



**ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA
DO DEPARTAMENTO DE ARCO E CORDAS DEDILHADAS - 03
05 DE JULHO DE 2017**

Ata da reunião extraordinária do departamento 03 de arco e cordas dedilhadas. No dia 05 de julho de 2017, iniciou-se às 17:00 horas, na Sala dos professores do Edifício Ventura da E.M. da UFRJ, a reunião extraordinária do departamento 03, que contou com a presença dos professores Alyσιο de Mattos, Bartholomeu Wiese, Celso Ramalho, Graça Alan, Marcello Gonçalves, Marcia Taborda, Marcus Ferrer, Nicole Lerch, Paulo Pedrassoli, Paulo Sá e Valéria Guimarães. **Ponto de pauta (único): Eleição de chefe e substituto eventual (nova gestão 2017-2019).** Dando início, o prof. Bartholomeu Wiese, Chefe do Departamento, informou que cumpriu o mandato de dois anos (2015-2017), eleito no dia 26 de março de 2015 em reunião extraordinária do departamento 03, o professor Bartholomeu esclareceu que a publicação de sua função gratificada, em virtude da eleição para chefia de departamento, se deu através da portaria no. 7583 de 23 de outubro de 2015, no Boletim no. 44 de 29 de outubro de 2015, atraso decorrente das paralisações de servidores da universidade. Em discussão. Todo o departamento manifestou a concordância com o cumprimento do mandato de 24 meses dos professores Bartholomeu e Marcus. Dando prosseguimento à reunião visando a eleição do novo chefe de departamento e de seu substituto eventual; após algumas discussões apresentou-se como candidata à chefia a profa. Valéria Guimarães e à função de substituto eventual o prof. Jorge Ranevsky. Em votação. Foram eleitos por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a reunião, eu, Marcia Ermelindo Taborda lavrei a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais conselheiros.

Alyσιο de Mattos

Bartholomeu Wiese

Nicole Frances Sena

Jorge Ranevsky

Paulo Sá

BWT

Marcus Ferrer

Valéria Guimarães

*Marcia Ermelindo Taborda
Secretária do Departamento*

05/07/2017



ATA DO DEPARTAMENTO DE ARCO E CORDAS DEDILHADAS - 03
05 DE JULHO DE 2017
REUNIÃO ORDINARIA

Ata da reunião do departamento 03 de arco e cordas dedilhadas. Realizada na sala dos professores do Edifício Ventura da E.M. da UFRJ, em 05 de julho de 2017, iniciou-se às 14:00 horas com a presença dos professores Alysio de Mattos, Bartholomeu Wiese, Celso Ramalho, Graça Alan, Marcello Gonçalves, Marcia Taborda, Marcus Ferrer, Nicole Lerch, Paulo Pedrassoli, Paulo Sá e Valéria Guimarães. Dando início aos informes o Chefe de Departamento, professor Bartholomeu Wiese, deu as boas vindas ao professor Marcello Gonçalves, recém empossado; seguindo a ordem do dia, O prof. Marcus Machado do Departamento de Arte Corporal e a Profa. Beatriz Salles do Instituto de Psiquiatria da UFRJ apresentaram a proposta de criação do curso de graduação em musicoterapia, vinculado à Faculdade de Medicina, que tem como proponentes o IPUB e a Maternidade Escola, em parceria com o Instituto de Ciências Biológicas, o Departamento de Terapia Ocupacional, o Departamento de Arte Corporal da Escola de Educação Física. O Prof. Marcus fez um relato do histórico da criação do curso, esclarecendo que o projeto atual é a segunda tentativa de criação do curso, uma vez que a primeira, feita inicialmente pela Faculdade de Medicina com a participação da Escola de Musica, não prosperou. Esta segunda proposta que tramita desde de 2011 na UFRJ, partiu da iniciativa do Instituto de Psiquiatria e da Maternidade Escola, no âmbito do REUNI. Concebida inicialmente sem a participação da Escola de Música, a proposta foi aprovada pelas unidades parceiras e nas instâncias pertinentes até chegar ao CEG em 2105. O CEG, reconhecendo o mérito da proposta, sugeriu que a Escola de Música fosse convidada a participar. Para tanto foi constituído um Grupo de Trabalho onde a Profa Sara Cohen foi indicada como representante da Escola de Musica. Este grupo, integrado pelas unidades parceiras, optou por reformular o projeto político pedagógico, ficando a área de música sob a responsabilidade solidária da Escola de Música (departamentos de Cordas Dedilhadas, Teoria e Percepção e Canto) em parceria com o Departamento de Arte Corporal (som e movimento). Na sequência, o prof. Marcus fez uma breve exposição sobre o curso como um todo, apresentou o quadro de disciplinas da área de musica e o específico referente ao departamento de cordas dedilhadas. Informou ainda que a proposta prevê uma entrada anual de 20 alunos e a possibilidade de concessão de seis vagas para professor, onde a Escola de Musica seria contemplada com duas destas vagas, que no entanto não estão previstas para o Departamento 03. Após deliberação do colegiado a proposta foi aprovada por unanimidade e os professores do Departamento ressaltaram a importância da iniciativa; os professores Celso Ramalho e Paulo Sá demonstraram interesse em contribuir com o novo curso através do oferecimento da disciplina oficina instrumental; sobre o encaminhamento da proposta, a Profa Marcia Taborda observou que se ressentia da falta de

BWT

MF

P. Sá

Marcia Taborda
Núcleo de Apoio ao Ensino

comunicação entre os membros do Departamento e que gostaria de ter sido informada do tema com antecedência que permitisse a reflexão e o debate entre pares, visando a integração da coletividade nas decisões do Departamento, no que foi apoiada pelas professoras Graça Alan e Valéria Guimarães; o professor Bartholomeu Wiese comunicou que, como chefe do departamento, apresentou o tema, mas não impôs nenhuma urgência para a deliberação do assunto, no que foi apoiado pelos demais professores; a seguir, ao tratar da aprovação das atas dos meses de abril e maio, foi acordado e aprovado por todos os docentes que as mesmas serão enviadas por email para leitura prévia à aprovação; sobre a confecção de atas foram encaminhadas três propostas; a primeira, do prof. Bartholomeu Wiese, prevendo o rodízio de docentes na elaboração; a segunda, da profa Graça Alan que advogou que deve caber ao professor de mais recente ingresso no Departamento a confecção das mesmas e a terceira, do prof. Paulo Pedrassoli que prevê o rodízio não obrigatório; foi feita a votação e aprovada com 6 votos a proposta do prof. Bartholomeu Wiese; a proposta da profa Graça Alan recebeu um voto e a do prof. Paulo Pedrassoli também recebeu um voto; dando continuidade, o prof. Marcus Ferrer solicitou aos docentes o envio da previsão de turmas; a seguir, o prof. Celso Ramalho apresentou o relatório COTAV, no qual fez detalhado diagnóstico do perfil do Departamento visando o planejamento de ações futuras; após a exposição do professor decidiu-se pela solicitação de vagas na seguinte ordem: harpa, por ocasião da aposentadoria da profa Wanda Eichbauer, violão, devido à parceria com o curso de musicoterapia e de guitarra e contrabaixo elétrico, as duas últimas vagas propostas pelo prof. Celso Ramalho, visando o crescimento e a articulação do Departamento com as demandas da sociedade atual; os professores ressaltaram o interesse da proposta que se afina aos conceitos de Universalidade e inclusão que devem nortear a formação universitária; o prof. Bartholomeu Wiese aproveitou a oportunidade para destacar a qualidade do trabalho empreendido pelo prof. Celso Ramalho na elaboração do relatório; em seguida foram aprovados os afastamentos do país dos professores Paulo Sá e Bartholomeu Wiese que irão atuar como professores visitantes na Universidade de Lund, na Suécia durante o período de 18 de setembro a 13 de outubro de 2017; foram também aprovados os afastamentos no país dos professores Bartholomeu Wiese, Celso Ramalho, Henrique Cazes, Marcello Gonçalves, Marcus Ferrer e Paulo Sá para a realização de apresentação artística durante o Congresso da Anppom em Campinas; foi também aprovado o afastamento no país da Profa Marcia Taborda, para apresentação de comunicação durante o XXVII Congresso da Anppom a realizar-se entre os dias 28 de agosto e 01 de setembro; dando prosseguimento, a Profa Marcia Taborda submeteu o pedido de licença capacitação com vigência a partir do mês de março de 2018, para realizar curso de especialização na interpretação de instrumentos de cordas dedilhadas da renascença e barroco, notadamente vihuela e guitarra barroca, solicitação aprovada por unanimidade; a professora ressaltou que esta iniciativa tem por objetivo contribuir à pluralidade e diversificação de conteúdo programático do Bacharelado em violão assim como à futura possibilidade de constituição de um núcleo de música antiga na instituição; os professores Graça Alan e Celso Ramalho, aproveitaram a oportunidade para orientar sobre o melhor encaminhamento do processo; dando prosseguimento, o prof. Celso Ramalho apresentou resumo da proposta de realização do 1º Ciclo de Seminários e Mesas-Redondas do *Centre de Recherche Internationale sur le Jazz et Musiques Audiotactiles* CRIJMA intitulado "O Paradigma Musicológico Audiotátil", que tem coordenação geral Prof. Dr. Fabiano Araújo Costa, docente da Universidade Federal do Espírito Santo e será realizado e no período de 14 a 24 de agosto de 2017 através de uma parceria das seguintes

BWP

P. Se

AN

MP

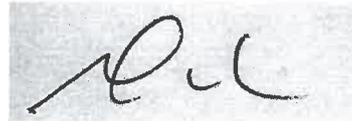
MF

22

2

instituições: UNIRIO, UNESPAR, UNICAMP, UFMG e UFES; o departamento reconheceu o mérito da proposta e a disponibilidade de parceria sem a obrigatoriedade de qualquer responsabilidade com possíveis despesas de ordem financeira; o detalhamento da proposta encaminhada consta como anexo desta ata; dando prosseguimento, a Profa Valéria Guimarães sugeriu uma moção de apoio ao prof. Sandrino Santoro pela valiosa contribuição na restauração dos contrabaixos da Escola de Música sem qualquer ônus para a instituição, proposta aprovada por unanimidade; finalmente foi abordado o tema da plataforma SIGA; a profa Marcia Taborda observou a reiterada ausência de alunos na pauta dos docentes orientadores, fato que promove grande dificuldade na comprovação das atividades; o prof. Marcus Ferrer observou que esses erros ocorrem principalmente com relação aos alunos cursando o primeiro período e que tem se empenhado para que estes problemas possam ser devidamente sanados. Nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a reunião da qual foi lavrada a presente ata que segue assinada por mim, Marcia Ermelindo Taborda, e pelos demais conselheiros.

Marcia Ermelindo Taborda



Ruale Francisco Sever

Paulo Sa-

Valéria Guimarães

BUA

Marcia Ermelindo Taborda, Maria dos Prazeres