

## ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

DIREÇÃO ARTÍSTICA: *André Cardoso e Ernani Aguiar*

**Primeiros Violinos:** Andréia Carizzi; Angélica Alves; Inah Pena; Kelly Davis; Marco Catto\* (spalla); Talita Vieira. **Segundos Violinos:** André Bukowitz; Felipe Prazeres\*; Her Agapito; Marília Aguiar; Mauro Rufino; Ricardo Coimbra. **Violas:** Cecília Mendes; Francisco Pestana; Ivan Zandonade; Rúbia Siqueira; Thaís Mendes\*. **Violoncelos:** Eleonora Fortunato; Gretel Paganini; João Bustamante\*; Marzia Miglietta; Mateus Ceccato; Paulo Santoro. **Contrabaixos:** Rodrigo Favaro; Tarcísio Silva; Voila Marques. **Oboé:** Leandro Finotti. **Clarineta:** Gabriel Peter. **Fagote:** Mauro Ávila. **Trompas:** Mateus Lisboa. **Tímpanos:** Pedro Moita. **Direção de Produção:** Vanessa Rocha. **Produção Operacional:** Paula Buscácio. **Coordenação de Palco:** Leonardo Pinheiro. **Montagem:** Joceano Marinho, Matheus Lindenberg. **Monitoria de Regência:** Felipe Damico. **Monitoria Prática de Orquestra/Sinfônica:** Anne Karolyne Lima. **Monitoria Prática de Orquestra/Sopros:** Wesley Damasceno. **Direção Sopros:** Marcelo Jardim. [\*Líder de naipe]

## QUINTETO EXPERIMENTAL DE SOPROS

COORDENAÇÃO: Aloysio Fagerlande

**Flauta:** *Felipe Arcanjo*; **Clarineta:** *Elon Silveira*; **Oboé:** *Stefanny Ribeiro*; **Trompa:** *Raphael Ribeiro*; **Fagote:** *Pedro Ramalho*

## CORAL INFANTIL DA UFRJ

REGÊNCIA E DIREÇÃO MUSICAL: *Maria José Chevitarese*

PIANO: *Claudia Feitosa*

**Sopranos:** Amarilis Natsu Alcantara Canado; Ana Beatriz Lopes da Silva; Ana Luiza Sant'anna; Caio Henrique Rocha de Souza; Carolina Campos; Catherine Benedetto Scaini; **Celina:** Clariane Lavigna Moura de Lima; Clarissa Vitória Moura de Lima; Gabriel Leoni Bernardes Sardenberg; Gabriela Silva Prazeres; Isabelle Barbieri Montanholi; Lais da Paixão de Jesus; Larissa da Paixão de Jesus; Livia Costa Gameloni; Liz Silva Vieira; Luna Esteves Enéas Cyrne; Luna Taubman Rymmer; Lydia de Godoi Nicodem; Manuela Percegoni de Freitas; Maria Aurea de Paula Dias dos Santos; Maria Luiza Motta Porcel; Maria Raquel Neri de Abreu; Natan Augusto de Carvalho; Nathalia Ferreira da Silva; Nina Paoni Cavgias Belloni Bruni; Noah de Godoi Nicodem; Norah Alves Santana dos Santos; Rebeca Feitosa do Carmo Queiroz; Rodrigo Santos Pedrozas; Ryan Pereira; Sonia de Souza Vaz; Sol Esteves Enéas Cyrne; Valentina Benedetto Scaini; Yeles Raquel Gomes de Brito. **Mezzos:** Camila Monteiro Santos Cruz Pereira; Daniella Pereira de Oliveira, Eugênio Elias Fernandez dos Santos, Hosana Miguel Souza Ferreira dos Santos; Letícia Elias Menezes; Mayara Rosa Ribeiro; Melyssa da Silva Rodrigues; Miguel de Jesus Correa da Silva; Mylena da Silva Rodrigues; Paulo Faria Matos de Oliveira; Pollyanna Costa Windus; Roberta da Costa Anver Pachá. **Contraltos:** Arthur Johann Reis Rodrigues; Bianca Santos Pedrozas; Davi Pereira Firmo; Emanuel dos Santos Câmara; Emanuel Nunes Pilger; Lin-Yi da Costa Liao; Luna G. da Silva; Nicole Chaga da Conceição Costa; Rebeca Aira Gomes Santos Chagas; Theodora Estevan de Carvalho Oliveira; Tiê de Kuhl e Machado; Vinício Pereira; Vitor de Jesus Tavares.

## BRASIL ENSEMBLE-UFRJ

REGÊNCIA E DIREÇÃO MUSICAL: *Maria José Chevitarese*

PIANO: *Claudia Feitosa*

**Sopranos:** Aline Talon Dias de Oliveira; Aline Martins do Espírito Santo; Amanda Gonzalez; Bruna Soares Figueiredo; Carolina Morel; Célia Regina Koury; Denise Fernandes Campino; Gabriela Meira; Kássia Martins Lima; Luana Ferreira Diehl; Mariana Leandro da Guia; Meirilene do Nascimento dos Santos; Nila Clara dos Santos Fernandez; Renata Cardoso Vianna; Ryene Oliveira; Tania Moura; Valéria Correia. **Mezzos:** Ágatha Lopes Vieira; Carla Santana; Hebert Campos; Jéssica do Nascimento dos Santos; Gabriele de Paula Brito; Julia Maria Rieira Maia; Luana do Nascimento dos Santos; Paula Marins; Sarah Garcia Salotto. **Tenores:** André Gomes Novaes; André Pena Firme; Carlos Eduardo Dias Barcelos; Gabriel Lima Barbieiri; João Vítor Campelo Silva de Lima; Paulo Leandro Ribeiro da Silva; Roberto Aragão Vasconcellos. **Barítonos:** Anderson Bruno da Silva de Azevedo; Anderson Vieira da Silva; Gilmar Nascimento Garantizado; Iago Cirino dos Santos; Leonardo Oliveira de Araújo; Lucas França; Lucas Nascimento; Paulo André Nascimento Jesus Maria Renan da Silva; Rodrigo Barcellos da Costa; Ullisses Areias de Paiva César.

## ORQUESTRA DE SOPROS DA UFRJ

**Flautas:** Gabriel Carvalho; Ana Carolina Chaves; Danilo Klem; Felipe Gleison; José Victor Zebende; Miriam Valentim; Pietro Marchiori; Thiago Chatack. **Oboés:** Leandro Finotti; Brendo Santana de Araujo; Ruan Pablo Ribeiro; Stefanny Ribeiro; Bruno Mansano; Ricardo Gerald da Silva. **Clarinetas:** Márcio Costa; Igor Carvalho; Bruno da Costa dos Santos; Elon Silveira; Felipe Santos; José Guilherme Palha; Matheus Martins; Raphael de Carvalho; Vanessa Prado de Souza. **Saxofones:** Pedro Bittencourt; Warlyn Costa; Calebo do Carmo; Paulo Silva. **Fagotes:** Gabriel Gonçalves; João Luiz Maciel; Pedro Henrique Ramalho; Mauro Ávila. **Trompas:** Gilieder Veríssimo; Matheus Lisboa; Sérgio Motta; Jonathas André de Souza; Natan de Carvalho Rosa; Raphael Resende. **Trompetes:** José Arimateia; Gabriel Linhares; Edmar Alves Machado; Ezequiel Freire; Daniel Carvalho Rosa; Rafael Sant'anna; Rodrigo Jansen. **Trombones:** Everson de Moraes; Erick Arcanjo da Costa; Matheus Luiz; Nathan Luiz, Paulo Renan Crepaldi; Nicolas Fernandes. **Bombardino:** João Carlos da Silva. **Tubas:** Anderson Cruz; Caio David Oliveira; Hector Braz; Leonardo Siqueira. **Contrabaixos:** Roni Bruno Carvalho; Diego de Assis; Luiz Felipe Galdino; Vinícius Pereira. **Tímpanos:** Wesley Lucas. **Percussão:** Pedro Moita; Paula Buscácio; Matheus Santos da Silva; Michel Freitas; Rafael de Oliveira Paula, Willian Moraes. **Piano:** Hector Coutinho. **Harpa:** Rafael Eveno. **Monitor:** Wesley Lucas. **Alunos do Curso de Regência de Banda:** Aurimar Bento Donato; Gabriel Dellatorre; Gabriel Linhares; Zangerolame Tabosa. **Produção:** Vanessa Rocha; Paula Buscácio. **Auxiliares de Palco:** Joceano Marinho; Matheus Lindenberg.

## BANDA SINFÔNICA DA GUARDA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

**Piccolo:** Raquel Pereira Batista Monção Santos. **Flautas:** Roberto de Menezes Méier; Stael Viegas Malamut; Maria Rita Ramos da Silva; Jaqueline Batista Macedo. **Oboé:** André dos Santos Cirino. **Fagote:** Efraim Araújo de Carvalho. **Clarinetas:** Eder Pereira Alves; Marcos Antonio da Silva Figueiredo; Gabriel Dellatorre Figueiredo; André da Silva Mendes; Kátia Durand Cotta; Valéria **Rvalho** de Araújo; Heber Leite Miguel; Rubens Carneiro do Amaral; Marcos Antonio da Conceição; Julio Alves Neto; Allan de Oliveira Ivan; Anilson dos Santos Firmino; Lidiane Santiago Dias. **Clarones:** Vanderlei Cabral dos Santos; Aldenir Sostenes de Castro. **Saxofones:** Maxwellton Queiroz Silva; Marcos Tostes Nazário Filho; Roberto da Costa; Márcio Correia Fontes; Marllon Santos da Silva; Leonardo de Lima Bernardo; Alessandro Pinheiro Pinto da Silva; Moisés Jeremias Alves; David da Cruz Santana Saldanha; Marcos Paulo da Silva. **Trompas:** Alexandre Deodato de Souza Mattos; Leonardo Cibelio da Silva Santos; Natan de Carvalho Rosa. **Trompetes:** Bruno Arruda Valcemar; Lenilson da Silva Carneiro; Valderlan Ribeiro Mesquita de Oliveira; Anderson Ferreira da Silva; Thiago Correa Elias; Allan Barbosa de Oliveira. **Trombones:** Ricardo Agassis de Jesus Costa; Robson Luiz Pereira Bonifácio; Adenilson de Assis Carias; Jorge Luiz da Silva; Jeferson Jacintho Luiz de Oliveira; Guaraciaba da Silva Sant'anna; Maicon Jefferson Costa Pereira; Diego Alves Braz da Cruz; Elianderson Pereira da Silva. **Bombardino:** Altemírio Vieira Quaresma. **Tubas:** Jeferson Moreira Carlos; Paulo Américo Costa de Castro; Marcos dos Santos Espindola; Natã Souza de Oliveira. **Percussão:** Flávio Barros Neves; Raimundo Ronei Farias da Silva; Antonio Alves Costa Junior; Marcelo de Souza Souto; Cláudio Luiz Lima Teixeira; Jamir de Souza Torres; Affonso Rodrigues Neto; Márcio Romano Ianelli; Gilberto Machado da Silva; Reinaldo Vasconcelos Pestana; Fernando Henrique Portugal Junior.



### UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitora: *Denise Pires de Carvalho*

Vice-reitor: *Carlos Frederico Leão Rocha*

### DECANIA DO CENTRO DE LETRAS E ARTES

Decana: *Cristina Grafanassi Tranjan*

Vice-decano: *Oswaldo Luiz de Souza Silva*

### ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Diretor: *Ronal Silveira*

Vice-diretor: *Marcelo Jardim*

Diretor Adjunto de Ensino de Graduação: *Maria José Di Cavalcanti*

Diretor Adjunto do Setor Artístico: *Marcelo Jardim*

Diretora Adjunta de Extensão: *Andrea Adour*

Coordenadora de Cursos de Extensão: *Isabela Lopes*

Coordenador do Programa de Pós-graduação: *João Vidal*

Coordenador do Programa de Pós-graduação Profissional: *Aloysio Fagerlande*

### SETOR ARTÍSTICO DA ESCOLA DE MÚSICA:

*Francisca Marques dos Santos, Jacimar Gomes, Jândia Backx, Rosimaldo Martins, Suely Franco; Paula Buscácio, Vanessa Rocha* (Produção da OSUFRJ)

### SETOR DE COMUNICAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA:

*Fabricia Medeiros, Fernanda Estevam, Francisco Conte, Márcia Carnaval* (designer gráfico), *Meri Toledo, Nadeja Costa, Selene Ferreira*

Imagens do acervo da Biblioteca Alberto Nepomuceno (BAN)



**ENTRADA FRANCA**  
**CLASSIFICAÇÃO: LIVRE**

171<sup>o</sup>. aniversário

# ESCOLA, DE MÚSICA DA UFRJ

BAN SONORA: ACERVO JOSÉ SIQUEIRA

**BIBLIOTECA ALBERTO NEPOMUCENO**



**12 a 16 de Agosto de 2019**  
**salão Leopoldo Miguez - 19h**

SEGUNDA | 19h

## 12 | AGO

Nascida no idealismo e no trabalho de muitos, a Escola de Música da UFRJ nasceu, em 1848, como Conservatório Imperial sob a direção de Francisco Manuel da Silva. Desde então, a história desta instituição se mesclou à historia do país porque foi expectadora e coadjuvante de muitas mudanças políticas, econômicas, sociais e culturais pelas quais o Brasil já passou. Hoje, pertencente à maior universidade federal do Brasil e renovada em sua missão de elevar a cultura musical brasileira, a Escola de Música se reinventa nos seus 27 cursos de graduação, nos seus programas de Mestrado e Doutorado e nos seus projetos de Extensão. Além disso, congressos, recitais, concertos e grandes eventos como óperas formam uma parte significativa da produção musical, artística e científica brasileira, atraindo gerações de novos alunos e de amantes da música. A nossa Escola de Música da UFRJ completa 171 anos de existência e o sentimento de orgulho por fazer parte de algo tão grandioso nos atinge a todos. O compromisso assumido pelos atuais docentes e técnicos reflete o respeito por esta história de homens e mulheres que passaram por esta instituição e que formaram professores, instrumentistas, regentes, compositores e cantores.

Provavelmente, Francisco Manuel da Silva poderia não ter imaginado a magnitude que alcançaria esta instituição que hoje está alicerçada em basesprofundas e prontas para os desafios que se descortinam. Temos muito a comemorar, que venham outros desafios e conquistas.

<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>Ronal Silveira</span></div></div>
<span></span>	Diretor da Escola de Música

No ano em que a Escola de Música da UFRJ completa 171 anos, muitos desafios se apresentam e compete a todos nós, professores, técnicos e alunos, preservar a dignidade do ensino universitário e mostrar o quão rico é nossa história e, no nosso caso específico, nossa história musical. Ao relevar o acervo José Siqueira, mostramos a importância das parcerias para a revitalização e cuidado na catalogação, o que será de grande valia para as gerações futuras. Um agradecimento especial à Academia Brasileira de Música por esse primoroso trabalho, e à nossa equipe da Biblioteca Alberto Nepomuceno, guardiões da quase dois séculos da história musical brasileira.

Viva o acervo da BAN, que se torne sonoro hoje e sempre.

<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>Marcelo Jardim</span></div></div>
<span></span>	Vice-diretor da Escola de Música
<span></span>	Diretor adjunto do Setor Artístico

**ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**  
*Thiago Santos*, regência

**José SIQUEIRA** (1907-1985)  
**SINFONIETA, PARA ORQUESTRA DE CÂMARA** (1972)

I. Quando ela era alegre e feliz (Allegro deciso) | II. Quando ela desapareceu (Lento e com profundo sentimento) | III. Quando ela penetrou no desconhecido (Allegro)

**CONCERTINO PARA VIOLA** (1970)  
I. Andante sem rigor de tempo (Recitativo) | II. Rondó  
*Fernando Thebaldi*, viola

<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>INTERVALO</span></div></div>
---------------	---

**Ricardo TACUCHIAN** (1939)  
**CONCERTINO, PARA PIANO E CORDAS** (1977)  
I. Allegro ma non tropo | II. Largo | III. Allegro-Lento-Moderato-Tempo I  
*Miriam Grosman*, piano

**João Guilherme RIPPER** (1959)  
**CONCERTO A 5** (2012)  
I. Festivo | II. Calmo | III. Movido  
*Lincoln Sena*, flauta  
*Juliana Bravim*, oboé  
*Márcio Costa*, clarineta  
*Paulo Andrade*, fagote  
*Tiago Carneiro*, trompa

TERÇA | 19H

## 13 | AGO

**CORAL BRASIL ENSEMBLE UFRJ**  
**CORAL INFANTIL DA UFRJ**  
*Maria José Chevitarese*, regência e direção musical

**David HAMILTON** (1955)  
AVE MARIA

**Nancy Hill COBB** (1951)  
CANTATE DOMINO

**Edmundo VILLANI-CÔRTE**s (1930)  
PAPAGAIO AZUL

**Paulinho NOGUEIRA** (1929-2003)  
MENINA (Arr: Edu Morelembaum)

**Georg RIEDEL** (1934)  
SOMOS FLORES

**Raphael BAPTISTA**  
INSTANTÂNEOS FOLCLÓRICOS  
*Quinteto Experimental de Sopros*  
Marcha do soldado biruta | Bagunça com o gato | Tema | Valsinha e chorinho | Gavião no terreiro

**José SIQUEIRA** (1907-1985)  
SUITE FOLCLÓRICA N. 2, PARA CORAL INFANTIL E QUARTETO DE SOPROS  
Siricoté | Você gosta de mim? | Sinhá Marreca |Chimarrita | Eu vou pilá [*Quinteto Experimental de Sopros*]

**Mário TAVARES** (1928-2003)  
AVE MARIA PARA OS ENFERMOS

**Sven INGE FRISK**  
AWAY IN A MANGER

**Antônio VAZ** (-2005)  
MULUNGU FULORIÓ

**John RUTTER** (1945)  
LOOK AT THE WORLD PARA CORO INFANTIL E ADULTO

<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>AFRICANIAS</span></div></div>
---------------	--

**José SIQUEIRA** (1907-1985)  
SÉRIE PARA ORIXÁS  
TRÊS CANTIGAS PARA OBÁ  
I. Ô guarinxá ê lô | II. Airá monilê |III. Ê airá da qué  
*Daniela Moreira*, mezzo-soprano; *Robson Lemos*, tenor; *Juliana Coelho*, piano

TRÊS CANTIGAS PARA OMOLU  
I. Ôlôtabé | II. Olóringena |III. Efelé felé de badiró  
*Daniela Moreira*, mezzo-soprano; *Robson Lemos*, tenor; *Juliana Coelho*, piano

QUARTA | 19H

## 14 | AGO

**ESTUDANTES DE PIANO\***

**Heitor VILLA-LOBOS** (1887-1959)  
IMPRESSÕES SERESTEIRAS | *Luca Vaks*

**Frutuoso VIANNA** (1896-1976)  
CORTA-JACA | *Renan Franzioni*

**Heitor VILLA-LOBOS** (1887-1959)  
XÔ, XÔ, PASSARINHO (CIRANDA N. 7) | *Edgar Souza*

**Júlio BRAGA** (1918-1993)  
Acalanto | *Igor Pires Antunes*

**José SIQUEIRA** (1907-1985)  
2ª. CANTIGA | *Mateus Lima*

**Amaral VIEIRA** (1952)  
ARABESK | *Leonardo Samu*

**Francisco Mignone** (1897-1986)  
TANGO | *Hector Coutinho*

**Claudio SANTORO** (1919-1989)  
ESTUDO N. 1 | *Alexandre Augusto*

**César GUERRA-PEIXE** (1914-1993)  
PEÇA PR’A DOIS MINUTOS | *Caroline Rocha*

**Camargo GUARNIERI** (1907-1993)  
SONATINA N. 3 (1º. mov.) | *Pedro Flores*

**Claudio SANTORO** (1919-1989)  
PAULISTANA N. 4 | *Lais Reis*

**Camargo GUARNIERI** (1907-1993)  
PONTEIO N. 49 | *Gabriel Cury*

**Ronaldo MIRANDA** (1948)  
TRÊS MICRO-PEÇAS | *Amanda Kohn*

**Heitor VILLA-LOBOS** (1887-1959)  
FESTA NO SERTÃO (Ciclo Brasileiro) | *Elton Julien*

<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>ESTUDANTES DE PIANO*</span></div></div>
<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>* Classe dos professores: <i>Giulio Draghi</i>, <i>Luiz Senise</i>, <i>Midori Maeshiro</i>, <i>Miriam Grosman</i>, <i>Tamara Ujakova</i></span></div></div>

QUINTA | 19H

## 15 | AGO

**ORQUESTRA DE SOPROS DA UFRJ**  
*Gabriel Dellatorre*, regência\*

**José Maurício NUNES GARCIA** (1767-1830)  
ABERTURA ZEMIRA, PARA BANDA SINFÔNICA  
(Transcrição: *João Victor Bota*)\*\*

**Don HADDAD** (1935)  
SUÍTE PARA TUBA E BANDA SINFÔNICA  
(Transcrição: Robert Clemons)  
I. Allegro Maestoso | II. Andante Espressivo | III. Allegro con Brio  
*Caio David*, tuba\*\*\*

**Claude DEBUSSY** (1862-1918)  
A CATEDRAL SUBMERSA, DO PRIMEIRO ÁLBUM DOS "PRELÚDIOS"  
(Transcrição: Marcelo Jardim)

**José SIQUEIRA** (1907-1985)  
CONCERTINO, PARA TROMBONE E BANDA SINFÔNICA  
(Transcrição: *Oscar Brum*; revisão: *Gabriel Dellatorre*; edição: *Marcelo Jardim*)  
*João Luiz Areias*, trombone (UNIRIO)

<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>Leonard BERNSTEIN</span></div></div>
<span></span>	(1918-1990)
<span></span>	DANÇAS SINFÔNICAS DE "WEST SIDE STORY", PARA BANDA SINFÔNICA
<span></span>	(Transcrição: <i>Paul Lavender</i> )

<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>* Recital de Formatura de <i>Gabriel Dellatorre</i> (Classe do prof. Marcelo Jardim).</span></div></div>
<span></span>	** Estreia da versão.
<span></span>	*** Aluno finalista do concurso “Jovens Solistas da OSUFRJ”.

SEXTA | 19H

## 16 | AGO

**MÚSICA DE CÂMARA PARA SOPROS DE JOSÉ SIQUEIRA**

PARTE I  
**José SIQUEIRA** (1907-1985)  
TRÊS ESTUDOS, PARA FLAUTA E PIANO  
I. Calmo | II. Tempo di toada | III. Tempo di coro  
*Eduardo Monteiro*, flauta; *Flávio Augusto*, piano

TRÊS ESTUDOS, PARA CLARINETA E PIANO  
I. Allegro moderato | II. Andante - Allegro | III. Allegro scherzoso  
*Aloysio Fagerlande*, fagote; *Flávio Augusto*, piano

TRÊS ESTUDOS, PARA FAGOTE E PIANO  
I. Allegro | II. Tempo di modinha | III. Allegro scherzoso  
*Aloysio Fagerlande*, fagote, *Flávio Augusto*, piano

TRÊS ESTUDOS, PARA TROMPA E PIANO  
I. Lento | II. Vivace | III. Allegro brilhante  
*Aloysio Fagerlande*, fagote; *Flávio Augusto*, piano

MEDITAÇÃO, PARA TROMBONE E PIANO  
*João Luiz Areias*, trombone; *Silas Barbosa*, piano

<span></span>	<div><div><span><span></span></span></div><div><span>PARTE II</span></div></div>
<span></span>	<b>BANDA SINFÔNICA DA GUARDA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO*</b>

**Gustav HOLST** (1874-1934)  
PRIMEIRA SUÍTE EM EB, OP. 28, PARA BANDA SINFÔNICA  
I. Chacona | II. Intermezzo | III. Marcha

**Alfred REED** (1921-2005)  
UMA PEQUENA SUÍTE DE CONCERTO, PARA BANDA SINFÔNICA  
I. Intrada | II. Siciliano | III. Scherzo | IV. Giga

**Rubem Dario GOMES PRADA** (1973)  
ZAPATOCA, FANTASIA PARA BANDA SINFÔNICA

**José Ursicino da Silva [DUDA]** (1935)  
SUÍTE MARAJOARA, PARA BANDA SINFÔNICA  
I. Carimbó da Ilha do Marajó | II. Dobrado Ver-o-Peso | III. A Festa do Círio de Nazaré | IV. Frevo do Amor  
(Revisão e edição: *Marcelo Jardim*)

\*Participantes do Seminário Latino-americano de Regência de Banda. Regência e direção musical: *Ricardo Severino*; coordenação pedagógica e artística do Seminário: *Marcelo Jardim*