

## Curso de Graduação em Música - Cavaquinho

Currículo a ser cumprido pelos alunos de 2012/1 a 9999/9

Localização: Escola de Música

Código: 3203012700

### Durações

Prazo máximo de integralização na UFRJ:	12 segmento(s)
Duração recomendada na UFRJ:	8 segmento(s)
Número mínimo de horas (CNE)	2400
Duração em anos (CNE):	Mínima:3 Média :0 Máxima:0

### Estrutura

Trabalho de Conclusão:	Recital
Desenvolvido em Parceria:	não
Possui Banca Examinadora:	sim
Pago:	não

### Dados da coordenação

Responsável:	AFONSO CARLOS BARBOSA DE OLIVEIRA(Superior Completo ou Habil. Legal Equivalente)		
Matrícula:	66938716668	C.H.:	DE
Email:	<a href="mailto:diretorgradacao@musica.ufrj.br">diretorgradacao@musica.ufrj.br</a>	Site:	<a href="http://www.musica.ufrj.br">www.musica.ufrj.br</a>

### Características

Modalidade:	Presencial
Denominação Oficial:	Música - Cavaquinho
Situação:	Ativo

### Informações complementares

Criação:	Processo 050768/2008-29 de 27/05/2009 publicado no Boletim Interno da UFRJ em 27/05/2009
Reconhecimento:	não informado
Aprovação Currículo:	Processo 019215/2011-59 de 08/06/2011 publicado no Boletim Interno da UFRJ em 08/06/2011
Publico Alvo:	não informado
Observações:	A proposta de criação da habilitação Cavaquinho do curso de Bacharelado em Música foi aprovada pelo CEG em 08/06/2011. As atividades complementares previstas na legislação serão cumpridas, obrigatoriamente, pelo Requisito Curricular Suplementar MUA X04- Atividades Científico-Culturais e de Extensão - Cavaquinho, com a duração de 480 horas /11 créditos. A carga horária deste RCS poderá ser computada como Atividade Acadêmica de Livre Escolha (proc. 050766/2008-01).

### Endereço(s)

Rua do Passeio, 98  
Centro - Rio de Janeiro - RJ  
20021290  
Brasil

### Telefone(s)

Comercial: 55 (21)2240-1391

1º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<u>MUA118</u>	Cavaquinho I	2.0	15	15	MUAY81 (C)
<u>MUA157</u>	Tecn Leitura Primeira Vista I	2.0	15	15	
<u>MUAY81</u>	Prát Instrumento Cavaquinho I	1.0	0	30	MUA118 (C)
<u>MUT101</u>	Percepcao Musical I	3.0	30	30	
Atividades Academicas de Livre Escolha		3.0	30	30	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHarmonia)		3.0	30	30	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	
<b>Total de Créditos</b>		<b>16.0</b>			

2º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<u>MUA128</u>	Cavaquinho II	2.0	15	15	MUA118 (P), MUAY82 (C)
<u>MUA158</u>	Tecn Leitura Primeira Vista II	2.0	15	15	MUA157 (P)
<u>MUAY82</u>	Prát Instrumento Cavaquinho II	1.0	0	30	MUA128 (C), MUAY81 (P)
<u>MUT102</u>	Percepcao Musical II	3.0	30	30	MUT101 (P) MUT101 = MUT103 + MUT113
Atividades Academicas de Livre Escolha		3.0	30	30	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHarmonia)		3.0	30	30	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	
<b>Total de Créditos</b>		<b>16.0</b>			

3º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<u>MUA105</u>	Prática de Conjunto I	2.0	15	15	
<u>MUA238</u>	Cavaquinho III	2.0	15	15	MUA128 (P), MUAY83 (C)
<u>MUAY83</u>	Prát Instrum Cavaquinho III	1.0	0	30	MUA238 (C), MUAY82 (P)

<u>MUM141</u>	Canto Coral I	3.0	15	45	
Atividades Academicas de Livre Escolha		3.0	30	30	
Atividades Academicas Optativas (GrupoAnálise)		3.0	30	30	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	
<b>Total de Créditos</b>		<b>16.0</b>			

4º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<u>MUA106</u>	Prática de Conjunto II	2.0	15	15	MUA105 (P)
<u>MUA248</u>	Cavaquinho IV	2.0	15	15	MUA238 (P), MUAY84 (C)
<u>MUAY84</u>	Prát Instrum Cavaquinho IV	1.0	0	30	MUA248 (C), MUAY83 (P)
<u>MUM142</u>	Canto Coral II	3.0	15	45	MUM141 (P)
Atividades Academicas de Livre Escolha		3.0	30	30	
Atividades Academicas Optativas (GrupoAnálise)		3.0	30	30	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	
<b>Total de Créditos</b>		<b>16.0</b>			

5º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<u>MUA205</u>	Prática de Conjunto III	2.0	15	15	MUA106 (P)
<u>MUA357</u>	Lab de Harm para Cavaquinho I	2.0	15	15	
<u>MUA358</u>	Cavaquinho V	2.0	15	15	MUA248 (P), MUAY85 (C)
<u>MUAY85</u>	Prát Instrumento Cavaquinho V	1.0	0	30	MUA358 (C), MUAY84 (P)
<u>MUC052</u>	Contraponto Básico I	2.0	15	15	
<u>MUM241</u>	Canto Coral III	3.0	15	45	MUM142 (P)
Atividades Academicas de Livre Escolha		4.0	45	45	
Atividades Academicas Optativas		3.0	30	30	
<b>Total de Créditos</b>		<b>19.0</b>			

6º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<u>MUA206</u>	Prática de Conjunto IV	2.0	15	15	MUA205 (P)
<u>MUA367</u>	Lab de Harmonia Cavaquinho II	2.0	15	15	MUA357 (P)
<u>MUA368</u>	Cavaquinho VI	2.0	15	15	MUA358 (P), MUAY86 (C)
<u>MUAY86</u>	Prat Instrumento Cavaquinho VI	1.0	0	30	MUA368 (C), MUAY85 (P)
<u>MUC053</u>	Contraponto Básico II	2.0	15	15	MUC052 (P)
<u>MUM242</u>	Canto Coral IV	3.0	15	45	MUM241 (P)
Atividades Academicas de Livre Escolha		4.0	45	45	
Atividades Academicas Optativas		3.0	30	30	
<b>Total de Créditos</b>		<b>19.0</b>			

7º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<u>MUA167</u>	Prática de Transcrição I	2.0	15	15	MUA114 (P)
<u>MUA478</u>	Cavaquinho VII	2.0	15	15	MUA368 (P), MUAY87 (C)
<u>MUAY87</u>	Recital Formatura-cavaquinho	1.0	0	60	MUA478 (C), MUAY86 (P)
Atividades Academicas de Livre Escolha		4.0	45	45	
Atividades Academicas Optativas		3.0	30	30	
<b>Total de Créditos</b>		<b>12.0</b>			

8º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<u>MUA168</u>	Prática de Transcrição II	2.0	15	15	MUA167 (P)
<u>MUA488</u>	Cavaquinho VIII	2.0	15	15	MUA478 (P), MUAY87 (C)

Atividades Acadêmicas de Livre Escolha	4.0	45	45	
Atividades Acadêmicas Optativas	3.0	30	30	
<b>Total de Créditos</b>	<b>11.0</b>			

Disciplinas Optativas (Escolha Restrita)					
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática		Requisitos
<b>Grupo Análise</b>					
<u>MUC161</u>	Formas Musicais I	3.0	30	30	MUC151 (P) MUC151 = MUC101 MUC151 = MUC313 + MUC323 + MUC423 MUC151 = MUC101
<u>MUC162</u>	Formas Musicais II	3.0	30	30	MUC161 (P) MUC161 = MUC102 + MUC201 + MUC202
<u>MUC191</u>	Análise Harmônica I	3.0	30	30	
<u>MUC192</u>	Análise Harmônica II	3.0	30	30	MUC191 (P) MUC191 = MUC321
<u>MUC261</u>	Formas Musicais III	3.0	30	30	MUC162 (P) MUC162 = MUC301 + MUC302 MUC162 = MUC301 + MUC302
<u>MUC262</u>	Formas Musicais IV	3.0	30	30	MUC261 (P) MUC261 = MUC541 + MUC542 MUC261 = MUC541 + MUC542
<b>Grupo Harmonia</b>					
<u>MUC151</u>	Harmonia Vocal- Instrument I	3.0	30	30	
<u>MUC152</u>	Harmonia Vocal- Instrument II	3.0	30	30	MUC151 (P) MUC151 = MUC101 MUC151 = MUC313 + MUC323 + MUC423 MUC151 = MUC101
<u>MUC171</u>	Harmonia Funcional I	3.0	30	30	
<u>MUC172</u>	Harmonia Funcional II	3.0	30	30	MUC171 (P) MUC171 = MUC411
<u>MUC251</u>	Harmonia Vocal- Instrument III	3.0	30	30	MUC152 (P) MUC152 = MUC102 + MUC202

					MUC152 = MUC102 + MUC201
<u>MUC252</u>	Harmonia Vocal- Instrument IV	3.0	30	30	MUC251 (P) MUC251 = MUC201 + MUC202
<u>MUC271</u>	Harmonia Funcional III	3.0	30	30	MUC172 (P) MUC172 = MUC415
<u>MUC272</u>	Harmonia Funcional IV	3.0	30	30	MUC271 (P) MUC271 = MUC416
<b>Grupo História</b>					
<u>MUT121</u>	Hist da Arte Integ a Musica	2.0	15	15	
<u>MUT331</u>	Historia da Musica I	2.0	15	15	
<u>MUT332</u>	Historia da Musica II	2.0	15	15	
<u>MUT431</u>	Historia da Musica III	2.0	15	15	
<u>MUT432</u>	Historia da Musica IV	2.0	15	15	
<u>MUT511</u>	Musica Brasileira I	2.0	15	15	
<u>MUT521</u>	Musica Brasileira II	2.0	15	15	MUT511 (P)
<b>Créditos a cumprir</b>		<b>20.0</b>			

<b>Disciplinas Optativas (Escolha Condicionada)</b>					
<b>Código</b>	<b>Nom<sup>o</sup></b>	<b>Créditos</b>	<b>C.H.G.</b>		<b>R<sup>o</sup>quisitos</b>
			<b>T<sup>o</sup>órica/Prática</b>		
<u>LEF599</u>	Est da Ling Bras de Sinais I	4.0	60	0	
<u>MUA151</u>	Violino B I	1.0	0	15	
<u>MUA152</u>	Violino B II	1.0	0	15	MUA151 (P)
<u>MUA161</u>	Harpa B I	1.0	0	15	
<u>MUA162</u>	Harpa B II	1.0	0	15	MUA161 (P)
<u>MUA163</u>	Violoncelo B I	1.0	0	15	
<u>MUA164</u>	Violoncelo B II	1.0	0	15	MUA163 (P)
<u>MUA173</u>	Contrabaixo B I	1.0	0	15	
<u>MUA174</u>	Contrabaixo B II	1.0	0	15	MUA173 (P)
<u>MUA191</u>	Viola B I	1.0	0	15	
<u>MUA192</u>	Viola B II	1.0	0	15	MUA191 (P)
<u>MUA251</u>	Violino B III	1.0	0	15	MUA152 (P)

<a href="#">MUA252</a>	Violino B IV	1.0	0	15	MUA251 (P)
<a href="#">MUA261</a>	Harpa B III	1.0	0	15	MUA162 (P)
<a href="#">MUA262</a>	Harpa B IV	1.0	0	15	MUA261 (P)
<a href="#">MUA263</a>	Violoncelo B III	1.0	0	15	MUA164 (P)
<a href="#">MUA264</a>	Violoncelo B IV	1.0	0	15	MUA263 (P)
<a href="#">MUA273</a>	Contrabaixo B III	1.0	0	15	MUA174 (P)
<a href="#">MUA274</a>	Contrabaixo B IV	1.0	0	15	MUA273 (P)
<a href="#">MUA291</a>	Viola B III	1.0	0	15	MUA192 (P)
<a href="#">MUA292</a>	Viola B IV	1.0	0	15	MUA291 (P)
<a href="#">MUA551</a>	Bandolim B I	1.0	0	15	
<a href="#">MUA552</a>	Bandolim B II	1.0	0	15	MUA551 (P)
<a href="#">MUA561</a>	Bandolim B III	1.0	0	15	MUA552 (P)
<a href="#">MUA562</a>	Bandolim B IV	1.0	0	15	MUA561 (P)
<a href="#">MUC154</a>	Elementos de Composição I	2.0	15	15	
<a href="#">MUC155</a>	Elementos de Composição II	2.0	15	15	
<a href="#">MUC156</a>	Elementos de Composição III	2.0	15	15	
<a href="#">MUC157</a>	Elementos de Composição IV	2.0	15	15	
<a href="#">MUC255</a>	Improvisação e Arranjos I	3.0	30	30	MUC271 (P)
<a href="#">MUC256</a>	Improvisação e Arranjos II	3.0	30	30	MUC255 (P)
<a href="#">MUM341</a>	Canto Coral V	3.0	15	45	MUM242 (P)
<a href="#">MUM342</a>	Canto Coral VI	3.0	15	45	MUM341 (P)
<a href="#">MUP121</a>	Piano B I	1.0	0	15	
<a href="#">MUP122</a>	Piano B II	1.0	0	15	MUP121 (P)
<a href="#">MUP151</a>	Orgao B I	1.0	0	15	
<a href="#">MUP152</a>	Orgao B II	1.0	0	15	MUP151 (P)
<a href="#">MUP161</a>	Cravo B I	1.0	0	15	
<a href="#">MUP162</a>	Cravo B II	1.0	0	15	MUP161 (P)
<a href="#">MUP163</a>	Cravo B III	1.0	0	15	MUP162 (P)
<a href="#">MUP164</a>	Cravo B IV	1.0	0	15	MUP163 (P)
<a href="#">MUP221</a>	Piano B III	1.0	0	15	MUP122 (P)
<a href="#">MUP222</a>	Piano B IV	1.0	0	15	MUP221 (P)
<a href="#">MUP251</a>	Orgao B III	1.0	0	15	MUP152 (P)

<u>MUP252</u>	Orgao B IV	1.0	0	15	MUP251 (P)
<u>MUP601</u>	Percussao B I	1.0	0	15	
<u>MUP602</u>	Percussao B II	1.0	0	15	MUP601 (P)
<u>MUP603</u>	Percussao B III	1.0	0	15	MUP602 (P)
<u>MUP604</u>	Percussao B IV	1.0	0	15	MUP603 (P)
<u>MUS103</u>	Tuba B I	1.0	0	15	
<u>MUS104</u>	Tuba B II	1.0	0	15	MUS103 (P)
<u>MUS105</u>	Tuba B III	1.0	0	15	MUS104 (P)
<u>MUS106</u>	Tuba B IV	1.0	0	15	MUS105 (P)
<u>MUS107</u>	Tuba B V	1.0	0	15	MUS106 (P)
<u>MUS108</u>	Tuba B VI	1.0	0	15	MUS107 (P)
<u>MUS116</u>	Saxofone B I	1.0	0	15	
<u>MUS117</u>	Saxofone B II	1.0	0	15	MUS116 (P)
<u>MUS118</u>	Saxofone B III	1.0	0	15	MUS117 (P)
<u>MUS119</u>	Saxofone B IV	1.0	0	15	MUS118 (P)
<u>MUS120</u>	Saxofone B V	1.0	0	15	MUS119 (P)
<u>MUS153</u>	Flauta B I	1.0	0	15	
<u>MUS154</u>	Flauta B II	1.0	0	15	MUS153 (P)
<u>MUS163</u>	Oboe B I	1.0	0	15	
<u>MUS164</u>	Oboe B II	1.0	0	15	MUS163 (P)
<u>MUS171</u>	Clarinetas B I	1.0	0	15	
<u>MUS172</u>	Clarinetas B II	1.0	0	15	MUS171 (P)
<u>MUS173</u>	Fagote B I	1.0	0	15	
<u>MUS174</u>	Fagote B II	1.0	0	15	MUS173 (P)
<u>MUS183</u>	Trompete B I	1.0	0	15	
<u>MUS184</u>	Trompete B II	1.0	0	15	MUS183 (P)
<u>MUS191</u>	Trompa B I	1.0	0	15	
<u>MUS192</u>	Trompa B II	1.0	0	15	MUS191 (P)
<u>MUS193</u>	Trombone B I	1.0	0	15	
<u>MUS194</u>	Trombone B II	1.0	0	15	MUS193 (P)
<u>MUS253</u>	Flauta B III	1.0	0	15	MUS154 (P)
<u>MUS254</u>	Flauta B IV	1.0	0	15	MUS253 (P)

<u>MUS263</u>	Oboe B III	1.0	0	15	MUS164 (P)
<u>MUS264</u>	Oboe B IV	1.0	0	15	MUS263 (P)
<u>MUS271</u>	Clarinet B III	1.0	0	15	MUS172 (P)
<u>MUS272</u>	Clarinet B IV	1.0	0	15	MUS271 (P)
<u>MUS273</u>	Fagote B III	1.0	0	15	MUS174 (P)
<u>MUS274</u>	Fagote B IV	1.0	0	15	MUS273 (P)
<u>MUS283</u>	Trompete B III	1.0	0	15	MUS184 (P)
<u>MUS284</u>	Trompete B IV	1.0	0	15	MUS283 (P)
<u>MUS291</u>	Trompa B III	1.0	0	15	MUS192 (P)
<u>MUS292</u>	Trompa B IV	1.0	0	15	MUS291 (P)
<u>MUS293</u>	Trombone B III	1.0	0	15	MUS194 (P)
<u>MUS294</u>	Trombone B IV	1.0	0	15	MUS293 (P)
<u>MUT006</u>	Introd Antropologia da Música	2.0	15	15	
<u>MUV151</u>	Canto B I	1.0	0	15	
<u>MUV152</u>	Canto B II	1.0	0	15	MUV151 (P)
<u>MUV251</u>	Canto B III	1.0	0	15	MUV152 (P)
<u>MUV252</u>	Canto B IV	1.0	0	15	MUV251 (P)
<b>Créditos a cumprir</b>		<b>12.0</b>			

Para fazer jus ao grau de diploma, o aluno deverá cumprir no mínimo		
Item do currículo	Créditos	Mínimo de Horas
Disciplinas Obrigatórias	58.0	960
Requisitos Curriculares Suplementares	7.0	240
Disc. Compl. Escolha Restrita	20.0	360
Disc. Compl. Escolha Condicionada	12.0	240
Disc. Compl. Livre Escolha	28.0	600
<b>Total</b>	<b>125.0</b>	<b>2400</b>

Equivalências por Código Anterior	
LEF599 ( Est da Ling Bras de Sinais I )	= LEF600 ( Est da Ling Bras de Sinais I )

