

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
23 DE OUTUBRO DE 2015**

1. Aos vinte e três dias do mês de outubro de dois mil e quinze, às 2.quatorze horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da 3.Universidade Federal do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate 4.Towers*, a Diretora Professora Maria José Chevitarese, na qualidade 5.de presidente da sessão deu início a reunião ordinária da 6.Congregação, cumprimentando a todos os presentes. A seguir abriu a 7.pauta com os INFORMES - 1) 1.1 III Festival de Clarinetas do Rio de 8.Janeiro. - O chefe do departamento de Sopro-06, divulgou o III 9.Festival de Clarinetas do Rio de Janeiro, a ser realizado de 16 a 20 de 10.novembro de 2015. 1.2. Participação em atividades de Concurso. A 11.Diretora comunicou a participação dos técnico administrativos 12.Regina Célia Santos de Oliveira, Darcylene Soares dos Santos Koller

13.Mário Luiz Martins Peixoto, em atividades de concurso de professor
14.nas disciplinas de Trombone e Etnomusicologia , referentes aos
15.Editais 141, de 26/05/2015 e 328, de 09/10/2015. 1.3. Compra de
16.aparelho ar refrigerado para o prédio II. A Diretora informou que já
17.foram comprados quatro aparelhos de ar refrigerado para o prédio II,
18.e mais 100 carteiras e 60 estantes estão sendo solicitados para
19.atender as necessidades da Escola de Música. 1.4.Empenho para a
20.organização de eventos. A presidente lembrou a todos que o prazo
21.limite para o processo de empenho terminará no próximo dia 29 de
22.outubro, sendo indispensável que os interessados forneçam todas
23.as informações necessárias para a conclusão do processo. A
24.Presidente dando continuidade aos trabalhos, passou para a
25.ORDEM DO DIA – 2) 2.1. Aprovação das Atas da Congregação de
26.14 de setembro de 2015, 23 de setembro de 2015 e 05 de outubro
27.de 2015. Após concedido o tempo para leitura, as atas foram
28.votadas e APROVADAS. 2.2. Solicitação de vaga para professor
29.substituto. Expedientes encaminhados pelos chefes de
30.departamento, conforme a seguir. 2.2.1. Departamento 01: uma
31.vaga para renovação do contrato da professora substituta Luciana
32.Fantini. 2.2.2. Departamento 02: uma vaga para renovação do
33.contrato do professor substituto Daniel Moreira de Sousa. 2.2.4.
34.Departamento 03: quatro vagas para renovação dos contratos dos
35.professores substitutos Elodie Bouny, Marcello Gonçalves, Marco
36.Antonio Catto Ribeiro e Marcus Ribeiro de Oliveira. 2.2.5.
37.Departamento 05: duas vagas para renovação dos contratos dos
38.professores substitutos Lorena Espina e Lívia Dias, e uma vaga nova
39. 2.2.6. Departamento de Musicologia: uma vaga para renovação do
40.contrato do professor substituto Jonas Soares Lana. 2.2.6.
41.Departamento 06 - uma vaga nova para professor substituto de
42.saxofone, para substituir o professor Julio Merlino, afastado para
43.cursar o Doutorado. 2.2.7. Departamento 07: duas vagas novas,

44.sendo uma para professor de regência coral e outra para professor
45.de regência orquestral. Todas as solicitações de vagas foram
46.APROVADAS. Na sequência foram apreciados os Expedientes dos
47.Departamentos, encaminhados pelos chefes, na ordem seguinte.
48.2.3. **Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão-01.**
49.Expedientes encaminhados pela chefe do departamento, professora
50.Stella Junia Ribeiro, aprovados no departamento em reunião de 19
51.de outubro de 2015. 2.3.1. Afastamento no país do professor Luiz
52.Senise. Pedido para participar de Bancas do 3º Festival de Música
53.do Espírito Santo, em Vitória, a convite da Companhia de Óperas do
54.Espírito Santos -COES, em evento a ser realizado no Theatro Carlos
55.Gomes, no período de 06 a 09 de novembro de 2015. APROVADO.
56.2.3.2. Afastamento do país da professora Nadge Breide. Pedido para
57.participar do Júri do Concurso Nacional "Cidade de Gaia", na
58.Academia de Música Vilar do Paraíso – Portugal, no período de 18 a
59.20 de dezembro do corrente ano. APROVADO. 2.3.3. Aprovação de
60.Comissão de Avaliação Funcional de adjunto III para adjunto IV do
61.professor Luiz Senise. O Departamento aprovou os nomes para a
62.Comissão de Progressão funcional do professor Luiz Senise, a
63.saber, como membros efetivos os professores Paulo Peloso, Marcelo
64.Fagerlande e Alcimar do Lago Carvalho (Museu Nacional), e como
65.membros suplentes os professores Jacob Herzog, Lucia
66.Barrenechea (UNIRIO) e Marco Nogueira. APROVADO. 2.4.
67.**Departamento de Composição-02.** Expedientes encaminhados
68.pelo professor Carlos Almada, aprovados no departamento em
69.reunião de 15 de setembro de 2015. 2.4.1. Afastamento no país do
70.professor Carlos Almada. Pedido para participar como coordenador
71.de mesa de debates, no I Encontro da Associação Brasileira de
72.Teoria e Análise Musical(TeMA), a ser realizado no Centro
73.Universitário Maria Antônia, da USP, em São Paulo, entre os dias 23
74.e 24 de outubro de 2015. APROVADO. 2.4.2. Afastamento no país

75.do professor Marcos Nogueira. Pedido para participar como
76.debatedor no I Encontro da Associação Brasileira de Teoria e
77.Análise Musical (TeMA), a ser realizado no Centro Universitário
78.Maria Antônia, da USP, em São Paulo, entre os dias 23 a 24 de
79.outubro de 2015. APROVADO. 2.4.3. Eleição de Chefia do
80.Departamento de Composição. O chefe do departamento
81.comunicou o resultado da eleição no novo chefe do departamento, o
82.professor Liduino Pitombeira, e como substituto eventual da chefia
83.o professor Alexandre Schubert. APROVADO. 2.5. **Departamento**
84.**de Arco e Cordas Dedilhadas-03**. Expedientes encaminhados pelo
85.professor Bartholomeu Wiese, aprovado no departamento em
86.reunião de 06 de outubro do corrente ano. 2.5.1. Afastamento no
87.país do professor Fernando Pereira Pereira, para cursar doutorado.
88.Pedido para cursar o doutorado na Escola de Música, da UFRJ, no
89.período de um ano, a contar a partir do primeiro semestre de 2016.
90.2.6. **Departamento de Musicologia e Educação Musical-04.**
91.Expedientes encaminhados pela professora Beatriz Licursi,
92.aprovados no departamento em reunião de 23 de outubro do
93.corrente ano. 2.6.1. Afastamento no país da professora Maria Alice
94.Volpe. Pedido de afastamento no período de 9 a 17 de janeiro de
95.2016, para visita institucional na *Faculd de Artes da Universidad* do
96.Chile e participação no II *Congreso de la Asociación Regional de la*
97.*Sociedad* Internacional de Musicologia para *la AMÉRICA Latina y el*
98.*Caribe*, em Santiago do Chile. APROVADO. 2.6.2. Afastamento do
99.país do professor Frederico Machado de Barros, para apresentação
100.de trabalho no XVII *Congreso de lá Asociación* Internacional para
101.*el Estudio de la Música Popular-Havana,Cuba*. APROVADO. 2.6.3.
102.Criação de Grupo de Pesquisa, coordenador pela professora
103.Thelma Sydenstricker Alvares. A professora Thelma Sydenstricker
104.Alvares, encaminhou e apresentou o pedido de aprovação da
105.proposta de criação de grupo de pesquisa, sob a sua coordenação

106.e vice-coordenação do professor Sergio Alvares, intitulado
107.“Educação Musical, Musicalidade Abrangente e Diversidade
108.Cultural”, indicando a seguinte equipe. Pesquisadores: Thelma
109.Sydenstricker Alvares (EM/UFRJ), Sergio Alvares (EM/UFRJ),
110.Paulo Duarte Amarante (FIOCRUZ/ENSP/LAPS-membro externo),
111.João Miguel Bellard Freire (UERJ-membro externo) e Jeanine
112.Bogaert (FIOCRUZ/Escola de Ensino Médio – membro externo).
113.Pesquisadores em formação: João Gomes (graduando), Michele
114.Senra(mestrando), Raquel Lyrio(mestrando) e Reinaldo Souza
115.(mestrando). APROVADO. 2.7. **Departamento Vocal-05**.
116.Expedientes encaminhados pelo professor Marcelo Coutinho,
117.aprovados *ad referendum* do departamento. 2.7.1. Aprovação do
118.projeto de pesquisa da professora Andrea Adour. Projeto de
119.pesquisa, coordenado pela professora Andrea Adour, cujo título foi
120.alterado para “Africanias: a música vocal brasileira e a religião
121.Brasil-África” (título anterior: “Brasil - África: africanias”).
122.APROVADO. 2.7.2. Pedido de aprovação do projeto de pesquisa
123.do professor Alberto José Pacheco. Projeto sob a coordenação do
124.professor Alberto José Pacheco, intitulado “A Cancão-Luso
125.Brasileira no Século XIX” . 2.8. **Departamento de Instrumento de**
126.**Sopro**. Expedientes encaminhados pelo professor Afonso Oliveira,
127.aprovados no departamento em reunião de 21 de outubro do
128.corrente. 2.8.1. Afastamentos no país da professora Patrícia
129.Michelinni. Pedidos para prestar Exame de Qualificação do Curso
130.de Doutorado no Programa de Pós-Graduação da Escola de
131.Comunicação e Artes da USP, no período de 25 a 26 de novembro
132.do corrente ano, e para afastamento no período de 19 de março de
133.2016 a 05 de março de 2017, para a conclusão do doutorado, na
134.mesma Instituição. APROVADOS. 2.8.2. Afastamentos no país
135.dos professores Aloysio Fagerlande e Philip Doyle. Pedidos para
136.participarem como solistas de concerto junto à Orquestra Sinfônica

137.de Porto Alegre -OSPA. APROVADOS. 2.8.3. Afastamentos no país
138.do professor Albert Khattar. Pedidos para participar como recitalista
139.e professor, atuando no grupo “UNIRIO Metais” no Auditório do
140.Departamento de Música da UNB, em Brasília-DF, no dia 17 de
141.novembro de 2012, e para ministrar aulas de Tuba no Instituto
142.Carlos Gomes, na cidade de Belém-Pará, no período de 18 a 22 de
143.novembro de 2015. APROVADOS. 2.8.4. Pedido de aprovação de
144.projeto de pesquisa do professor Aloysio Fagerlande. Projeto
145.coordnado pelo professor Aloysio Fagerlande, intitulado “Música
146.Brasileira para Instrumentos de Sopro: História, Texto e Práticas
147.Interpretativas”. APROVADO. 2.9. Ao final dos expedientes do
148.departamento, a Diretora comunicou a necessidade de revisão do
149.prazo de afastamento do professor Julio Merlino, para cursar o
150.doutorado, aprovado em Congregação passada. O prazo precisou
151.ser modificado cumprindo orientação da Pró-Reitoria de Pessoal-
152.UFRJ, para o período de um ano. Dessa forma, compreendendo o
153.afastamento, a saber, de 01/12/2015 a 01/12/2016. APROVADO.
154.**Departamento de Música de Conjunto**. Expedientes
155.encaminhados pelo professor João Vidal, aprovados no
156.departamento em reunião de 15 de outubro do corrente ano. 2.9.1.
157.Resultado da progressão funcional dos professores Ana Paula da
158.Matta Machado Avvad, de adjunto II para adjunto III, e do professor
159.João Vicente Vidal, de adjunto II para adjunto III. Avaliados e
160.aprovados pela Comissão de Avaliação, composta pelos
161.professores Paulo Peloso, Miriam Grosman e Evelise Pochmann da
162.Silva, obtendo a professora Ana Paula M. Avvad, 196 pontos, e o
163.professor João Vicente Vidal, 188 pontos. APROVADOS. 2.9.2.
164.Pedido de aprovação de projeto de pesquisa do professor João
166.Vivente Vidal. Projeto de pesquisa, sob a coordenação do professor
167.João Vicente Vidal, intitulado “ A música alemã no Brasil, 1870-
168.1945. Idéias – Funções Transferências”. APROVADO. 2. 10.

169.Expedientes Discentes. Expedientes encaminhados pela
170.Secretaria de Ensino, e relatados pelo Diretor Adjunto de
171.Graduação, professor Celso Ramalho. Todos os pedidos foram
172.APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os pareceres da
173.Comissão de Orientação Acadêmica e dos Departamentos da área
174.de interesse do requerente. Nada mais havendo a tratar, eu,
175.Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio de
176.Janeiro, 23 de outubro de 2015.