



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE MÚSICA

DEPARTAMENTO VOCAL

GRADE CURRICULAR DA HABILITAÇÃO CANTO (2008)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.	
1º PERÍODO						
1	MUV105	CANTO I	2,0	2,0	MUVY01, MUV111	
2	MUVY01	PRÁTICA VOCAL I	1,0	2,0	MUV105	
3	MUV111	DICÇÃO E PRONÚNCIA I	2,0	2,0		
4	MUT101	PERCEPÇÃO MUSICAL I	3,0	4,0		
5	MUM141	CANTO CORAL I	3,0	4,0		
6	MUP121	PIANO B I	1,0	1,0		
7	MUT171	FISIOLOGIA DA VOZ I	2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0		
9	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
10	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3,0	4,0		
SUBTOTAL			375 horas			
2º PERÍODO						
1	MUV106	CANTO II	2,0	2,0	MUV105	MUVY02, MUV112
2	MUVY02	PRÁTICA VOCAL II	1,0	2,0	MUVY01	MUV106
3	MUV112	DICÇÃO E PRONÚNCIA II	2,0	2,0	MUV111	
4	MUT102	PERCEPÇÃO MUSICAL II	3,0	4,0	MUT101	
5	MUM142	CANTO CORAL II	3,0	4,0	MUM141	
6	MUP122	PIANO B II	1,0	1,0	MUP121	
7	MUT172	FISIOLOGIA DA VOZ II	2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0		
9	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
10	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		4,0	5,0		
SUBTOTAL			390 horas			
3º PERÍODO						
1	MUV205	CANTO III	2,0	2,0	MUV106	MUVY03, MUV 211
2	MUVY03	PRÁTICA VOCAL III	1,0	2,0	MUVY02	MUV205
3	MUV211	DICÇÃO E PRONÚNCIA III	2,0	2,0	MUV112	
4	MUT201	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3,0	4,0	MUT102	
5	MUM241	CANTO CORAL III	3,0	4,0	MUM 142	
6	MUP221	PIANO B III	1,0	1,0	MUP122	
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise)		3,0	4,0		
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
9	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Conjunto)		2,0	2,0		
10	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		4,0	5,0		
SUBTOTAL			390 horas			
4º PERÍODO						
1	MUV206	CANTO IV	2,0	2,0	MUV205	MUVY04, MUV 212
2	MUVY04	PRÁTICA VOCAL IV	1,0	2,0	MUVY03	MUV206
3	MUV212	DICÇÃO E PRONÚNCIA IV	2,0	2,0	MUV211	
4	MUT102	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	3,0	4,0	MUT101	
5	MUV171	HISTÓRIA DA ÓPERA	2,0	2,0		
6	MUM242	CANTO CORAL IV	3,0	4,0	MUM 241	
7	MUP222	PIANO B IV	1,0	1,0	MUP221	
8	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise)		3,0	4,0		

9	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0		
10	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Conjunto)		2,0	2,0		
11	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		4,0	4,0		
SUBTOTAL			435 horas			
5º PERÍODO						
1	MUV305	CANTO V	2,0	2,0	MUV206	MUVY05
2	MUVY05	PRÁTICA VOCAL V	1,0	2,0	MUVY04	MUV305
3	MUV121	OFICINA DE ÓPERA I	2,0	2,0		
5	MUP321	PIANO B V	1,0	1,0	MUP222	
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Conjunto)		2,0	2,0		
7	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		2,0	2,0		
8	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		4,0	6,0		
SUBTOTAL			255 horas			
6º PERÍODO						
1	MUV306	CANTO VI	2,0	2,0	MUV206	MUVY06
2	MUVY05	PRÁTICA VOCAL VI	1,0	2,0	MUVY05	MUV306
3	MUV122	OFICINA DE ÓPERA II	2,0	2,0	MUV121	
4	MUP322	PIANO B VI	1,0	1,0	MUP321	
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Conjunto)		2,0	2,0		
6	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		2,0	2,0		
7	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		4,0	6,0		
SUBTOTAL			255 horas			
7º PERÍODO						
1	MUV405	CANTO VII	2,0	2,0	MUV306	MUVY07
2	MUVY07	RECITAL DE FORMATURA - TCC	1,0	4,0	MUV306	MUV405
3	MUV221	OFICINA DE ÓPERA III	2,0	2,0	MUV122	
4	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		2,0	2,0		
5	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		4,0	6,0		
SUBTOTAL			240 horas			
8º PERÍODO						
1	MUP406	CANTO VIII	2,0	2,0	MUV405	MUVY07
2	MUV222	OFICINA DE ÓPERA IV	2,0	2,0	MUV221	
3	Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada		2,0	2,0		
4	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		4,0	6,0		
SUBTOTAL			180 horas			
TOTAL			2520Horas			
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 480 horas (MÍNIMO: 120 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 1 - HARMONIA		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC151	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL I		3,0	4,0		
MUC152	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL II		3,0	4,0	MUC151	
MUC251	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL III		3,0	4,0	MUC152	
MUC252	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL IV		3,0	4,0	MUC251	
MUC171	HARMONIA FUNCIONAL I		3,0	4,0		
MUC172	HARMONIA FUNCIONAL II		3,0	4,0	MUC171	
MUC271	HARMONIA FUNCIONAL III		3,0	4,0	MUC172	
MUC272	HARMONIA FUNCIONAL IV		3,0	4,0	MUC271	
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 180 horas (MÍNIMO: 120 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 2 - HISTÓRIA		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUT331	HISTÓRIA DA MÚSICA I		2,0	2,0		
MUT332	HISTÓRIA DA MÚSICA II		2,0	2,0		
MUT431	HISTÓRIA DA MÚSICA III		2,0	2,0		
MUT432	HISTÓRIA DA MÚSICA IV		2,0	2,0		
MUT511	MÚSICA BRASILEIRA I		2,0	2,0		
MUT521	MÚSICA BRASILEIRA II		2,0	2,0	MUT 511	
MUT121	HISTÓRIA DAS ARTES INTEGRADA À MÚSICA		2,0	2,0		

DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA Total: 420 horas (Mínimo: 120 horas)					
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 3 – ANÁLISE	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC161	FORMAS MUSICAIS I	3,0	4,0	MUC151	
MUC162	FORMAS MUSICAIS II	3,0	4,0	MUC161	
MUC261	FORMAS MUSICAIS III	3,0	4,0	MUC162	
MUC262	FORMAS MUSICAIS IV	3,0	4,0	MUC261	
MUC191	ANÁLISE HARMÔNICA I	3,0	4,0		
MUC192	ANÁLISE HARMÔNICA II	3,0	4,0	MUC191	
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA Total: 240 horas (Mínimo: 120 horas)					
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 4 – P. DE CONJUNTO	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	
MUV 109	PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL I	2,0	2,0		
MUV 110	PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL II	2,0	2,0	MUV 110	
MUV 209	PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL III	2,0	2,0	MUV 209	
MUV 210	PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL IV	2,0	2,0	MUV 210	
MUM111	MÚSICA DE CÂMARA I	2,0	2,0		
MUM112	MÚSICA DE CÂMARA II	2,0	2,0	MUM111	
MUM211	MÚSICA DE CÂMARA III	2,0	2,0	MUM112	
MUM212	MÚSICA DE CÂMARA IV	2,0	2,0	MUM211	
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA CONDICIONADA - Total: 690 horas (Mínimo: 60 horas)					
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUM132	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I	2,0	2,0		
MUM133	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II	2,0	2,0	MUM132	
	INSTRUMENTO B	1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B	1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B	1,0	1,0		
	INSTRUMENTO B	1,0	1,0		
MUM341	CANTO CORAL V	3,0	4,0	MUM242	
MUM342	CANTO CORAL VI	3,0	4,0	MUM341	
MUT151	ACÚSTICA E BIOLOGIA APLICADAS À MÚSICA I	2,0	2,0		
MUT152	ACÚSTICA E BIOLOGIA APLICADAS À MÚSICA II	2,0	2,0	MUT151	
MUC231	PRÁTICA DE BAIXO CONTÍNUO I	2,0	2,0	MUC151	
MUC232	PRÁTICA DE BAIXO CONTÍNUO II	2,0	2,0	MUC231	
MUC541	ESTÉTICA MUSICAL I	3,0	4,0		
MUC542	ESTÉTICA MUSICAL II	3,0	4,0	MUC 541	
MUT004	INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA DA MÚSICA	2,0	2,0		
MUT523	INICIAÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA	2,0	2,0		

NORMAS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO:

- 1)As disciplinas *obrigatórias* estão discriminadas na GRADE (do 1º ao 8º período);
- 2)As disciplinas *optativas* dividem-se em disciplinas de “escolha restrita” e de “escolha condicionada”;
- 3)As disciplinas optativas de escolha restrita (optativas de grupo) para a habilitação CANTO estão reunidas em 4 *grupos* (Harmonia, História, Análise e Prática de Conjunto) e os alunos deverão cursar, em cada grupo, disciplinas de sua escolha que perfaçam a carga horária mínima determinada para cada grupo;
- 4)No grupo Prática de Conjunto, o mínimo é 4 (quatro) períodos das disciplinas oferecidas em uma mesma modalidade (*Prática de Conjunto Vocal* ou *Música de Câmara*).
- 5)As disciplinas optativas de *escolha condicionada* (ou simplesmente “optativas”) devem ser escolhidas dentre as disciplinas listadas para esse fim.

RESUMO

Carga horária em Disciplinas/RCCs OBRIGATÓRIOS: **1.380 horas**
Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS DE GRUPO: **480 horas**
(disciplinas e RCCs de escolha restrita)
Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS: **60 horas**
(disciplinas e RCCs de escolha condicionada)
Carga horária em Disciplinas/RCCs de LIVRE-ESCOLHA: **630 horas**
(quaisquer disciplinas e RCCs oferecidos pela Universidade)

CARGA HORÁRIA TOTAL MÍNIMA DO CURSO DE CANTO: 2.550 HORAS