99.Federal do Pará, em Belém - Pará, no período de 11 a 19 de março de  
100.2016. APROVADO. 2.9. **Processos Discentes.** Os pedidos  
101.discentes foram relatados pelo professor Celso Ramalho, diretor adjunto  
102.de graduação, e APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os  
103.pareceres dos Departamentos e Comissões, relativos a área do curso do  
104.interessado. Nada mais havendo a tratar, a diretora deu por encerrada a  
105.Sessão. Eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio  
106.de Janeiro, 09 de março de de 2016.