



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE MÚSICA

DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE TECLADO E PERCUSSÃO

GRADE CURRICULAR DA HABILITAÇÃO PIANO (2008)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.	
1º PERÍODO						
1	MUP103	PIANO I	2,0	2,0		MUPY 01
2	MUPY01	PRÁTICA PIANÍSTICA I	1,0	2,0		MUP103
3	MUT101	PERCEPÇÃO MUSICAL I	3,0	4,0		
4	MUM101	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO I	2,0	2,0		
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0		
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas - Condicionada		2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3,0	4,0		
SUBTOTAL			330 horas			
2º PERÍODO						
1	MUP105	PIANO II	2,0	2,0	MUP103	MUPY02
2	MUPY02	PRÁTICA PIANÍSTICA II	1,0	2,0	MUPY01	MUP105
3	MUT102	PERCEPÇÃO MUSICAL II	3,0	4,0	MUT101	
4	MUM102	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO II	2,0	2,0	MUM101	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0		
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3,0	4,0		
SUBTOTAL			330 horas			
3º PERÍODO						
1	MUP203	PIANO III	2,0	2,0	MUP105	MUPY03
2	MUPY03	PRÁTICA PIANÍSTICA III	1,0	2,0	MUPY02	MUP203
3	MUM111	MÚSICA DE CÂMARA I	2,0	2,0		
4	MUT201	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3,0	4,0	MUT102	
5	MUM201	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO III	2,0	2,0	MUM102	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise)		3,0	4,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		2,0	2,0		
9	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3,0	4,0		
SUBTOTAL			360 horas			
4º PERÍODO						
1	MUP205	PIANO IV	2,0	2,0	MUP203	MUPY04
2	MUPY04	PRÁTICA PIANÍSTICA IV	1,0	2,0	MUPY03	MUP205
3	MUM112	MÚSICA DE CÂMARA II	2,0	2,0	MUM111	
4	MUT202	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	3,0	4,0	MUT201	
5	MUM202	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO IV	2,0	2,0	MUM201	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise)		3,0	4,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		2,0	2,0		
9	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3,0	4,0		
SUBTOTAL			360 horas			
5º PERÍODO						
1	MUP303	PIANO V	2,0	2,0	MUP004	MUPY05
2	MUPY05	PRÁTICA PIANÍSTICA V	1,0	2,0	MUPY04	MUP303
3	MUM141	CANTO CORAL I	2,0	4,0		
4	MUM211	MÚSICA DE CÂMARA III	2,0	2,0	MUM112	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		3,0	4,0		
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		5,0	6,0		
SUBTOTAL			300 horas			

6º PERÍODO						
1	MUP305	PIANO VI	2,0	2,0	MUP303	MUPY06
2	MUPY06	PRÁTICA PIANÍSTICA VI	1,0	2,0	MUPY05	MUP305
3	MUM142	CANTO CORAL II	2,0	4,0	MUM141	
4	MUM212	MÚSICA DE CÂMARA IV	2,0	2,0	MUM211	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		3,0	4,0		
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		5,0	6,0		
SUBTOTAL			300 horas			

7º PERÍODO						
1	MUP403	PIANO VII	2,0	2,0	MUP305	MUPY07
2	MUPY07	RECITAL DE FORMATURA - PIANO	1,0	4,0	MUPY06	MUP403
3	MUM241	CANTO CORAL III	2,0	4,0	MUM142	
4	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		5,0	6,0		
SUBTOTAL			210 horas			

8º PERÍODO						
1	MUP405	PIANO VIII	2,0	2,0	MUP403	MUPY07
2	MUM242	CANTO CORAL IV	2,0	4,0	MUM241	
3	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		5,0	6,0		
SUBTOTAL			210 horas			
TOTAL			2400 horas			

DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 480 horas (MÍNIMO: 120 horas)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 1 - HARMONIA	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC151	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL I	3,0	4,0		
MUC152	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL II	3,0	4,0	MUC151	
MUC251	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL III	3,0	4,0	MUC152	
MUC252	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL IV	3,0	4,0	MUC251	
MUC171	HARMONIA FUNCIONAL I	3,0	4,0		
MUC172	HARMONIA FUNCIONAL II	3,0	4,0	MUC171	
MUC271	HARMONIA FUNCIONAL III	3,0	4,0	MUC172	
MUC272	HARMONIA FUNCIONAL IV	3,0	4,0	MUC271	

DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 240 horas (MÍNIMO: 120 horas)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 2 - HISTÓRIA	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUT331	HISTÓRIA DA MÚSICA I	2,0	2,0		
MUT332	HISTÓRIA DA MÚSICA II	2,0	2,0		
MUT431	HISTÓRIA DA MÚSICA III	2,0	2,0		
MUT432	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	2,0	2,0		
MUT511	MÚSICA BRASILEIRA I	2,0	2,0		
MUT521	MÚSICA BRASILEIRA II	2,0	2,0		

DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 420 horas (MÍNIMO: 120 horas)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 3 – ANÁLISE	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC161	FORMAS MUSICAIS I	3,0	4,0	MUC151	
MUC162	FORMAS MUSICAIS II	3,0	4,0	MUC161	
MUC261	FORMAS MUSICAIS III	3,0	4,0	MUC162	
MUC262	FORMAS MUSICAIS IV	3,0	4,0	MUC261	
MUC191	ANÁLISE HARMÔNICA I	3,0	4,0		
MUC192	ANÁLISE HARMÔNICA II	3,0	4,0	MUC191	
MUC551	ANÁLISE E CRIAÇÃO POLIFÔNICA	3,0	4,0	MUC452	

RELAÇÃO DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA CONDICIONADA - Total: 780 horas (Mínimo: 240 horas)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUM132	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I	2,0	2,0		
MUM133	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II	2,0	2,0	MUM132	
	INSTRUMENTO B/CANTO B I	1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B/CANTO B II	1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B/CANTO B III	1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B/CANTO B IV	1,0	1,0		

MUM341	CANTO CORAL V	3,0	4,0	
MUM342	CANTO CORAL VI	3,0	4,0	MUM341
MUT151	ACÚSTICA E BIOLOGIA APLICADAS À MÚSICA I	2,0	2,0	
MUT152	ACÚSTICA E BIOLOGIA APLICADAS À MÚSICA II	2,0	2,0	MUT151
MUC541	ESTÉTICA MUSICAL I	3,0	4,0	
MUC542	ESTÉTICA MUSICAL II	3,0	4,0	MUC541
MUC231	PRÁTICA DE BAIXO CONTÍNUO I	2,0	2,0	
MUC232	PRÁTICA DE BAIXO CONTÍNUO II	2,0	2,0	MUC231
MUC052	CONTRAPONTO BÁSICO I	2,0	2,0	
MUC053	CONTRAPONTO BÁSICO II	2,0	2,0	MUC052
MUM	LEITURA DE PARTITURA I	1,0	1,0	
MUM	LEITURA DE PARTITURA II	1,0	1,0	MUM
MUP701	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO I	1,0	1,0	
MUP702	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO II	1,0	1,0	MUP701
MUP703	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO III	1,0	1,0	MUP702
MUP704	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO IV	1,0	1,0	MUP703
MUT121	HISTÓRIA DA ARTE INTEGRADA À MÚSICA	2,0	2,0	
MUT523	INICIAÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA	2,0	2,0	
MUT004	INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA DA MÚSICA	2,0	2,0	

NORMAS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO:

- 1)As disciplinas *obrigatórias* estão discriminadas na GRADE (do 1º ao 8º período);
- 2)As disciplinas *optativas* dividem-se em disciplinas de “escolha restrita” e de “escolha condicionada”;
- 3)As disciplinas optativas de escolha restrita (optativas de grupo) para a habilitação PIANO estão reunidas em 3 *grupos* (Harmonia, História e Análise) e os alunos deverão cursar, em cada grupo, disciplinas de sua escolha que perfaçam a carga horária mínima determinada para cada grupo;
- 4)As disciplinas optativas de *escolha condicionada* (ou simplesmente “optativas”) devem ser escolhidas dentre as disciplinas listadas para esse fim;

RESUMO

Carga horária em Disciplinas/RCCs OBRIGATÓRIOS: **1.200 horas**
Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS DE GRUPO: **360 horas**
(disciplinas e RCCs de escolha restrita)
Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS: **240 horas**
(disciplinas e RCCs de escolha condicionada)
Carga horária em Disciplinas/RCCs de LIVRE-ESCOLHA: **600 horas**
(quaisquer disciplinas e RCCs oferecidos pela Universidade)

CARGA HORÁRIA TOTAL MÍNIMA DO CURSO DE PIANO: 2.400 HORAS