

Instrumentos de Teclado (01)	Composição (02)	Instrumentos de Cordas (03)	Musicologia e Educação Musical (04)	Vocal (05)	Instrumentos de Sopro e de Percussão (06)	Música de Conjunto (07)
Prédio 02: salas 02, 25 (Sala do Cravo) e 34	Salas do Edifício Ventura	Prédio 02: sala 24 (Sala das Harpas). Prédio 03 (Ventura): salas 2001, 2002, 2011 e 2018.	Salas do Edifício Ventura	Prédio 01: Sala da Congregação, Salão Henrique Oswald, Sala dos Coros 1.	Prédio 01: Sala da Congregação, Salão Henrique Oswald e Foyer. Prédio 02: salas 13 e 33.	Prédio 01: Salão Leopoldo Miguez, Sala da Orquestra, Salas dos Coros 1 e 2, Foyer.
As salas 02 e 34 estão equipadas com dois pianos. O aluno não compartilhará o instrumento com o professor. A Sala 25 (Sala do Cravo) será destinada exclusivamente às aulas de cravo e ao estudo de cravo		As salas têm suficiente dimensão de área útil e é possível a utilização, seguindo os critérios destacados pelo GT Pós-Pandemia, por um número muito superior ao que será utilizado. Será permitido até 4 pessoas em cada uma destas salas. A sala das harpas será dedicada exclusivamente às aulas de harpa e ao estudo dos alunos da harpa.		As salas têm área útil extremamente grande e de muita ventilação. Em caso de aulas com mais de um aluno, a dimensão destes espaços comporta o distanciamento com muitos metros de afastamento. Será possível a utilização destes espaços por até 6 pessoas, incluindo o pianista e docente.	As salas têm área útil extremamente grande e de muita ventilação. A sala 33 passará por uma adaptação para aumentar a sua área útil. Com exceção da sala 33, será possível a utilização destes espaços por até 6 pessoas, incluindo o pianista e docente. Na sala 33 será permitida a permanência de até 3 pessoas, incluindo o pianista e o docente. Para o curso de Percussão, a sala disponibilizada será a sala 13 do prédio 2 (sala da Percussão). Esta sala não será compartilhada com outros cursos. Será possível a utilização deste espaço por até 5 pessoas, incluindo o docente.	Poderá haver novas alocações para atender casos específicos como, por exemplo, música de câmara. Dependendo da formação do grupo, poderá ser ofertada uma sala com ou sem piano para os ensaios e aulas. Nos corais será obrigatório o uso de máscaras. As salas dos coros têm área útil de pouco mais de 59 metros (sala do coro 1) e 57 metros (sala do coro 2). No segundo caso (sala do coro 2), com um distanciamento de 3 metros (a nova recomendação é de 1 metro e meio), caberiam 19 pessoas. Entretanto, levando-se em consideração outros parâmetros (por exemplo o posicionamento do coro, do regente e do pianista), o número máximo de usuários será de 15 pessoas por aula na sala. Ainda assim, com o início das aulas, será feita uma análise para verificar formas mais eficientes para elevar o nível de segurança sem comprometer a qualidade das propostas pedagógicas.