

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
29 DE JANEIRO DE 2016**

1. Aos vinte e nove dias do mês de janeiro de dois mil e dezesseis , às
2. quatorze horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da
3. Universidade Federal do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a
4. diretora Professora Maria José Chevitarese , na qualidade de presidente
5. da sessão deu início a reunião ordinária da Congregação,
6. cumprimentando a todos os presentes. A seguir abriu a pauta com os
7. **INFORMES** - 1) 1.1. **Situação do Prédio 2** . A diretora comunicou a
8. visita no Prédio 2 (Largo da Lapa nº 51) de Técnicos da CEDAE para
9. realizar serviços e desentupir a rede de esgoto, e que Agentes da
10. Secretaria de Saúde-Endemias, também estiveram no Prédio 2 para a
11. colocação de remédio, com o objetivo de melhorar as condições no
12. imóvel. 1.2. **Recesso de Carnaval** . Considerando o desfile de carnaval

13.já na sexta-feira e o caótico trânsito com fechamento de ruas no centro
14.da cidade, a diretora achou por bem não abrir a Escola nos dias 5 e 6
15.de fevereiro, seguindo o recesso de carnaval até o dia 13 . 1.3. **Previsão**
16.**de Turmas, para 2016, Edital TIM, Edital de Mudança de Habilitação**
17.**e Manutenção de Vínculo.** 1.4. **Participação em atividade de**
18.**processo seletivo público.** Nos termos do Edital 445, de 03/12/2015,
19.participaram das atividades do processo seletivo público para
20.contratação temporária de pessoal – professor substituto, os servidores
21.Jândia Maria Gomes Backx, Regina Célia Santos de Oliveira, Celso
22.Siqueira e Mario Luiz Martins Peixoto. 1.5. PPGM : **Processo seletivo**
23.**para mestrado e doutorado e entrada do PROMUS no CPGP.** O
24.PPGM informou o deferimento dos anteprojetos para os cursos de
25.mestrado e doutorado – 2016. Informando em seguida o pedido de
26.entrada do PROMUS na CPGP. A Presidente dando continuidade aos
27.trabalhos, passou para a ORDEM DO DIA – 2) 2.1. **Aprovação da Ata**
28.**da Congregação de 14 de dezembro 2015.** Após concedido o tempo
29.para leitura, a ata de 14 de dezembro de 2015 foi APROVADA. 2.2.
30.**Alteração no Calendário da Congregação 2016.** A data da Sessão da
31.Congregação prevista para 14 de novembro de 2016 foi remarcada
32.para 18 de novembro de 2016. APROVADO. 2.4. Finalização da
33.aprovação da minuta de cursos PNPD. O assunto foi retirado de pauta.
33.2.5. Proposta de criação do grupo de pesquisa Núcleo de Estudos do
34.Violão, sob a coordenação da professora Márcia Taborda. A proposta de
33.criação do grupo foi aprovada no Conselho do PPGM, em 29/01/2016.
34.Após discussão acerca do projeto, o pedido foi levado à votação, a
35.saber, foram verificados 9 votos a favor e 3 abstenções. APROVADO.
36.Na sequência foram apreciados os Expedientes dos Departamentos,
37.na ordem seguinte. 2.4. **Departamento de Instrumentos de Teclado e**
38.**Percussão-01.** Expedientes aprovados em reunião de departamento
39.em 26/01/2016, e encaminhados pela chefe do departamento,

40.professora Nadge Breide. 2.4.1. Afastamento no país do professor
41.Luiz Senise, para participar como professor convidado a ministrar aulas
42.na Oficina de Piano da ECA/USP, DE 01 A 04/02/2016. APROVADO.
43.2.4.2. Afastamento no país da professora Midori Maeshiro, para
44.participar da Banca Examinadora do Concurso Público para Professor
45.Adjunto de Piano, entre os dias 22 a 27/02/2016, na Escola de Música
46.da UFMG. APROVADO. 2.4.3. Pedido de Aprovação de Comissão de
47.Avaliação para progressão de Associado IV para Titular, da professora
48.Miriam Grosman, expediente encaminhado pela professora Stella Júnia
49.Ribeiro, aprovado em reunião de departamento em 17/12/2015. A
50.relação dos nomes foi composta pelos seguintes professores, como
51.efetivos: Maria José Chevitarese, Martha Ulhôa (UNIRIO), Carole
52.Gubernikoff (UNIRIO), Nailson Simões (Unirio) e José Nunes (UFRJ), e
53.como suplentes: Harlei Elbert e Helena Jank (UNICAMP). APROVADOS.
54.2.5. **Departamento de Composição-02.** Expedientes aprovados em
55.reunião de departamento em 27/01/2016, e encaminhados pelo chefe de
56.departamento, professor Liduíno Pitombeira. 2.5.1. Pedido de aprovação
57.de Comissão de Avaliação de Associado IV para Titular, do professor
58.Rodolfo Caesar. O departamento apresentou os seguintes nomes, como
59.membros efetivos: os professores Harlei Elbert, Mauricio Loureiro,
60.Carole Gubernikoff, João Luiz Vieira e Martha Ulhôa, e como membros
62.suplentes: os professores Jose Nunes e Nailson Simões. APROVADO.
63.2.5.2. Projeto de Estágio de pós-doutorado de André Luiz Gonçalves de
64.Oliveira, sob a orientação do prof. Rodolfo Caesar, homologado em
65.reunião de departamento em 27/01/2016, e o PPGM em 29/01/2016.
66.APROVADO. 2.5.3. Eleição da nova Coordenação do LAMUT. O
67.departamento em 29/01/2016 elegeu os novos Coordenadores do
68.LAMUT, os professores Pauxy Gentil-Nunes, como Coordenador
69.Administrativo, e Carlos Almada, como Coordenador de Projetos.
70.APROVADOS. 2.6. **Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas-03.**

71.Expedientes aprovados em reunião de departamento em 19/01/2016, e
72.encaminhados pelo professor Bartholomeu Wiese, chefe do
73.departamento. 2.6.1. Concurso para Violão de Sete Cordas. O
74.departamento aprovou a realização de Concurso para Violão de Sete
75.Cordas, sugerindo a seguinte Banca para o Concurso, a saber, os
76.professores Bartholomeu Wiese, Mario Ulhôa (UFBA), Daniel Wolf
77.(UFRGS), Eduardo Gato(CEFET), Alberto Boscarino (CEFET), Marcus
78.Ferrer, Adelton Gloeden(USP), Paulo Sá(UFRJ), José Eduardo Costa
79.Silva (UFES) e Flávio Barbeitas(UFMG).Como titulares foram escolhidos os
80.professores Bartholomeu Wiese, Eduardo Gato e Alberto Boscarino,
81.informou o representante do departamento. APROVADO. 2.6.2. Pedido de
82.aprovação de Comissão de Avaliação para Progressão de Assistente I
83.para Assistente II, do professor Henrique Cazes, e do professor Marcus
84.Ferrer. Aprovou os pedidos, sugerindo os seguintes nomes para a
85.Comissão de Avaliação, a saber, os professores Celina Machado
86.(Faculdade de Letras), Flora de Paoli (Faculdade de Letras), Alysio de
87.Mattos, Marcus Vinício Nogueira, Antônio Jardim e Carlos Azambuja
88.(Escola de Belas Artes). APROVADO. 2.6.3. Pedido de aprovação do
89.projeto de pesquisa do professor Marcus Ferrer, intitulado “Dicionário de
90.Acordes para Viola de 10 Cordas”. APROVADO. 2.6.5. Extra Pauta:
91.Afastamento do país do professor Fernando Pereira, solicitou aprovação
92.ad referendum do departamento, no período de 20 de fevereiro a 07 de
93.março de 2016, para realização de *Master Class* e Concerto na
94.*Music/University of Western Ontario-Canadá*. APROVADO. 2.7.
95.**Departamento de Musicologia e Educação Musical-04**. Expedientes
96.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Sérgio Alvares.
97.2.7.1. Extra Pauta: Afastamento do país da professora Sheila Zagury, para
98.participação no XII Congresso da IASPM, em Havana-Cuba, no período
99.de 07 a 11 de março de 2016. APROVADO. 2.8. **Departamento Vocal-05**.
100.Expediente encaminhado pelo chefe do departamento, professor

101. Alberto Pacheco. 2.8.1. Afastamento no país do professor André-Helller
102. para encenar a ópera “Adriana Lecouvreur”, de Cilea, no Teatro São Pedro,
103. na cidade de São Paulo, entre 07 de março a 07 de abril de 2016.
104. APROVADO. 2.8.2. 2.9. **Departamento de Instrumentos de Sopro-06.**
105. Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, professor Afonso
106. Oliveira. 2.9.1. Pedido de aprovação de Projeto de Extensão do
107. professor José Batista Júnior, intitulado “Curso Livre de Clarineta e
108. Congêneres: Clarone e Requinta”, aprovado em reunião de departamento
109. em 27/01/2016. APROVADO. 2.9.2. Pedido de aprovação do Projeto de
110. Extensão, intitulado “Quinteto Experimental de Sopros da EM-UFRJ”,
111. apresentado pelo professor Aloysio Fagerlande, e coordenado por este,
112. para dar continuidade em 2016 ao projeto. APROVADO. 2.9.3.
113. Resposta ao Memo. 01-2016_DG. O departamento apresentou parecer
114. favorável a convocação e abertura de 3 (três) novas vagas para o Curso
115. de Bacharelado em Música/habilitação em Trompete no Edital de
116. Acesso a Graduação – 2016 (THE 2016). APROVADO. 2.10.
117. **Departamento de Música de Conjunto-07.** Edital Pró-Cultura 2016.
118. Projeto de Extensão Coral Brasil Ensemble-UFRJ. A professora Maria
119. José Chevitarese, solicitou 16 bolsistas PIBEX, um bolsista especial I e a
120. quantia de \$21.360,00 reais, para o projeto realizar 14 Concertos no ano
121. de 2016, incluindo a realização da ópera “A Redenção pelo sonho de Tim
122. Rescala”. A quantia solicitada ajudará a financiar as despesas com direção
123. de cena, figurino, gráfica e cenária para a ópera “A Redenção pelo sonho
124. de Tim Rescala”. APROVADO. 2.11. Resultado de eleição dos
125. representantes docentes junto à Congregação. Foram eleitos Leandro
126. Tavares Soares, representante da categoria assistente; Midori Maeshiro e
127. Alexandre Rachid, representantes da categoria assistente e Sara Cohen e
128. Rodrigo Cicchelli como representantes da categoria associado.
129. APROVADO. 2.12. **Processos Discentes.** Os pedidos discentes foram
130. relatados pelo professor Celso Ramalho, diretor adjunto de graduação, e

Ata da Congregação de 29 de janeiro de 2016 – Pág - 6

131.APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os pareceres dos
132.Departamentos e Comissões, relativos a área do curso do interessado .
133.Foi aprovado o pedido de Revalidação de Diploma, solicitado por Tiago
134.Gouveia Faria. Nada mais havendo a tratar, a diretora deu por encerrada a
135.Sessão, eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio
136.de Janeiro, 29 de Janeiro de 2016.