

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Data de nascimento: ____/____/____ R.G.: _____ CPF: _____

Naturalidade: _____ Nacionalidade: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ Estado: _____

E-mail: _____ Telefone: _____

Formação/Profissão: _____

Estudante

Profissão _____

Outros _____

Entregar no Setor Artístico da Escola de Música da UFRJ, Rua do Passeio, 98 ou enviar para: artistico@musica.ufrj.br

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Roberto Leher
Reitor
Denise Nascimento
Vice-reitora

CENTRO DE LETRAS E ARTES

Flora de Paoli
Decana

ESCOLA DE MÚSICA

Maria José Chevitarese
Diretora
Andrea Adour
Vice-diretora
Davi Alves
Diretor Adjunto de Ensino de Graduação
Fábio Adour
Coordenador do Curso de Licenciatura
Pauxy Gentil
Coordenador da Pós-Graduação em Música
Aloysio Fargelände
Coordenador do Mestrado Profissional em Música
Marcelo Jardim
Diretor Adjunto do Setor Artístico
Ronald Silveira
Diretor Adjunto dos Cursos de Extensão

REALIZAÇÃO



SACRAVOX

PRODUÇÃO



APOIO



DAAD

DE MÚSICA SACRA DA UFRJ

I CONGRESSO INTERNACIONAL



NOS SÉCULOS XX E XXI

A MÚSICA SACRA CATÓLICA

UFRJ
ESCOLA DE MÚSICA
20 A 22 DE JULHO
2017 . BRASIL

WWW.MUSICA.UFRJ.BR

AUDITÓRIO DA FIRJAN

Inscrição de participantes ouvintes, 9h

ABERTURA, 10h**PALESTRA 1**, 10:30h

Robert Tyrala

A Ressonância da Instrução do Vaticano no [documento] Musicam Sacram

no 50º Aniversário de sua Promulgação (1967-2017)

ESCOLA DE MÚSICA**WORKSHOP 1**, 14h

Winfried Böning

O Órgão no Rito: A composição e a improvisação**WORKSHOP 2**, 16h

Antônio Gastão e João Guilherme Ripper

A Composição Coral Sacra Contemporânea: o compositor e sua composição em diálogo com o intérprete

Coral e Orquestra da Universidade Católica de Petrópolis

Regente: Antônio Gastão

SALA CECÍLIA MEIRELES**CONCERTO DE ABERTURA**, 20h

Concerto de Gala do 41º Congresso Internacional PUERI CANTORES

Conjunto Sacra Vox

Canarinhos de Petrópolis

Mainzer Domchor - Mainz/Alemanha

Schola Cantorum - Bogotá/Colômbia

Jeju Catholic Boys and Girls - Jeju City/Coreia do Sul

Pueri Cantantes Cathedralis Ungdomskör - Estocolmo/Suécia

AUDITÓRIO DA FIRJAN**PALESTRA 2**, 10h

Winfried Böning

A Música Sacra na Alemanha no Início do Século XXI, ao Exemplo da Arquidiocese de Colônia**ESCOLA DE MÚSICA****WORKSHOP 3**, 14h

Maestro Antônio Pedro de Almeida

O Canto Gregoriano: regência e entoação

Conjunto de Cantores do Seminário Arquidiocesano São José

20.07

AUDITÓRIO DA FIRJAN**MESA REDONDA**, 10h

Clayton Júnior Dias

Centro de Estudos de Música Sacra e Liturgia da Arquidiocese de Campinas: formação, atividades litúrgicas, artísticas e pesquisas

Fernando Lacerda

Música religiosa católica no Brasil: metas institucionais, práticas musicais e reflexões acerca da pesquisa

Frei Joaquim Souza

A contribuição das "incelenças" de defunto no processo de inculturação da música ritual de exéquias da Igreja no Brasil**ESCOLA DE MÚSICA****WORKSHOP 5**, 14h

Erika Pereira Machado e Layla Christine Alves Talin

Acústica e Execução: a música na Igreja**WORKSHOP 6**, 16h

Roberto Duarte e João Guilherme Ripper

Música Sacra e Execução - Ensaio aberto da obra encomendada para o Congresso: *Gloria-Concertato*

Orquestra Sinfônica Nacional da UFF e Coral do Congresso

CONCERTO DE ENCERRAMENTO, 18:30h**Primeira Parte**

Organista Winfried Böning

Segunda Parte***Gloria-Concertato* (Primeira audição mundial)**

Compositor: João Guilherme Ripper

Maestro: Roberto Duarte

Regente do Coro: Valéria Matos

Solistas: Inacio de Nonno e Maira Lautert

Órgão: Winfried Böning

Orquestra Sinfônica Nacional da UFF

Coral do Congresso

WORKSHOP 4, 16h

Marcelo Vizani

Tradição e Renovação: A Música Sacra no Coral Meninas dos Canarinhos de Petrópolis**CONCERTO**, 18h

Coral Meninas dos Canarinhos de Petrópolis

Regente: Marcelo Vizani

22.07

COORDENAÇÃO GERAL

Prof. Dra. Valéria Matos – UFRJ

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

Prof. Dr. Carlos Alberto Figueiredo – UNIRIO

COORDENAÇÃO ARTÍSTICA

Prof. Dr. Inacio De Nonno – UFRJ

COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof. Richard Mailänder

Universidade de Colônia/Alemanha

COMISSÃO ARTÍSTICA

Prof. Marco Aurélio Lischt – IMCP

Prof. Marcelo Vizani – UCP

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Giz em Cena Produções Culturais

REALIZAÇÃO

Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

SACRA VOX

APOIO

Arquidiocese de São Sebastião do Rio de Janeiro

Arquidiocese de Niterói

Associação Fluminense de Ex-bolsistas da Alemanha – AFEBA

Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro – FIRJAN

Fundação do Arcebispado de Colônia –

Alemanha (Erzbistum Köln Stiftungszentrum)

Instituto Goethe

Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico – DAAD

ENDEREÇOS

Escola da Música da UFRJ

Rua do Passeio, 98 - Lapa

FIRJAN

Av. Graça Aranha, 1 - Centro

Sala Cecília Meireles

Rua da Lapa, 47 - Lapa

21.07